

APUNTES ORIGINALES DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD

Un domingo a la mañana mientras todos estaban sentados frente a la casa de administración después del desayuno se ve a lo lejos llegar dos personas, se acercan a la casa de administración y gradualmente se iba percibiendo un clima de tensión, eran El chileno y Mario, dos personas a las cuales nadie quería, ambos eran muy amigos y estaban siempre juntos, habitaban en la zona 1 aunque su estado era bueno y según se decía maltrataban a los internos que ahí estaban, les robaban sus pertenencias, se burlaban de ellos y otras cosas más, eran despreciables y estaban marcados por los portugueses, marcados significaba que a la primera oportunidad los liquidarían, eran lo que el Alconza consideraba un Chakal, traidor y que no respetaban códigos. El problema era que estos tipos estaban protegidos por Andrade que era del servicio penitenciario, quien les otorgaba ciertos privilegios como el no tener que trabajar y poder estar como dueños de la zona 1 a cambio de que ellos mantuvieran esa zona limpia, según las palabras de Andrade, que eso significaba tener a los internos con problemas mentales producto de la abstinencia controlados con un régimen de terror y mostrando públicamente un buen trato hacia ellos.

Al llegar a la casa de administración entran y se ponen a hablar con Julio un tiempo, al salir pasan por adelante del fantasma y lo miran riéndose, momento en que Juan le dice al Alconza...*Llévate al Fantasma de acá rápido y escóndelo.....Que pasa...dice el Alconza mientras Juan se mete en la casa de administración, Karina viene corriendo y se mete a hablar con Julio, se escuchaban gritos dentro de la casa... mientras chavella viene corriendo y lo agarra al fantasma para llevárselo.....todo transcurría en un clima de terror...el fantasma no entendía que pasaba...Carlos entra a la casa de administración y se suma al griterío y le dice AndradeVos no sos Dios acá...no podes hacer este tipo de cosas.....* mientras Andrade le respondía... *puedo traer a la efectivos acá a solucionar estos problemas y hace algunos años atrás podía traer al ejército y hacer desaparecer a ese pendejo...*

El Alconza le dice al Fantasma...*Déjame ver esa punta que te dio tu primo.....Porque.....dice el fantasma.....Déjame ver la puntaPasa la punta por la mano y le dice ...tiene poco filo.....puntéalo y no intentes cortarlo si la cosa se pone fea y le pregunta.....Peleaste con cuchillo alguna vez....a lo que el fantasma responde que si (sin embargo no era comparable a la situación que viviría en unos segundos) y agrega...mi papá me enseñó a pelear con chuchillo....pero que pasa Alconza????.....Karina sale de la*

casa de administración llorando y le grita.....*Llévatelo de una vez...y se acerca al Chileno y a Mario que se reían a un costado y les grita.....Hijos de puta, hijos de mil putas, cuando pueda los voy a matar.*

El fantasma le dice al Alconza.....*no me voy una mierda.....Sale Andrade de la casa de administración con un megáfono y grita.... todos acá ya....a los 5 minutos estaban todos ahí....Juan se acerca y le dice al chileno....este pibe es como si fuera mi hijo estas muerto chileno.....Todos ahí reunidos empiezan a escuchar lo que empieza a hablar Andrade, mientras el chileno sacaba una mesa y la ponía en el parque junto con 2 sillas. Andrade decía....Todo el que llega acá viene a respetar una disciplina y a ser castigado si no se ajusta a las reglas....acá hay que demostrar ser hombre...es fácil pegar un empujón y voltearme como lo hiciste vos fantasma de mierda, pero ahora vas a tener que valerte solo sin que nadie te defienda.....el fantasma en un rincón le diceque te pasa?????.....me pasa que si no te vales como un hombre de acuerdo a nuestras reglas llamo por radio a más efectivos y te hago apalear como un cerdo...el fantasma lo mira a Juan y Juan le hace una seña que significaba que era cierto lo que decía, si no aceptaba el reto era peor.....*

En ese momento el fantasma sentía miedo, Andrade era un tipo que le llevaba 8 años de edad y era el jefe de seguridad, él era nuevo y tenía la incertidumbre de cómo sería el reto....el reto consistía en sentarse los 2 en una mesa con un chuchillo puesto en el medio y a la orden tomaba el más rápido el cuchillo y al que le quedaba en la mano tenía que cortar al otro sin que este pudiera hacer algo.....esa regla estúpida había sido impuesta por Andrade....el suponía que el fantasma era lento, porque en general si no tenía motivos era un tipo tranquilo y de aspecto relajado y amable....aspecto que iba recuperando con el paso del tiempo sin consumir drogas.....Andrade quería hacer eso para mostrar que era un tipo rápido, una persona que podía cobrar deudas y mantener la disciplina, pero no tenía ni idea de lo impredecible que era el fantasma, ni tenía idea de que el fantasma una vez que cruzaba la barrera en que se sentía acorralado no le importaba nada, ni su propia vida y antes de ser sometido el fantasma prefería morir.

Carlos se mantuvo en un rincón y miraba con bronca y hablaba con Juan diciéndole.....*Juan no puedo hacer nada sino este tipo llama a las botas y es para peor, ya sabes lo que paso la última vez....Mientras el fantasma se sentaba en la mesa Andrade le decía....Acá no está tu papito ni tu mamita, ellos deben estar cuidando a tus hermanitas ¿no? Mientras la otra hermanita que sos vos se viene acá a hacerse hombre.....La cara del fantasma se*

transformó inmediatamente, porque se sintió humillado...lo miraba fijo y lo dejaba hablar...en un momento le dice...Así eso crees????.....Mientras Andrade le dice a Mario.....*Marito da vos la orden que tengo Hambre y quiero terminar con esto rápido ...*

Mario da la orden y Andrade estira la mano unos centímetros, mientras el fantasma en ese mismo tiempo...le pateo tres veces la pierna por debajo de la mesa y mientras con una mano agarraba el cuchillo con la otra le tiraba la mesa encimaMario se mete y dice.....*Muy bien tenes derecho a cortarlo a Julio*Como si todo hubiera terminado.....No llego a terminar la frase que el fantasma girando el cuchillo se lo intenta enterrar en el cuello pero logra correrse para atrás.....mientras lo agarra a Andrade que estaba agarrándose la pierna lastimada y le pego tres golpes en la cara con la misma mano que tenía el cuchillo y sin cortarlo porque tenía el filo para el costado..... le abrió la boca y le sangraba, lo arrastra y lo tira unos metros adelante y cuando todos creían que había terminado... el fantasma le apunta para darle una cuchillada en el cuello pero Julio la mangosta lo para y lo tira al piso pareciendo que todo había terminado.

Mientras el Fantasma saca la punta que le había dado su primo y que era mucho más chica, se sacó un chaleco con muchos bolsillos que siempre tenía puesto y lo enrosca en su antebrazo izquierdo y le pateo el cuchillo para que lo agarre.....Andrade se para aterrorizado y tenía que seguir la situación para no quedar como un cobarde...toma el cuchillo con la mano derecha y hace un intento de punteo al aire, mientras el fantasma con el chaleco le pega en la cara y cuando se aturde lo pateo en la pierna.....Andrade suelta el cuchillo y se quiere escaparel fantasma lo agarra del cuello de su campera y le golpea la cara contra la puerta de un galpón varias veces.....en eso se acerca Carlos con la escopeta en la mano y le dice.....*Ya está pibe y le sonrío.....*

Parado en la puerta de la casa de administración se encontraba una persona de aspecto imponente y mirada de águila, había llegado recién de una salida, al lado había una mujer rubia sumamente hermosa y junto con ellos estaba el Alconza.....era Fazullo el cuñado del Alconza...el cual veía al fantasma y se reía mientras le preguntaba al Alconza.....*Quien es este chico????.....Es amigo mío, es nuevo...le decimos el Fantasma.....Ehhh Fantasma....dice Fazullo... quien te enseñó a usar así el cuchillo.....Cállate Fazullo..... le dice Juan..... no lo molestes...No lo molesto..... dice Fazullo que lo seguía poniéndose al lado....quien te enseñó a usar así el cuchillo.....usas el cuchillo bien, me gusto como batiste a ese mierda de porcino (Frase que siempre usaba Fazullo)*

Medio entre cortado por los nervios el Fantasma le responde.....*Mi papá me enseñó...*

Andrade seguía en el piso junto al Chileno y Junto a Mario.....se supo después que el verdadero motivo de tanta bronca hacia el fantasma se debía a que el fantasma estaba empezando a tener una gran amistad con Jimena H, una chica de dinero que estaba en la comunidad del Bosque y una de las que también transformaría ese lugar años más tarde. Jimena H era una chica de 17 años de mal carácter y muy linda, Julio estaba enamorado de esta chica la cual no lo registraba y quiso mostrarle a ella lo valiente que era al amenazar al Fantasma.....

Después de esto fue el momento en que Juan decidió que el fantasma se alojara entre los lobos de la barraca 4, junto a Karina, Lala, Lula y Manito, luego llegarían Pablo, Tatto, Natalia, Mary Popis y la Warra, la última, novia del fantasma desde los 13 años, con quien vivía un amor de película a pesar de que el fantasma tenía la mala costumbre de relacionarse sentimentalmente con otras mujeres a pesar de su corta edad. Estando en la puerta de la barraca se acerca Nadina, hermana del Alconza y esposa de Fazullo y le dice al fantasma*Fantasmita que lindos ojos tenes, porque no venir a vivir a mi barraca con fazullo y mis chicos (tenia 4 Hijos la más chica de 2 y la más grande de 14, todas mujeres) yo siempre quise tener un hijo con esos ojos.....*

Mientras Fazullo al lado le decía.....*Nadina deja de tocar al fantasma, nosotros no tenemos lugar...deja que Juan le dé albergue...*Cada uno se va para su barraca y pasaron el resto del día descansando como era costumbre los domingos, menos Andrade que tuvo que ser llevado a la ciudad para que le dieran 4 puntos en el labio y se quedó ahí en su casa.

A la noche el fantasma empezó a dormir bajo techo, en el piso y en el mismo colchón que Karina, al lado dormían Juan y Chavella, en otro colchón dormían Lula y Lala y manito solo en una bolsa de dormir. La razón de porque Karina le dio lugar en su colchón al Fantasma siempre quedo entre las dudas sin resolver de los lobos de la barraca 4, de todas formas en poco tiempo más, ese lugar seria ocupado por Tatto, amigo del fantasma, el fantasma pasaría a tener su propio colchón que ocuparía con su novia y con Mary Popis con quien se comentaba que había un triángulo amoroso.

En la primer noche al irse a dormir Juan le pregunta al Fantasma*Que día tío ¿no?Si ...le responde el fantasma, que enseguida le pregunta....Juan porque dijiste que yo era como un hijo*

tuyo?????......Y Juan le explica....No me queda otra fantasma, esta tía (por Chavella) te anda adoptando como hijo...(se ríen)...El fantasma se fue a dormir contento y habiendo conseguido un lugar entre los lobos de la barraca y mientras manito le decía ...Fantasma no vas a sacarte los borceguíes para dormir ?????.....Si ahora me los saco.....Se había acostumbrado a dormir vestido en el campo.....Todos se duermen, al día siguiente era lunes y había que planificar la semana.

UN DÍA DIFÍCIL

Lo que me acuerdo es que esos días estábamos muy mal porque habían fallecido 6 personas, una atrás de la otra y fuera de nosotros los internos del bosque parecía que a nadie le importaba. Karina, el Fantasma, tato, chavella, Juan y el Alconza se encargaban de ayudar a la gente con crisis, Florencia, yo y otros más los ayudábamos en algunas cosas.

Todos incluso yo preferíamos que nos ayuden karina y el Fantasma, te hablaban y te hacían salir de la desesperación sin que se dieran cuenta que podían hacerlo, pero estaban desgastados, habían muerto 6 delante de ellos y yo mirando atrás, todos sin excepción antes de morir se aferraban a las manos de ellos fuertemente, luego morían, ellos les cerraban los ojos y empezábamos a acomodar el cuerpo, cosa que a mí me daba impresión pero tenía que hacerlo. Después si el que había fallecido tenía familiares los médicos se acercaban a los familiares que estuvieran presentes a comentarles la terrible noticia (el bosque era un lugar para gente pobre o sin recursos o gente que ya había pasado por otros lados y no había logrado avances) nosotros acomodábamos el cuerpo en una barraca para que aquellos que quisieran despedirse puedan hacerlo, no todos iban a verlos algunos preferían no ver nada, según los médicos era difícil establecer quien estaba saliendo de una crisis e ingresando en un estado de peligro, aquellos que venían muy deteriorados físicamente o muy pasados morían, era seguro, nosotros ya sabíamos de antemano quien pasaba y quien no por haber adquirido práctica, pero de todas formas hacíamos lo que más pudiéramos para que alcance la tranquilidad, es como que el bosque era el último lugar antes de la muerte para los que eran como.

Ese día el Fantasma y Karina se habían ocupado de una chica que aunque bastante arruinada era hermosa, la chica empezó a empeorar y a desesperarse, ingresamos a la zona 1 a verla, la zona 1 era tierra de nadie y había que ir con cuidado y siempre pasaba algo raro o veías algo desagradable de ese tipo de cosas que no se olvidan. Nos acercamos a la chica rubia con el médico y

empezamos el proceso para calmarla, Karina y el Fantasma le hablaban y la abrazaban mientras la chica lloraba terriblemente, eso duro un buen rato y en un momento esta chica encontró la calma a lo que pensamos que ya todo había pasado para ella, nos miró y nos sonrió tiernamente, una expresión dulce se apodero de ella y los abrazo tiernamente a Karina y al Fantasma conmoviéndolos y les dijo gracias varias veces, en ese preciso instante sonrió dulcemente como viendo algo hermoso y el brillo de sus ojos se apagó, había muerto de una forma distinta al resto, la tratamos de reanimar mientras iban a buscar el vehículo para trasladarla al hospital pero era inútil, había muerto.

Todos nos quedamos mirándonos sorprendidos, estaba fazullo viendo todo y me sorprendió ver como un asesino como el, lloraba como un niño por una desconocida, el Fantasma nos mira a todos y nos dice esta chica no tiene familia y no hay nadie que se tenga que despedir de ella, tenía lágrimas en los ojos y nos pregunta ¿vieron cómo me miro al morir? Todos estábamos ocultando las lágrimas porque todos habíamos visto esa dulce mirada.

La cosa fue que nos hicimos cargo de su velorio, la chica tenía en uno de sus bolsillos una carta de un novio o algo así que le comunicaba que la dejaba y el que al llamarlo no se animó a venir al bosque a despedirse de ella, algunas migas de pan, un cordón de zapatos como cinturón de su pantalón un peine, algunas monedas y una Gillette envuelta en un pañuelo que de un lado tenia manchas de sangre, nos habíamos encariñado mucho con esa chica y estábamos mal.

El Fantasma se fue hasta punta alta a hablar con Jimena, fuimos Juan y yo con él, le pidió a Jimena si podía arreglar un velatorio y un entierro, Jimena le dijo que si y se encargó del tema, decidimos que la velaríamos en el bosque y trataríamos de hacerlo lo mejor que podíamos. Una vez que hiciéramos el velatorio improvisado trasladaríamos el cuerpo a punta alta, donde una funeraria pagada por Jimena nos haría llegar un cajón, colocaríamos el cuerpo de Andrea ahí y solamente 3 de nosotros acompañados por Carlos o Julio iríamos al cementerio a que la entierren.

Recuerdo que en medio de todo fuimos a comer y estábamos en la mesa cuando se acercó el moche, un portugués de los más viejos que nunca le dirigía la palabra a nadie que no fuera de ellos, era el padre de una chica portuguesa que estaba internada con programa de libertad condicional luego del tratamiento, el moche se acerca a Karina y al Fantasma y les da unos cigarrillos y corta un pedazo de un salami y les ofrece, hablando el

portugués, nos dijo unas palabras, no entendimos, pero el Alconza nos contó que en nombre de todos los suyos nos agradecía todo lo que hacíamos, luego se acercó el marzalla a decir lo mismo y al rato vinieron de a uno en distintos momentos casi toda la gente del bosque. Hubo un momento que la mayoría de la gente nueva había pasado por la asistencia de nuestro grupo, más que nada por Karina , el Fantasma, chavella, juan y tato, el ultimo y el Fantasma habían adquirido una práctica instintiva que les permitía hasta diagnosticar con solo mirar el estado de una persona, cosa que llamaba la atención a los médicos, los médicos decían que alguien no iba bien y ellos pensaban lo contrario y la realidad hacia evidenciar que ellos tenían razón y así la gente empezó de a poco a confiar en ellos, ese fue el comienzo de la historia.

LO QUE MÁS ME GUSTABA

Yo vivía un poco fuera de todo es como que solo estaba con los chicos y las chicas de mi barraca, para mí el bosque era un lugar que daba miedo, tenía miedo de que me golpearan o mataran yo que sé, había cosas violentas, todo estaba tranquilo pero de repente explotaba una situación de descontrol y no sabías bien que pasaba y al calmarse todo veías que había quedado alguien con un tajo que le pasaba por arriba de un ojo y estaba gritando desesperado y eso se trataba de una venganza por algo grave y si no con algún corte leve, esto pasaba en el comedor o en cualquier lado.

A medida que me fui integrando empecé a entender cómo se precipitaban esas cosas, una vez un chico nuevo me robo carne, la carne que tenía por mi anemia me la robo y me insulto y entonces los chicos tenían que hacer algo según ellos y yo no quería y resulta que en el comedor entre fazullo, el alconza y pablito armaron una pelea y todo un desbarajuste y mientras el Fantasma se arrastró por piso y le dio como 6 cortes en la cara y lo arrastro debajo de una mesa donde lo reventaron a patadas, después se sentó en una mesa como si no pasaba nada y el pibe quedo totalmente desorientado sangrando y llorando y a la semana pidió irse y como los padres no lo autorizaban le agarro como un ataque de pánico, era terrible a mi todo eso me disgustaba y me daba mucho miedo, por eso prefería estar siempre con el Fantasma y fazullo en los trabajos y nunca estaba sola, aparte ellos me respetaban y me cuidaban como si fuera de su familia a pesar de que había entrado hace poco, como ellos estaban con familia eran buena gente ya que muchos de los que estaban solos eran peligrosos.

También estaba mucho con el Fantasma y la warra al finalizar los trabajos ya que fazullo se iba a su cabaña con Nadina y sus hijos. El Fantasma y fazullo se llevaban muy bien, pero estaban siempre a las puteadas, fazullo era una persona muy bruta y poco considerada que veía mal todas las cosas y el Fantasma veía las cosas como un poco más halla, era más reflexivo, entonces estar junto con ellos resultaba muy gracioso por momentos y eso me hacía poner feliz.

El Fantasma es como que admiraba en parte a fazullo y fazullo lo quería mucho y lo consideraba un igual, pero como era más chico estaba siempre queriéndole enseñar cosas y eso generaba discusiones "Para loco todo el día dando clases estas vos" , "ya se boludo no empieces a explicar" y todo el día así, me causaba gracia y a veces como yo estaba débil si los trabajos eran fuertes yo les hacía mate, los primeros días tenía miedo de estar ahí sola con dos chicos pero empecé a darme cuenta que eran grandes personas y que me empezaron a incluir entre los de ellos y si a mí me gustaba un chico ellos me cuidaban de que fuera buena persona. Fazullo me decía niña cuando salgamos de aquí no tenes que olvidarte como te cuidamos y me pedía cosas y el Fantasma se reía porque lo hacía en broma.

UNA NOCHE MAS

En una noche salimos de la barraca a caminar, primero tuvimos una reunión en la cabaña gallega, fue una reunión muy especial en la que se dieron una serie de hechos muy importantes fuimos a charlar esos hechos alejándonos de las barracas hasta un lugar que había una virgen en el camino de acceso a la comunidad, luego nos fuimos al comedor porque Carlos no nos dejaba alejarnos porque estaban entre nosotros el Fantasma y el Alconza que eran confinados por haber cometido delitos.

Estando en el comedor había algunas chicas de mi barraca la siete, todas fuertes y que empezaban a cuidar de su persona como lo hacía yo. Pero en una mesa había una que era nueva y que no poseía esa virtud, que tenía los rasgos bellos, pero que se notaba que no había tenido tiempo de cuidarse a sí misma. Pobrecita en este mundo, pensaba porque era muy desprotegida, en la calle pensaba, cuanto se fijan en cómo estas vestida, en como hablas, en que círculos te noves y no poseer por haber pasado malos momentos en su vida la paz, la tranquilidad y la habilidad de hablar correctamente, para muchas es sinónimo de soledad y de olvido

En su mano tenía un vendaje que incluso no estaba echo de la mejor forma, pero igual, al igual que el resto de las chicas buscaba en la noche la compañía de sus nuevas compañeras de barraca. Cuantos peligros encierra una noche de esas pensaba y cuanto les debemos a los lobos que nos cuidan.

Así y toda esa pobre niña buscaba la compañía, rasgos bellos, ropas simples, ojos tristes e inocencia, un vendaje no muy bien hecho, pasos cortos y ojos puros dicen más que muchas palabras.

Cuanto que hay que aprender, cuanto que hay que observar y luego buscar la forma de hacer algo. Como esa niña millones y peores casos también, que dios las ilumine a todas, les de felicidad, luz, protección y libertad por siempre.

ELLA BAILA SOLA

Recuerdo el primer día de haber ido al bosque, cuando acompañe el ingreso de mi primo, que una joven de unos 26 años nos paró a la salida y nos comentó su situación en una conversación en la que claramente se evidenciaba un severo estado de desequilibrio bastante acentuado.

Después de varias visitas que hice, pude conocerla y conocer en detalle su historia, le decían la Boxi y provenía de un barrio de clase media, de una familia normalmente constituida, había hecho el secundario y unos años de facultad, pero entre los 22 y 23 años comenzó a tener evidencias de estar bajo los efectos de un desequilibrio, sin que existiera una razón de peso para incurrir en ese estado. Resulta que eso que empezó en ella como un gran desinterés por su persona y una depresión bastante intensa, evoluciono en una serie de altibajos emocionales cíclicos y en constantes cambios de carácter que oscilaban entre accesos de llanto, ira contra su persona y la depresión.

Pasado un tiempo la Boxi empezó a consumir algunos psicofármacos que le permitían, al mezclarlos con alcohol, conseguir un aparente estado de tranquilidad ficticia que con el tiempo buscaba alcanzar frenéticamente también a través del consumo de otras drogas ilegales que conseguía en la calle. Ese nuevo tipo de vida que empezó a experimentar la Boxi, no hizo más que agravar su desequilibrio y con el tiempo empezó a tener un comportamiento que rozaba el delirio en algunas oportunidades.

Paso de médico en medico de psiquiátrico en psiquiátrico y de fuga en fuga hasta que llego a la comunidad del bosque en donde

se sentía a gusto porque, según sus palabras, podía ser ella misma y podía vivir sin drogas en ese lugar. Sin embargo el hecho de estar alojada en la zona 1 y desprovista de la atención necesaria por parte de los terapeutas la dejaba viviendo en su propio mundo que, según sus palabras, creaba entre las flores y la hacía sentir un poco mejor.

La boxi en las noche se escapaba de los maltratos de algunos de sus compañeros de la zona 1 y se internaba en el bosque en un lugar donde había una mesa de madera vieja abandonada, llevaba una flor y un vaso de agua, una radio vieja en la cual sintonizaba cualquier música y ahí bailaba sola en el bosque por horas, momento en que no pronunciaba palabra alguna a diferencia del resto del tiempo en que siempre estaba hablando, contando locas historias, tratando de exponer lo que sentía o exteriorizando aspectos de su inconsciente que fluían por sus palabras y que en general no eran advertidos en su totalidad por su conciencia.

Sin embargo este cuadro que parece tan desalentador estaba mechado por momentos en que sus complejos no perturbaban su conciencia y le permitían ser una mujer dinámica y comunicativa con los demás, pero al rato volvía a sus intentos de búsqueda interna de paz y a exteriorizar cosas que para los demás eran incomprensibles pero obviamente no para ella.

La boxi era una de las tantas personas víctimas de la ignorancia, la incomprensión y la inmadurez del común de la gente. Tras ese aparente estado de desequilibrio se encontraba un ser maravilloso y dotado de diversas facultades y cualidades especiales que nadie había sabido comprender, la boxi como tantos otros, había sido traicionada por aquellos que ciegos a muchas realidades y que dotados de bienestar interno, creen suponer que pueden definir la vida de los demás de acuerdo a sus términos de lo que es normal y anormal.

La boxi había pintado, escrito, había hecho deportes, había estudiado y había tenido buenas y normales relaciones con mucha gente, pero un día se cayó en el abismo de la soledad interna, se había quebrado y quien en este mundo se quiebra lo pisan, por tal motivo se había caído de una silla que llaman algunos, vida normal, y a la cual se puede volver a subir más fácilmente de lo que muchos ignorantes creen, pero la mantenían en el piso la ignorancia, la incomprensión y la estupidez que gran parte de la gente llamada normal esconde tras un intelectualismo que ni siquiera les queda bien a la vista de sus seres más cercanos. Esta clase de personas condenan al olvido a quienes escapan a sus

parámetros de lo que es la vida, pero esa gente vuelve, como muchos los hacen, años más tarde y pueden reorientar sus vidas y vencer a los aspectos que la sojuzgaron.

Así volvió la boxi, así volvieron todos los que estaban en la comunidad del bosque, los que volvieron fortalecidos a pedir explicaciones y con un alto entendimiento de la realidad, como lo demuestra el hecho de la vida que pudieron desarrollar años más tarde.

La Boxi, como muchos, era un ser sumamente sensible, un ser que pasaba sus horas dedicadas a la contemplación artística, una mujer que no tenía las plásticas necesidades del común de la gente, ni la primitiva agresividad necesaria para la vida que tiene el grueso de la humanidad, la boxi era feliz en el mundo de los cuadros y la música clásica, en la literatura y en los talleres literarios y pasaba sus horas con un amigo que tenía iguales características de personalidad que ella.

Con ese amigo que ocupaba una especie de rol de novio platónico de la boxi, compartía toda su vida, entre cines, librerías y exposiciones de cuadros, tenían algún que otro contacto físico sexual, pero no era la finalidad de su relación y todo lo que ocurría entre ellos fluía con la mayor naturalidad posible y en base a una conexión entre ambos que podría llegar a catalogarse, solo si fuera necesario, de sublime. A su vez eran compañeros de colegio y compartían muchas cosas con otros jóvenes que se acercaban a experimentar lo que ellos irradiaban cuando estaban juntos.

Ambos eran felices hasta que un accidente automovilístico le quito la vida física a su gran amigo, hecho que la boxi acepto como parte de la vida, pero que la dejó en una profunda soledad interna. La boxi empezó a experimentar otras amistades y chocar con un mundo que no entendía, las nuevas relaciones sociales que tenía se dedicaban a lo que todos los jóvenes se decidan en la actualidad, a beber a buscar parejas sexuales y todo aquello que un joven normal realiza, pero no al tipo de clima que la boxi por su naturaleza propia necesitaba.

Empezó a estar deprimida y a escuchar lo que muchos médicos, psicólogos y psiquiatras le decían, empezó a escuchar explicaciones sobre inmadurez, sobre no saber relacionarse con otras personas y sobre todo aquello que estas personas ignorantes proyectaban desde su propia persona en la imagen que desgraciadamente había adoptado la Boxi en sus mentes.

Siempre la sociedad necesita de personas que hayan caído para poder disparar sus dardos venenosos en forma de buenas intenciones aparentes y actuadas y de muy deslumbrantes explicaciones, ¿Cómo se puede ser normal en un mundo que tira debajo de la alfombra sus miserias? De esa forma, exponiendo por comparación nuestros parámetros de normalidad ante quienes necesitan, al igual que nosotros, reforzarlos por debilidad interna ¿pero cómo podemos hacer esto? Para eso necesitamos con quien compararnos y necesitamos que lógicamente esas personas estén fuera de lo que nosotros consideramos nuestra normalidad. Esas personas existen, son los que caen y a los que les afecta un estilo de vida que va volteando gente, excluyéndola de sus beneficios.

La Boxi entro sin darse cuenta en ese terreno y no tuvo la astucia que tienen muchos de callarse y retirarse del escenario en que son expuestos, ordenarse internamente y volver después a dar respuestas y devolverle a los ignorantes sus frases denigrantes teñidas de una falsa buena intención, que en su inconsciente no es más que deseos de mostrarse normales, por tener dudas de que les sea posible lograrlo o simplemente por envidia inconsciente, la cual existe en gran cantidad de pobres personas.

Lo que le ocurría a la Boxi no era más que el dolor de la muerte de su amigo y la imposibilidad temporaria de vivir en el clima que ella por naturaleza necesitaba, lo que le ocurría eran simplemente los síntomas de la necesidad de buscar su propio destino, el cual no era el que el grueso de la gente busca, solo eso. Muchos grandes artistas que cambiaron el curso de las artes, muchos científicos y grandes músicos y hasta avatares han tenido que experimentar estos estados de desorientación o soledad interna que los catapultaron a trascender la esfera humana común y a conectarse con lo necesario para traer algo que elevara el nivel artístico, científico, moral o espiritual de la humanidad y para mejorar la calidad de vida de los normales que no logran pasar con su estado de conciencia el techo de la habitación en la que logran dormir cómodamente a cuesta de nunca contrariar el desastroso orden vigente.

Cabe señalar que en la actualidad se encuentran sumidos en ese estado muchísimos jóvenes por los que nadie hace nada en serio, andan abandonados y desorientados por la calle viviendo colgados de cualquier rama que se les cruza por el camino, porque la ignorancia de los llamados normales no tiene la capacidad de generar lo que ellos necesitan, son jóvenes traicionados, jóvenes que cuando por desgracia mueren o caen en alguna problemática

irrecuperable, como ocurre todos los días, solo generan la pobre reflexión racional de quienes no saben lo que hacer y que a su vez aportan su grano de arena inconsciente a que siga en pie este clima de destrucción de la vida, lo hacen por sumisión, egoísmo y falta de valor.

¿Cómo vamos a considerar que una persona como la Boxi puede ser una gran persona, alguien que puede generar algo maravilloso para el mundo? ¿Cómo es posible si su personalidad no puede mantenerse en pie?, si así fuera no seríamos como somos todos iguales ¿Quién sos vos Boxi para ser más que yo?, todos somos iguales y sino podes soportarlo déjame que genere una explicación sobre tu persona que te hunda en la desorientación y que destruya tu psicología, así nadie pasa por encima de la imagen de mí mismo.....ese es el razonamiento inconsciente de muchos asesinos emocionales.....así termino la Boxi abandonada en el bosque, entre delirios y creando su mundo entre las flores o bailando sola donde nadie la pueda lastimar. Pero un día llego Claudia, la hija de un médico y futura doctora, que tenía la capacidad de ver entre las telarañas de la conciencia y pudo llegar a que la Boxi interprete su verdadera esencia y recupere su libertad interna y vuelva al arte donde siempre debería haber estado. La Boxi siempre recordó el bosque como un gran lugar donde podía, en ese estado, ser ella misma, ahí donde los drogadictos iban a recuperarse, había, como lo hay entre todos los adictos a las drogas, una gran familia que se ayuda y se comprende a pesar de estar sumidos en un vicio.

EL ESTABLECIMIENTO GANADERO

Una mañana de invierno se ve llegar un auto último modelo por el camino, dentro de ese auto venían el Sr Gutiérrez, su hija y su hijo, dueños del establecimiento ganadero más grande la zona, ubicado a 17 kilómetros de la comunidad, al llegar bajan del auto y piden hablar con Julio con quien entablan una amable conversación y luego se despiden. Luego Julio hace reunir a toda la comunidad en el frente de la casa de administración, y les comenta lo siguiente...

Amigos (cuando estaba de buen humor decía amigos) tuve recién la visita del señor Gutiérrez, dueño del establecimiento ganadero la Esmeralda, quien se ofreció para que aquellos que quieran ir a trabajar una tarde en el su establecimiento como aprendiz lo puedan hacer y puedan conocer como es el trabajo en un establecimiento de esas características.....¿alguien tiene interés?

Ahí se escucha a lo lejos.....Yooooooooooooo.....Era el fantasma, el único en toda la comunidad que tenía interés en ir a trabajar y conocer el lugar.....a lo que Julio le dijo...

Bien fantasma mañana por la tarde vas y caminas hasta el establecimiento y te presentas a colaborar...

Esa actitud del fantasma le pareció llamativa a Julio quien empezó a mirar con otro rostro al fantasma ya que efectivamente era extraño que un interno haga eso. En general todos rehuían del trato con extraños por vergüenza o porque las relaciones sociales les aparejaban un esfuerzo que no tenían ganas de realizar o no se sentían bien con ellos mismo como para ir a pasar una tarde con extraños, pero el fantasma parecía tener una actitud inversa y no solo eso sino que también tenía facilidad para efectuar lazos amistosos con gente de las cercanías. El fantasma era un joven de pelo largo rubio, ojos verdes y tenía un aspecto libre podría decirse, su imagen era desalineada en términos generales pero daba buena impresión a quien lo viera y también era respetuoso con los extraños.

A las 12 del medio día sale caminando por el camino, solo y con el tiempo suficiente para llegar a las 14 hs, momento en que se presenta en el puesto de entrada del establecimiento y que luego de unos minutos se encontraba con la hija del dueño quien al verlo a los ojos se quedó callada por unos 10 segundos y sin pronunciar palabra alguna a lo que luego de eso se da el siguiente dialogo.....

Perdón ¿sos un interno de la comunidad?

Si...responde el fantasma

Tan chico.....¿Cómo puede ser?

Yyyyyy no seeee señora.....No sabía que responder el fantasma

Cómo te llamas???.....le pregunta Jimena la hija del dueño...a lo que el fantasma responde su nombre y le aclara que le dicen fantasma.....ella se quedó pensando unos segundos y le pregunta....

Te gustaría ayudarme en mis trabajos????? o ¿Preferís trabajar con los peones????

Siiiiii prefiero trabajar con usted señora.....El fantasma sin dudarle le respondió, ya que él también se había quedado

impactado por la presencia, la ropa y los ojos celestes de esa chica de 26 años, hija de un estanciero millonario.

Ese contacto mínimo sería el comienzo de una gran amistad que se extendería por años, amistad que respondía al encuentro inconsciente de necesidades de afecto contrapuestas, por un lado Jimena una chica que rodeada de figuras importantes en su vida que se ocupaban de ella al nivel de saturarla y no dejarla ser ella misma, buscaba inconscientemente desprenderse de todo esa carga y por el otro el fantasma un chico cuya hermana se encontraba en Europa y que habiendo dejado un hueco afectivo bastante importante, en forma inconsciente, buscaba siempre llenarlo diversas con relaciones con distintas mujeres.

Es como que Jimena vio en el fantasma la oportunidad de proteger a alguien que según su criterio estaba en un grave situación de vida a una corta edad, por lo que de a poco y en sucesivos contactos comenzó a verificar que clase de chico era el fantasma, descubriendo rápidamente que se trataba de una excelente persona pasando por una situación difícil.

Esa incipiente amistad que comenzó con charlas sobre lo que era el trabajo en el campo, como se cuidaban los animales y como montar a caballo se fue de a poco transformado en charlas de amigos que contaban sus sentimientos y su historia. Tal era la necesidad de expresarse de Jimena que pasaba entre 4 y horas cada vez que el fantasma se acercaba al establecimiento ganadero y que después de un tiempo ya no tenía que caminar porque Jimena lo llevaba y lo iba a buscar en su auto, despertando todo tipo de sospechas en la comunidad. Sin embargo el fantasma respondía que solo eran amigos y por temas de trabajo en el que el colaboraba en el establecimiento ganadero.

LA PERCEPCIÓN EN LA CULTURA ACTUAL

Muchas veces el alma humana se ve sujeta a aspectos que pueden evidenciar contradicciones en la persona, el alma tiene capacidad de percibir múltiples facetas de la vida y muchas de esas múltiples facetas pueden ser experimentadas como contrapuestas y producir en quien las experimenta la sensación de estar inmerso en un conflicto.

Las contradicciones al nivel de los sentimientos no tienen por qué reflejar la percepción de un conflicto. No existe razón para que no puedan coexistir en una misma persona una multiplicidad de factores que sean complementarios en su realidad, pero que la persona los perciba como contrapuestos y genere en ella la

necesidad de tener que descartar uno a expensas del otro, de evadirse, de censurarse e incluso de no estimarse en la justa medida real.

Los seres humanos creamos y alimentamos una imagen de nosotros mismos, imagen que conformamos por la auto percepción de nosotros mismos, con la información que sobre nosotros llega de los demás y también con la información del resultado de la interpretación de nuestras experiencias a la luz de la cultura en que estamos inmersos, esa imagen es una simplificación abstracta y racional de nuestra persona y requiere de un profundo trabajo de auto análisis para que nos sea útil realmente como un vehículo eficiente de auto conocimiento personal y no se convierta en algo que desvirtúe la percepción de nosotros mismos, que inhiba nuestras capacidades o que nos oriente hacia tendencias específicas que no están acorde a nuestras necesidades.

La cultura humana actual, reduccionista y netamente materialista, tiende a reducir la percepción a aspectos individualistas de beneficio económico, tipifica y tabula todo en el nivel racional y lo acota a márgenes cada vez más estrechos, márgenes que responden a intereses de terceros más que a los intereses del común de la sociedad en general, esto inhibe la multiplicidad de conceptos, la visión holística necesaria que hoy en día la realidad reclama, multiplicidad que debe ser parte esencial de la realidad actual, facilitando de esta forma que se produzca como efecto, que, algo que se entiende en el nivel racional como conflictivo, no lo sea en realidad y sea algún aspecto complementario que es necesario para el bien común o individual.

Esto puede ser el origen de muchas problemáticas internas que experimentamos y que no lo sean en realidad, es también un indicador más que nos muestra como la cultura humana actual no está acorde a las necesidades reales del ser humano a lo que el hombre siente como necesidad en su vida, que siente pero que no puede racionalizar porque ahí en lo racional se encuentran las barreras que descartan aquello que responde a los intereses socio económicos y estereotipados actuales.

Es posible que esto sea el resultado de transmisión de creencias y conocimientos que son aprendidos en la educación formal y que responden a distintos objetivos de manejo psicosocial, que como resultado se haya limitado la percepción de la esencia real de las cosas y con ellos se impida la comprensión de los aspectos y las facetas que se complementan dentro de un orden perfecto. Siendo así las cosas puede que se casi imposible comprender que si algo es contradictorio es porque existe una razón de ser

dentro del orden perfecto que rige el universo y que en lugar de ser lineal este sea circular y cíclico como lo demuestran ser casi todos los sistemas humanos.

Por lo tanto esos conflictos internos actuales a los que estamos sometidos, producto de confusas contradicciones que podemos experimentar, no son más que la percepción de que algo nos falta saber de la realidad y del orden perfecto que rige las cosas, es una evidencia que nos ayuda para que podamos comprender donde se encuentra aquello que nos produce esa sensación de confusión o dolor. Puede ser también que las adicciones y ciertas enfermedades psicológicas o psicosociales y mentales de la actualidad sean el producto de la impotencia y el desconocimiento de esa deformación cognitiva a la que estamos sometidas y que a la vez sometemos a otros al propagar esa forma de pensamiento.

LA VISITA

Pasado un tiempo decidimos con mi tío ir a ver a su hijo a la comunidad del bosque, habían pasado ya más de 3 meses que era el periodo mínimo en que no podías verlo, Avispa nuestro abogado consulto en el Juzgado y nos autorizan. Según decían los informes el fantasma tenía una psicología especial para superar las crisis, posiblemente desarrollada en haberse adaptado positivamente a convivir con situaciones de conflicto y teniendo capacidad para no involucrarse en ellos en una forma destructiva, en uno de sus informes decía también que como cualidad positiva se evidenciaba que responde adecuadamente al tratamiento y que aparenta tener condiciones para el trabajo terapéutico en el futuro, una excelente capacidad de adaptación y socialización y un estilo de liderazgo persuasivo que lo convertía en un elemento útil para la comunidad terapéutica, pero que del otro lado de la balanza tenía algunas cosas por resolver, como por ejemplo ciertas reacciones de extrema violencia al sentirse acorralado que pueden traerle consecuencias no deseadas y más tiempo de confinamiento si recibía sanciones, la tendencia a no respetar normas ni reglas, como el caso de los horarios a los que el fantasma alteraba en forma constante y una persistente inestabilidad afectiva que lo hace estar en una búsqueda constante de afecto en el sexo opuesto, que por un lado le facilita relaciones de pareja formales e informales, pero que por otro lado le generaba conflictos.....en un momento me dice el asistente del Juzgado.....

Escúcheme una cosa, tuve algunas charlas con él y veo que por momentos parece un delincuente ya que sabe cómo procede este tipo de gente y al parecer tiene familiares que lo son, por otro lado lo veo como una persona capaz que podría realizar una vida

normal, está en las personas que Usted usted representa que sepa elegir el camino correcto, por el momento empezamos mal al parecer 16 años y adicto a las drogas ¿no?.....Lo que dijo ese hombre me molesto ya que los delincuentes desgraciadamente éramos nosotros quien junto a Avispa y el Tony otro de nuestros primos que por esa época seguía preso, nos dedicábamos o cosas de rifle, el hombre sigue....Ese chico es como que fueran 2 personas, pero le comento que lo veo con pasta para ser un terapeuta auxiliar.....Luego me indico el día para ir a la comunidad.

La charla se distendió al nivel que en un momento me.....Usted le dio un cuchillo al ingresar, porque lo hizo???? Usted estuvo preso no????.....No lo del cuchillo no se nada, lo habré conseguido adentro. Como sabe que estuve preso????.....le respondí.....Por su forma de hablar, yo trabaje en cárceles haciendo algunos programas e investigaciones.....a lo que le respondo.....se nota que tiene un alcahuete ahí adentro que le reporta todo lo que escucha entre los internos, no?.....Pero no me convenía enfrentarlo y Empecé a contarle.....Doctor yo estuve en el bloque 2 de la cárcel de la ciudad, el bloque 2 es villa, donde van los pobres, entre por robo a mano armada y estuve 2 años ranchando en un pabellón de trabajadores, la cárcel me enseñó muchas cosas y en especial a respetar códigos.....El doctor me pregunta... Qué rol vivió en la cárcel????.....como se siente al respeto de esa experiencia???.Fui un tipo respetado, gane mi respeto arriesgando la vida muchas veces y respetando a quien se lo merecía, respetando códigos y cuidando que otros lo respeten, aunque me sentía un muerto en vida. Desde el primer día en llegar y en mi periodo de adaptación quise trabajar, también leía mucho.....Doctor no voy a extenderme más en el tema como usted sabrá las cosas de la tumba quedan en la tumba...Luego me respondió...a eso quería llegar justamente, estos chicos tienen ese mismo concepto de no contar detalles de su convivencia, como le comente a su tío, a la comunidad del bosque se llega a salvarse de la muerte por consumo de drogas y todo lo que ustedes puedan contarnos que se entere nos puede ser de mucha ayuda.....Me reí y luego le respondí.....Nunca serví ni ninguno de mi familia ni yo como alcahuetes, su trabajo hágalo usted mismo mí me interesa que mi primo salga lo antes posible mejor que lo que entro.....Ahí corto la conversación y me dijo.....En otra oportunidad seguimos charlando amigo Lucas ahora debo irme....muy linda charla tuvimos

Luego empecé a planear las cosas y me acorde del comentario que me hizo el Alconza sobre que llevara Pizza y Coca Cola, pensaba en hacerlo pero no podía llevarle a él solo ya que ahí había una bola de gente hambrienta y de llevar debería hacerlo para todos,

ya que cuando se rancha con ley se comparten las cosas.....pero mis finanzas estaban mal y las de mis tíos peor, el tony estaba preso y tenía que mantener a su madre y esposa.....por lo tanto tuve que pensar en hacer algún otro golpecito de rifle para hacer unos pesos y fui a buscar a mi amigo Pachí para salir al ruedo.....A la hora de robar en aquella época había que saber cómo hacerlo, los delincuentes de antes respetaban códigos y no robaban injustamente, aunque robar es injusto, dentro de lo injusto también existe lo justo y lo injusto y así sucesivamente, es como si fuera una mamusca, dentro de cada círculo hay distintos matices que hacen a la cosa y a su vez hay más círculos que contienen otros círculos.

Todos los seres humanos tienen la oportunidad de tener que decidir entre el bien y el mal, aun los delincuentes como yo....tenía mi forma de hacerlo y entonces empecé a planear la cosa....siempre la idea es encontrar algún Gil que le esté sobrando el dinero y que este un poco desubicado de la realidad....es así que Salí con mi socio Pachi y mi amiga y amante la Tula a dar vueltas y tomar tragos por algunos cabaret caros del centro, hasta enganchar a alguno que este despilfarrando dinero y que quizás venga de trampa en su casa y al robarle ni se le ocurra hacer la denuncia....las denuncias impulsan investigaciones y las investigaciones traen arrestos.....de ronda por distintos bares, el Pachí divisa la presa en la barra del fondo de un bar conocido de la zona del centro.....45 años, bien vestido...alegre por demás e invitando tragos a cuanta mujer se le acercaba....encendedor de oro nuevo que mostraba insistentemente....reloj de oro y algunas cadenas y anillos.....así la pocha empezó a hacer su trabajo y se acercó a este individuo quien no faltó a la gran idea de invitarla un trago....la tula con sus sabias palabras y caricias estimaría la cantidad de dinero que este tío portaba y así decidiríamos con el Pachí si valía la pena el atracoal rato nos comenta que el tío portaba un dinero considerable y que estaba festejando un juicio que hizo ganar a un clienteabogadotanta plata????....resulta que estaba defendiendo a un corrupto que había fraguado una quiebra y abierto una empresa con otro nombre para evitar el pago de sueldos y otras deudas....decidimos que comparta con nosotros algo de sus ganancias....procedimos a tenerlo a la vista, seguirlo y darle un atraco justo , sincero y sin vueltas ni violencia.....sin contar los secretos del oficio concluyo la historia que recaude lo necesario para darle su parte al Pachi, a la Pocha, ir a cenar con ella a una buena parrilla y comprar todo para hacer 300 pizzas en la comunidad del bosque y comprar 150 botellas de Coca Cola.....

Llego el día y partimos para la visita, con mi tío, mi tía, mi amigo el Cachiporra y el Tano viajamos hasta el lugar, llegamos sin problemas y empezábamos a ver desde lejos por el camino de tierra la arboleda, las barracas entremezcladas y perdidos en ese espacio algunos seres humanos moviéndose. Llegamos acercándonos a la tranquera, donde empieza el descubrimiento en detalle de ese paradigmático lugar....La primera impresión del lugar era extraña, se veía la gente como apagada, pasaban y te miraban sin mucho interés y cada uno se dedicaba a lo suyo. Empezamos a ingresar tranquilamente hasta la casa de administración y al llegar aparece Julio a quien le decían la Mangosta, un muchacho de aspecto gentil junto a otro con pinta de ortiva que se llamaba Andrade. Luego apareció el Fantasma y fuimos a una especie de sector en el comedor.

Más tarde tuve oportunidad de hablar con la Mangosta y fue ahí que empezó a comentarme sobre aquellos que ayudaban al Fantasma con el tema de su adicción, en concreto me decía*Estimado no puedo darle ningún informe sobre ellos porque usted no es pariente, pero le comento un poco...Me llama la atención como parecieran existir leyes que rigen la afinidad y cohesión entre las personas, su primo está desarrollando una gran amistad con ellos.....son personas muy particulares como lo es su primo también.....Por un lado esta Karina le comento que es una chica muy capaz y con una fortaleza extrema, tiene una adicción bastante severa y va evolucionando bien....es una chica que se crio sola y paso por pruebas bastantes duras como ver morir a su padre en una pelea callejera sin poder hacer nada y sin que nadie la ayudara y todavía recuerda cuando su padre quedo tendido en el piso muerto ante la indiferencia de la gente y no puede olvidar esa imagen....desconfía de todo el mundo y es una persona muy justa al, igual que su primo, tienen un sentido muy preciso de la justicia en la relación con los demás.*

El Alconza tiene rasgos de personalidad parecidos a los de su primo y tiene un problema de dependencia bastante acentuado al respecto de su cuñado (Fazullo). El Alconza nació en una familia de delincuentes a la cual se sumó Fazullo como esposo de su hermana mayor, la personalidad imponente de Fazullo y su fortaleza lo hicieron constituirse en un líder dentro del círculo del Alconza. Este Joven nunca quiso ser delincuente, tiene sueños y proyectos pero no los puede realizar porque paradójicamente es un excelente ladrón con una intrepidez de película que lo hizo ser muy respetado entre sus pares y familiares.....

El Alconza es una persona que tiene una visión particular de la vida y el mundo, el Alconza hizo un amigo en la ciudad más

cercana a la comunidad del bosque, un amigo que ve cuando va a hacer algunas compras, ese amigo es un aborígen, este hombre aprendió la mística chamanika desde niño, su padre era un chamán de la tribu en que nació...el Alconza cree en su mística y la entiende a la perfección y este hombre en esas charlas le trasmite conocimientos, que si bien la comunidad científica rechaza, son positivos para la comprensión de la vida y abren su mente a un aspecto trascendente de la realidad.....en ese momento recordé los comentarios sobre chacales y lobos que irónicamente me había hecho el Alconza.....y le comenté...Licenciado usted sabe que en las pocas palabras que intercambie con él, me hablo de Lobos y Chacales....supuse que estaba burlándose de mí , pero al parecer no fue así...

Le comento Lucas....El Lobo es el animal que más le gusta al Alconza y que él considera que es el símbolo del poder de la naturaleza, el Alconza considera que el Lobo expresa, representa y se identifica con el poder de la naturaleza. Entre el Alconza y este aborígen empezaron a desentrañar el porqué de esa admiración por los lobos y el porque lo considera como un animal poderoso, en función de ese análisis llegan a conclusiones a través de las sucesivas charlas, que se centran en el hablar de lo que al Alconza le interesa mientras este hombre va asistiéndolo y nutriendo la charla con conceptos de acuerdo a su visión de las cosas, así han llegado a comprender que el poder de la naturaleza que Alconza ve en el lobo no es el poder que estamos acostumbrados a ver en el dinero o en una estructura pública o privada de una organización, es el poder real, el poder de aprender a dominar y controlar con fluidez y sin represiones nuestras propias energías en relación a aquellas que nos rodean y lograr estar armonizado con la naturaleza y con la esencia de la vida...

Otras personas verían la misma cualidad que ve el Alconza en el Lobo en algún otro animal, no importa, eso es solo un detalle , lo importante son las conclusiones a que se llega en esas sesiones realizadas a través de una fábula entre animales que se relacionan entre sí y con la naturaleza y que están en una búsqueda de mejora constante....es como que esa armonización le daría al Lobo la posibilidad de estar unido a los núcleos que rigen la vida y esa conexión le facilita las cosas y le posibilita muchas otras más....el Alconza está fascinado con todas esas creencias y trata de transmitir las en una forma sarcástica e irónica que despierta interés en quien lo escucha.....de ahí los lobos y no sé si le hablo de chacales, perros... etc....lo que hace en realidad este hombre aborígen, al referirse a animales, es visualizar la vida en función de la naturaleza o sea de algo que funciona armónica y equilibradamente con energías limpias y así

logra desestructurar el análisis de la vida de todos los condicionamientos culturales ficticios que existen en nuestra cultura, en nuestras creencias y nuestros valores....de esta forma ayuda a salirse de todo ese bagaje de factores negativos que tenemos en nuestra mente, que creemos verdades y no los son.....analice que es útil para los jóvenes de la comunidad lo que este hombre hace y su forma de terapia y estoy analizando la posibilidad de que les realice visitas...sin embargo se niega a hablar conmigo....me ve como huinca...hombre blanco.....según el soy un hombre que estoy influido en demasía por el paradigma cartesiano y la visión reduccionista de la realidad, lo cual puede ser cierto pero me interesa analizar otras visiones.

RUIBA

Ruibá era un joven del sur de la ciudad, adicto a las drogas como todos. Estuvo 4 años viviendo en el bosque, junto a algunos de sus amigos, entre ellos el gordo cabeza a quien también llamaban King Kong y que era muy amigo del Fantasma. Ruibá había estado en la zona 1, lo habían atado, le habían pegado y le habían robado, fue el primero de su gente que llegó, entonces cuando todo el grupo estaba en el bosque, se cerraron y cuidaban sin vincularse con nadie más allá de los suyos.

Tenían un carpa del ejército que estaba ubicada al costado de las cabañas de los portugueses, atrás de un cerco con tranquera y cuando alguien se acercaba lo echaban a punta de arpón tumbero. Eran unos hierros que terminaban en punta afilada, tipo faca, eran como los que teníamos nosotros y parecidos al que tenía fazullo, median entre un metro y dos de largo y cuando te acercabas a la tranquera venían dos o tres de ellos y te preguntaban para que ibas y para pasar te revisaban y si tenías un cuchillo, te lo sacaban y después te lo daban cuando te ibas.

Buscaban no estar vinculados con nadie para prevenir todo tipo de conflicto, si se relacionaban por temas de trabajo pero no para otra cosa, tampoco molestaban a nadie, eran unas 30 personas, entre chicas y chicos, las edades rondaban entre los 15 y 26 años.

Ruibá se encargaba del cuidado de animales y por eso estaba vinculado a Pablo y al Fantasma con los que tenía una relación solo de trabajo pero buena, a veces por temas de trabajo los chicos se juntaban con ruiba y alguno de ellos en nuestra barraca o en su carpa. Varias veces nos invitaban a comer galletitas a la noche y jugar a las cartas.

Ruibá era un tipo que tenía sus costumbres, estaba con su novia y cuidaba mucho de su gente, no es que fuera un cacique pero tenía un personalidad fuerte y sobresalía al respecto del resto lo que le otorgaba mucha influencia entre los suyos, eso le fue otorgando un liderazgo bastante importante.

Ruibá cuidaba no tener conflictos sin sentido con el resto de la gente y buscaba castigar el personalmente a los que de su carpa causaran problemas innecesarios con el resto de los grupos, fue como todos copiando mucho de la forma de ser de los portugueses y de cómo se manejaba Juan. Cuando había rollos pesados donde intervenían los Lobos venía él y varios de ellos y aportaban colaboración e incluso estuvieron en la guerra final entre zonas, se quedaron con la gente de la zona dos que no intervenía para cuidarlos mientras los Lobos se metieron en Zona uno a todo o nada.

Era muy bueno trabajando, muy responsable y muy cooperador, a veces trabajaba con el Fantasma para el diseño de algunas cosas y eso hizo que cuando el Fantasma se fuera, un tiempo atrás, le iba proponiendo a todos que sea Ruibá el que quede como jefe de programa en su lugar, tarea que siguió cumpliendo por 2 años más.

DENTISTA TUMBERO

No teníamos dentista porque no nos querían atender, resulta que en una visita a uno, un portugués comento que ellos estaban dentro de un programa de libertad condicional y que recuperaban la libertad si cumplían con el tratamiento y entonces el dentista empezó a no dar turnos y esas cosas por miedo suponemos o porque no quería atender gente en esas situación, entonces era un problema porque había que salir del pueblo o venir a buenos aires a atenderse y a veces no se podía o no había guita.

Resulta que Fazullo y el Alconza habían estado presos y sabían sacar muelas de forma tumbera, con pinza y alicate, los médicos les proveían anestesia y te daban un par de inyecciones y te extirpaban la muela. La rompían con el alicate y después tiraban los pedazos con la pinza mientras te tiraban alcohol y te ponían gasa.

El problema era que no eran dentistas y la anestesia te la daban por tanteo, una inyección y te preguntaban te duele y así hasta que cuando rompían la muela con el alicate si la anestesia era insuficiente ya era tarde y te dolía hasta el cráneo y si te daban anestesia de mas, podías llegar a pasar 16 hs sin mover la lengua y sin poder hablar.

Yo tenía una carie y me dolía una muela a morir, ya no aguantaba más y Karina me dice que le diga a Fazullo y al Alconza, yo no quería saber nada pero me convencieron una tarde, después de hacer la digestión del almuerzo, según indicaciones de Fazullo, fuimos a su bungalow en le que también estaba el Alconza.

Me dio 2 inyecciones de anestesia y probaba tanteando con el alicate y me preguntaba ¿ehhhh dolie???? Si decía yo, así hasta que me dio 4 inyecciones y tuve dormida la mitad de la cara hasta las 12 de la noche más o menos.

Cuando se ponen sacar la muela me tira con una jeringa alcohol y como no me aviso me lo trague, así varias veces y ya empezaba a ponerme en pedo con alcohol fino, ya me quería ir a la mierda y todos me decían que no que aguantara así se me iba el dolor, fazullo empezó a decir agarrenlo fuerte y me garraron entre todos y yo gritaba y puteaba mientras fazullo me apretaba con los dedos la mandíbula para qué habrá la boca (como se le hace a un perro) y mientras me decía, quieto que esto es por tu bien, cuando me abrió la boca , le dice al Alconza "ahora Alconza" y el alconza le da con el alicate a la muela y siento un track, track que me retumbo en toda la cabeza y empecé a tragar sangre y como yo me quería correr, me apretaba el cuello y decía "para que falta".

Estaban todos, karina, pablo , juan , Chavella, Tatto, natalia y demás y me tenían agarrado en la silla para que no me moviera, ahí mete la pinza de nuevo y siento otro track y fazullo le dice al Alconza "Uhhhhhhh excremento de porco" y hablaban en portugués entre ellos y seguían sacando pedazos de muela mezclados con sangre, algunos grandes y otros chicos de adentro de la boca.

El UHHHHH fue porque me rompieron una sana que tenía al lado de la cariada, tenemos 4 muelas de cada lado, después de eso me quedaron 2 sanas, un hueco de la que tenía carie y la base solamente de la otra muela, toda la cabeza de la muela sana del al lado me la arrancaron de un saque. Resulta que había quedado un pedazo de un cuarto de muela sana y estaban decidiendo si lo dejaban o lo sacaban, cuando fazullo le dijo sácala ese pedazo no sirve para nada, metió de nuevo al alicate y con otro track saco el pedazo. Como resultado me quedo solamente la base de la muela buena y cada vez que voy al dentista no sé qué decir de cómo mierda me quede sin muelas de todo un lado. Hace unos años estaba comiendo y siento algo duro y era un pedazo que después de tanto años salió de la encía, un pedazo de raíz de la muela cariada.

RELATOS DEL FANTASMA

Robaba por necesidad, mi viejo estaba perseguido y quedo sin laburo cuando tenía 11 años y no había para comer, mi hermana estaba exiliada y bueno mis viejos tomaban café con leche a la noche para que nosotros tuviéramos un plato de comida a eso había que sumar rollos familiares que teníamos que vivir cubriéndonos entre todos, yo ahí era muy chico pero toda la familia estaba en crisis, ósea una mala época. Un día dije basta y empecé a hacer unos pesos, hacíamos la parodia con Pablito y la warra que la guita esa venia por un laburo y en realidad era producto de algunos afanitos bien hechos que no jodian a nadie.

El puerto nos dio de comer hasta que encontré mi primer laburo, tenía 13 años y rapiñábamos montados a los container como la canción de los redondos, una vez me hice 320 calculadoras científicas que las vendí en el colegio, a plata de hoy hice guita en casa como para 7 meses. Otra vez lencería de mina y la vendimos a guita de hoy en un puterio. Después los motores de moto dejaban plata.

Daba Mucho miedo hacerlo, pero usaba la cabeza para evitar fallos, iba vestido con la ropa de la escuela, salía de casa a la 3 de la mañana por la ventana y después de escruchar containers me iba para escuela y en esa época en la escuela dejaban ir vestido sin uniforme, pero el uniforme me camuflaba cuando salíamos a la madrugada con el bulto, en el colegio me decían no seas forro si dejan venir sin uniforme, pero cuanto más pasara por boludo en la escuela me ayudaba a vender las cosas por la zona. Había 1000 personas por ahí dando vuelta, así que estéreos, calculadoras, lo que sea los ponía por la zona y nadie se daba cuenta, para ellos yo era el gil que iba con uniforme que el padre tenía un amigo en la aduana, entendes, con eso vendía y ese era mi objetivo, si alguno se pasaba de boludo creyendo que era un gil, lo partía al medio cuando nadie me veía y si podía, porque había algunos guachos jodidos ahí y por eso andaba empuado y sabia usar el cuchillo desde esa edad. Ahí había un guacho que se llamaba Pablo con quien de raspón hacíamos algunas cosas juntos en el puerto, pero era muy zarpado y yo no me arriesgaba nunca más de lo necesario.

Un pibe de la zona que el padre trabajaba en la aduana nos marcaba el container con un código, tres en línea x 4 en fila abajo o arriba y ahí llegábamos al que estaba el botín, a veces pifiábamos el código o el chavo se equivocaba y no encontrábamos aquello que nos indicaba, como el día de la lencería erótica y bueno la llevamos igual total con las minas que laburaban en el

barrio la podíamos vender. El puerto era jodido la policía portuaria tiraba, me pasaron varias balas cerca varias veces y escapar era una historia pero éramos muy ágiles. Deje de hacerlo después del bosque, ya ahí al salir tuve mi primer laburo y dije ya está, ya fue todo eso me costó 3 años de mi vida y Salí con otra mentalidad.

En una de esas noches conocimos a un flaco de un barrio cheto, maestro de ladrones y una masa de tipo. A él le tiramos la idea del puerto y con el incrementamos la masa que levantábamos, me hice muy amigo de él, era un tipo como yo al que la apariencia lo ayudaba y el sabía todas las mañas del safe, era como un actor y podía safar de lo que sea y el chavon me decía que juntos podíamos hacer fortuna, así fue para él, tiene muchas propiedades por lo que dicen y vive como un rey, pero cuando encontré mi primer laburo le dije chau y seguimos amigos pero cada uno en su tema.

Natalia por lo mismo atendía algún que otro chavon por plata y bueno la vida es dura si sos pobre y mujer. Teníamos así una historia a capítulos y oculta, nadie sabía nada, pero nos unió la misma problemática, falta de guita y a ella le faltaba el padre, entonces a pesar de que yo estaba con la warra, con ella había afinidad y la afinidad traía otras cosas y esas cosas sentimientos, como la warra en esa época tenía que verme a escondidas de la familia y naty vivía a la vuelta de casa y no tenía problemas, estaba siempre en mi casa o yo en la de ella a la tarde o con todos los pibes y pibas en la esquina. Natty a veces salía con algún flaco y salíamos los 4 con la warra, pero en la semana estábamos juntos, eso duro hasta ahora que murió y la extraño mucho y no sé qué hacer, ya que no lo puedo hablar con nadie, esto es algo que tampoco puedo poner en el texto, buscale la forma.

Cuando naty atendía tipos de guita sentía lo mismo que ella cuando yo afanaba, si bien no era mi novia se me revolvía el estómago, no teníamos compromisos, yo estaba en pareja y a veces ella también, una pareja no me jodía, yo era muy amigo de muchas de sus parejas oficiales, pero cuando atendía a un punto me carcomía la cabeza, ella venía y después me invitaba a comer pizza y me compraba ropa pero yo no quería una mierda de eso. A veces si me sobraba de lo que dejaba en casa de algún afano en el puerto le daba guita, pero ella le pasaba lo mismo. Que se le va a hacer, son rayes de uno, no lo podía manejar en el sentido de que yo no tenía derecho a decirle nada, pero bueno me jodía. De repente un tipo la viola, un vecino y le pega, después lo apuñale

y casi lo mato, un bardo, fue terrible el gil ese creía que podía ir de prepo porque a veces atendía algún punto, luego mi familia se ocupó del tipo.

Cuando me preguntan con quién me habría quedado para toda la vida, naty o la warra y de repente me hubiera gustado vivir en el mundo de la fantasía en donde pudiera estar con las 2, como en aquella época, pero eso es imposible y bueno se dio así y ya fue a hora murió Naty, así que todo ya fue.

Definiría mi vida como compleja hasta los 30 años, siempre parado en la vereda de enfrente de la tranquilidad, saltando baldosas y pozos o trampas, realmente una vida que me enseñó mucho pero nada más, vi morir en esos años, incluido en el bosque a más de 14 personas y muchas de ellas muy cercanas, dentro de ellos mi padre, cuando todo termino y ya estaba atando el bote al puerto, muere mi viejo y después la muerte de naty. Igual la pase bien no me quejo, pero no viví igual que el grueso de la gente.

ELLA Y EL SUEÑO DE LA GACELA

Hubo una noche en que ella tuvo un sueño, soñó que una gacela la miraba fijamente por un momento y que luego esa gacela se retiraba. Esa mirada le había transmitido una sensación placentera e indescriptible para ella la cual no podía precisar, pero que percibía como algo importante. Despertó pensando en esa mirada del animal y el significado de esa mirada sin poder llegar a desentrañar con exactitud de que se trataba. Llego la mañana y decidió comentarlo en una sesión de terapia grupal y los terapeutas le propusieron analizar ese sueño y ver qué es lo que su inconsciente quería expresarle.

Según Carl Gustav Jung se sabe que los sueños son una creación psíquica que se sitúa al margen del desarrollo continuo de los hechos conscientes, son expresiones que pueden tener diversas finalidades y son el residuo de una curiosa actividad psíquica que se ejerce durante el sueño.

Pueden tratarse de la expresión simbólica de aspectos ignorados o reprimidos que emergen en forma inconsciente en el sueño, pueden deberse a la recurrencia de una situación traumática vivida, puede haber sueños que resulten reveladores o incluso predictivos de situaciones futuras y también puede haber sueños compensadores. Cuando la psiquis de una persona tiene una tendencia a expresarse de una forma determinada a expensas de otra, durante el sueño puede ponerse en marcha un proceso psíquico de compensación del aspecto expresado con menor

preponderancia y así una persona con tendencia pesimista al respecto de la vida puede tener en compensación sueños de naturaleza serena y optimista como respuesta del inconsciente a compensar su actitud desequilibrada.

Ella había soñado con una gacela que la miraba de una forma especial y que luego de dejar una bella sensación en ella se alejaba y se internaba en su mundo, en la naturaleza y en los confines de su propia existencia. En el grupo se empezó a hablar del sueño y de lo que podía simbolizar para ella esa mirada y ese animal. Se asociaba a la gacela con la naturaleza, lo bello de la vida, la libertad. Los terapeutas escuchaban y le hacían reflexionar sobre porque la naturaleza y lo bello de la vida se le haría presente en su inconsciente, simbolizado en una gacela y la miraría dejando en ella una impresión tras lo cual irse y continuar su natural experiencia.

Guiada por los terapeutas entendía que la mirada de la gacela era una mirada suave y dulce pero cargada de poder, tras esos ojos se ingresaba en un vasto escenario natural lleno de miles de experiencias y vivencias naturales que hacían sentir libre a ese animal y apoyado por un poder absoluto que guiaba su existencia.

Un terapeuta le pregunta ¿qué sentiste cuando la gacela se fue? A lo que ella respondió que volvió a ser ella misma a lo que repregunto el terapeuta ¿Por qué ella misma? ¿Por qué no te identificas con esa libertad que te da placer? ¿Por qué esa sensación solo está en la mirada de la gacela y esa sensación desaparece cuando la gacela se va? Pero no pudo responder, dijo que sentía temor de saberlo pero que suponía que se trataba de la vida que había llevado hasta ese momento, una vida que no le permitía ser ella misma y que a la luz del sueño y su interpretación comprendía que había vivido fuera de la naturaleza, en un estilo de vida ficticio que la había alejado de la libertad y la había sumido en el sufrimiento.

La gacela le había hecho entender que había otra forma de vida y que para sentirse libre y vivir en la libertad de la naturaleza, debía abandonar esa forma de vida, no solo en los actos, sino también en los resabios que ella había dejado en su mente y en su alma, que debía vencer no solo la costumbre de esa mala vida, sino también la resonancia de sensaciones, recuerdos y tendencias que esa vida había dejado en ella y que todavía seguían presentes en su inconsciente, el cual reaccionaba a través del sueño compensando tal desequilibrio y simbolizándose en esa gacela que le mostraba una nueva posibilidad, la posibilidad de ser libre.

Ella quedo perpleja ante tal interpretación de un simple sueño. Los terapeutas le pidieron que explicara como suponía que era esa gacela, que extrapolara su sensación a una explicación consciente de cómo esa gacela sentiría la vida si pudiera hacerlo como un humano. Se quedó pensando un poco mientras otros de los chicos hacían comentarios y en un momento le cayeron unas lágrimas y pidió hablar.

Empezó a describir a esa gacela con lujo de detalles, diciendo que: Era un animal muy puro que agradecía la existencia en ese tipo de vida y que por sobre todas las cosas, la gacela agradecía a la naturaleza todos los hechos de su vida y hasta incluso el posible hecho de que un felino cazador termine con su vida. Entendía ese final como una necesidad para el sostenimiento del mundo natural, evitaría con su instinto y velocidad que tal hecho ocurriera pero que si su destino era ese lo asumiría como parte de aquello que posibilita que la naturaleza del mundo se perpetúe, la gacela amaba la vida, pero si era necesario que muera lo aceptaba.

La gacela veía en el sol la fuente de todo lo que existe, el alimento de la vida venia del sol al cual veneraba en forma constante, veía en el agua el poder y la fuerza de la naturaleza, el agua puede penetrar en todos los rincones y podía protegerla de animales voraces que quedaran a la otra orilla de un rio, el agua le quitaba la sed y le permitía ver su rostro y entenderse como ser natural en relación a todos los demás.

La gacela veía en la tierra la base de la vida, todos los cimientos y las raíces de la naturaleza se basan en la tierra, encuentran su sustento, de la tierra crece la vida vegetal que alimenta a muchos seres vivos, la gacela llamaba madre a la tierra por su característica de proveer alimento a la vida.

Veía en el fuego algo transformador y revelador, veía la acción del sol que baja a la tierra para transformarla y mejorarla, veía en los otros animales hermanos que si bien se debían comer unos a otros para poder vivir, se amaban y respetaban.

La gacela significaba para Karina una figura arquetípica, un elemento del inconsciente colectivo presente en su inconsciente, una imagen que le transmitía aspectos relacionados a su propia naturaleza en relación a si misma, una imagen que ayudaba a que se produzca un encuentro con ella misma, que se reconociera dentro de la vida a sí misma y que pudiera desentrañar con el tiempo la finalidad de su existencia y así pudiera lograr valorar la vida de la forma que lo hacia la gacela en su sueño.

Estos símbolos parecerían que son una última alternativa del inconsciente para hacer llegar a la conciencia símbolos que le brinden la información necesaria para descubrir la situación y la necesidad ante la que su vida se encuentra.

La situación vivida por una persona, cualquiera que sea y de cualquier complejidad, fue vivida millones de veces en el contexto de la historia de la humanidad y por millones de personas. Existen en el inconsciente colectivo elementos inherentes a esa situación, imágenes arquetípicas e información al respecto que puede descender de una y mil formas a quien está padeciendo el mismo problema.

Ella tenía un problema para enfrentar la naturaleza de su vida la cual se le presentaba a través de un sueño en forma de una gacela que representaba las posibilidades de vivir en armonía y que al retirarle su mirada la dejaba siendo ella misma, ella, alguien que a una determinada edad por algún motivo había dejado de valorarse y de creer que tenía posibilidades de ser feliz, alguien que en esa etapa se había volcado a las drogas y a una vida que la había conducido a su estado actual, del cual su inconsciente le brindaba los elementos necesarios para corregir tal situación. Ella salía de esa reunión de terapia ubicada en otro contexto de sus posibilidades frente a la vida, la gacela le había abierto una puerta y le marcaba un camino, un objetivo, una luz a la cual seguir.

Cabe Señalar que como indica Carl Jung, un gran sufrimiento o una conmoción moral, nos alejan de las bases de la existencia y de los instintos, la persona siente una individualización excesiva de su persona, siente un aislamiento extremo y gran desorientación que evidencian el estado en que se encuentra su alma e indican que episodio de la existencia vive. Estas imágenes del inconsciente colectivo desprenden un inmenso beneficio.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR EL FANTASMA SOBRE UNA DE LAS VECES QUE LO ATACARON LOS DE ZONA UNO

Desde el día que ataque y mande al hospital al Chimayo sabía bien claro que ello no me iba a salir gratis y así lo fue porque intentaron matarme de carancho cinco de siete veces, porque en dos de esas siete veces la cosa fue distinta y lógicamente más difícil.

Cuando te vienen a caranchear si estas en grupo la sensación es diferente, pero en las otras dos oportunidades que antes mencione, me toco conocer dos costados diferentes de ese tipo de situaciones. En una de esas oportunidades lo difícil fue por haber conocido la traición y la sensación que ello genera es lo que la hizo difícil en sí misma.

Resulta que los secuaces del Chimayo convencieron a una joven que le convenía matarme a traición a que ellos la atacaran a ella y la joven por miedo accedió. No fue algo que no pudiera evitarse, la joven fue muy evidente y pude detener la débil estocada que me tiro, pero dolió la traición, ya que tenía acceso a nosotros, la habíamos ayudado y estábamos consiguiéndole un lugar en los ranchos de la zona dos pero paradójicamente nadie confiaba en ella y de repente tenían razón en hacerlo.

Pero la otra de esas dos veces que antes comente sí que fue complicada. Lógico me salió bien sino no estaría aquí escribiendo este apunte, pero si pude entender la realidad de la peligrosidad del cuchillo, aunque hacia un año y medio que dentro de la comunidad de adictos del bosque venia ranchando con los lobos y entrando en averías por cuestiones y yeites de ahí adentro.

Había tenido duelos e historias, aun siendo un adolescente eso no le quita peligrosidad, los ranchos en esas comunidades eran peligrosos y si alguien estuvo tres años ahí como tuve que estar yo, aun haya tenido corta edad o lo que puedan decir de afuera, eso no significa nada, no es una cuestión de edad tener que defenderte y también atacar para ciudad tu propia vida y la seguridad del grupo al que perteneces o rancho como nosotros le decíamos.

La segunda historia se dio un día en que después de la cena salí del comedor solo por unos minutos a llenar una jarra con agua. Me habían dicho que hasta que no se solucionara esa historia no saliera solo, pero pensé que hacerlo por unos minutos para ir tan cerca, tal como hacia todos los días, no podía ser peligroso. En general atacaban en grupo y a esa hora y en el comedor no era probable que un grupo apareciera ahí a matarme.

Resulta que de repente, en la viña del señor hay gente para todo. Había uno de los secuaces del Chimayo que quería ganar cartel dentro de la zona uno y voltear a Mario, puede que del mismo juzgado le hayan dado manija porque el Chimayo laburaba para ellos y no querían que Mario sea la cabeza de esa zona. Esta persona se nota había estudiado los movimientos que yo hacía y se dio cuenta que yo tenía la costumbre de llenarme de agua cuando

comíamos poca comida y así fue que se escabulló detrás del comedor, en una zona oscura que siendo lindera a las piletas para lavar platos y/o ropa, daba a una cancha de fútbol sin luces nocturnas obviamente.

Era un individuo fuerte y de mayor edad que yo, lo suficientemente ambicioso como para matarme en esos minutos y luego volver y en la zona uno meter fichas para sí mismo y para voltear a Mario. En mi caso no solo había practicado cuchillo en mi familia sino que había tenido yeites de cuchillo ranchando ahí dentro pero hasta ese día no sabía lo distinto, lo difícil y lo que se siente que te vengan a matar con un cuchillo. Es muy distinto un duelo o una pelea de rancho a que alguien venga directo a empuarte sin vueltas.

Resumiendo, apareció de repente y solo vi una sombra, enseguida me tire hacia atrás y veo que tira una puñalada ascendente a darme a la altura de la ingle que es un punto mortal, enseguida y por instinto la atajo con las dos manos y repelo el brazo recuperando distancia, así lo hizo reiteradas veces arremetiendo cada vez con más fuerza, hasta que se cansó de intentarlo, sin saber que si seguía en esa dirección ya no podría detener más nada. Me había agitado demasiado e iba perdiendo fuerza y si bien tenía un cuchillo en la campera de jean, si metía una mano como para sacarlo no podía detener las puñaladas que me tiraba ya que apuñalaba con tanta fuerza que no las habría atajado. Luego hace una pausa para agarrarme del cuello de la campera y puedo empujarlo y me voy para atrás unos metros, pero enseguida viene a arremeter y en ese poco tiempo logro sacarme la campera de jean y enroscarla en mi brazo izquierdo, si bien palpaba donde estaba el cuchillo mío no podía sacarlo porque vuelve a arremeter de la misma forma cada vez más fuerte y no podía hacer más que cubrirme con la campera, ni buscar otra posición ni gritar para pedir ayuda ni nada, ya que si hasta parpadeaba me ensartaba.

Mientras eso ocurría y logre frenar varios intentos viene uno de los perros y le ladra, ahí se frena un poco pudiendo echarme atrás unos varios metros. Recién ahí pude desenroscar la campera y sacar mi cuchillo que era un verijero largo, afilado y al que Chako le había hecho una punta más aguda para que tuviera más penetración, en ese momento vuelve y ahí se pone en posición como para un duelo y sentí cierto alivio.

Continuo tirando puñaladas y yo frenándolas con la campera y tratando de girar y contra atacar. De repente le detenía con la campera las puñaladas, luego tiraba un camperazo a la cara y sacaba una puñalada y a propósito lo hacía con tiempo visible

entre una acción y la otra, mientras él respondía siempre igual y hacia lo mismo que yo. Entonces tiro un próximo camperazo y ahí oculto mando el cuchillo al unísono con la campera y como él no era bueno con el arma y no supo calcular distancia, sentí que le había entrado pero no estaba seguro, pensé que había rozado su ropa.

Todo seguía igual mientras pensaba otra finta pero solo siguió unos segundos más intentando pelear y note que la mirada le cambio, inspiraba fuerte y estaba extraño, luego noto que respiraba agitado y con dificultad, pasaron otros segundos más y se miraba el torso levantando su brazo y volvía a ponerse atento porque yo me le iba de nuevo con la campera y al unísono el cuchillo pero su rostro estaba extraño. Todo esto transcurría en segundos.

En ese mismo momento recordé lo que me había enseñado mi padre y el tano Daltoni, empecé a alejarme hacia atrás y esperar, luego se agito aún más y a respirar con dificultad, empezó a agarrarse la garganta, empezó a aparecer una mancha oscura en su ropa a la altura del torso, trataba de hablarme y no podía, soltó el cuchillo y ponía las manos hacia adelante como diciendo que no quería pelear más y se desploma en el piso. Le había logrado entrar a la altura del tórax, tenía un pulmón perforado según luego me entere.

Enseguida aparecieron el resto de los lobos, yo tenía un dedo un poco cortado, enseguida lo atiende Julio la Mangosta y Carlos, lo llevan al hospital y se salvó de milagro, mientras a mí me revisan para ver sino tenía una herida riesgosa. Paradójicas que son las cosas porque pasado unos seis meses vino de visita a conocerme de cerca, son esas cosas raras que hacemos los que vivimos experiencias límites y yo también quise conocerlo por eso lo dejaron entrar.....Entro y se paró en la puerta del comedor y no sentía bronca por él, cumplió con el ritual de los ranchos levantando las manos como señal de no agresión, respeto y amistad, el lobo Fazullo lo reviso y no tenía cuchillos ni nada. Se sentó en la mesa y me abrazo pidiéndome disculpas y mostrándome la herida que yo le había hecho, en un momento me reí al pensar que ese era el hijo de puta que casi me mata y parecía inofensivo y se lo dije, también le dije que no estábamos a mano que no fue un duelo y que él me quiso matar a traición y por chirolas, también le dije que era malo con el cuchillo ya que era cierto, le pedí luego que se retire, le dije que no tenía más nada que hablar con él aunque si le agradecía que volviera como en señal de arrepentimiento y el me respondió que luego del hospital fue a otra comunidad y que ahí en uno de los pasos del

programa estaba el reparar los errores cometidos y que por eso estaba ahí y que me agradecía esa oportunidad de reparar sus errores ante Dios.....lo salude, me dio un abrazo y le di una palmada en la espalda porque me di cuenta que de repente en ese camino que es el de la recuperación uno de seguro pasa por estar en la posición que ese día él estaba frente a mi.....luego se fue.

Ese tipo me hizo conocer el miedo a la muerte, ese momento en que arremetía una y otra vez fue realmente terrible, hasta el día de hoy lo tengo en mente y suelo sobresaltarme si alguien hace un movimiento parecido estando cerca, practique mil veces por años detener puñaladas como las que me tiro y me queda bien claro, que si ese perro no le habría ladrado, no habría podido hacer nada aun sabiendo cómo es la forma en que en teoría hay que proceder cuando te atacan de esa forma. Pero fundamentalmente aprendí de su última acción, que hay que tener mucho valor para acercarse a alguien cuando se cometió con esa persona un severo error como él lo hizo, él sabía que podría haber reaccionado de mala manera, pero corrió el riesgo y quería cumplir con uno de sus pasos de recuperación y me pareció algo respetable.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR EL FANTASMA SOBRE EL FLAGELO DE LAS DROGAS

El punto límite del adicto o del alcohólico llega cuando ya los efectos de lo que toma no le son anestésicos o conscientemente útiles. Cuando el límite se impone ya no le da lo que espera conscientemente, que al ser ilusorio se desvanece, se diluye y la realidad vuelve para no irse aún se siga buscando insistentemente por la vía de lo ilusorio.

Hay un ineludible día que llega el final del camino, la droga o el alcohol es una calle cortada que cuando la vas recorriendo te permite todo, te permite pisar el asfalto sin ser llevado puesto por un auto, pero de repente aflora el muro con el que te chocas y quedas ahí, sin poder volver atrás y empujando un muro que te oprime sin saber porque lo hace.

Un día alguien te dice..... loco me parece que te equivocaste de camino y te enojas y seguís empujando el muro, golpeándote y lastimándote, pero de seguro llega el momento en que te das cuenta que esas voces que se acercan tienen razón, que el problema está en vos y que a pesar de todos los atenuantes que supongas que tenes si seguís ahí te espera la muerte, la locura o el desastre.

A diferencia de lo que cree el común de la gente el adicto siempre sabe en el pozo en el cual está metido, solo que como todo ser humano tarda en replantearse la estructura de las ideas que sustentan los caminos que decidió tomar en su vida, aun sean caminos errados.

Es una estupidez muy común suponer que el adicto no se da cuenta donde está parado, creer eso es como los ignorantes que suponen que el loco es feliz y no sufre. Para entrar en este mundo, en el mundo de asistir a los adictos hay que tener cierto grado de respeto por la esencia de la experiencia de vida humana y respetar a todo ser humano a pesar de los pozos en que se encuentre metido o de lo que suponga que es su verdad.

Hay mucha ignorancia al respecto, cuando un terapeuta no logra percibir quien está detrás del desorden de su persona, quien es en esencia aquel que se expresa de esa forma, cuál es su niño interior que pide ayuda y cuál es su sentir....no puede lograr llegar a su "sí mismo" en crisis, a la parte de su ser que clama por ayuda y que no sabe cómo buscarla y entonces opto por desorganizar sus estímulos auto percibidos para sobrevivir a corto plazo.

Si aquellos que poco conocen la parte hard de la vida tuvieran una mínima idea real de que se trata eso, entonces podrían hallar mejores formas de acercamiento, de tratamiento y de sostenimiento del mismo.

APUNTES DEL BOSQUE - PARTE 3 - POR KARINA SOBRE LAS REUNIONES DE AUTOAYUDA -

Me acuerdo que teníamos infinitas charlas, se analizaban muchas ideas, las reuniones ocupaban toda tu atención y te ibas de ellas siempre con algo nuevo. Eso nuevo no solo eran herramientas para aplicar en tu vida sino también era como una sensación de pertenencia que te movilizaba a ver el futuro de otra manera.

De seguro que para quien no paso por lo que vivimos en el bosque se le hace difícil entender lo que siente alguien como nosotros. Cuando digo nosotros y ellos no quiero hacer hincapié en una separación real entre las personas pero tampoco dejar de mencionarla.

Existen personas que son reflexivas y profundas como resultado de sus experiencias de vida y existen personas que por falta de ellas son superficiales, es una realidad. No creo que este bien ni mal, solo pienso que es como yo veo las cosas. También tenemos

etapas en la vida y en general tendemos a ser profundos cuando estamos en una crisis o cuando la venimos madurando de años para salir de ella.

La cuestión es que las reuniones de autoayuda comenzaron a transformarse en reuniones de estudio y reflexión. Muchas personas tenían interés en reflexionar con un grupo de ex adictos que venían de pasar por una experiencia límite, éramos personas que buscábamos respuestas y que empezábamos a tener una visión de la vida y el mundo que necesitaba de conocimientos para poder volverse más sólida.

Todo ello nos unía como grupo, a la vez que nos diferenciaba más del común de la gente. Nos fuimos convirtiendo de a poco en un equipo de personas que vivía tranquilamente en la parte hard de la existencia ayudando a otros de manera espontánea y a través de capitalizar los errores cometidos en el pasado.

Llegamos a organizar varias reuniones semanales en las que concurrían entre sesenta y setenta personas, pero esto que puede sonar como algo bueno no lo era tanto. Al común de la gente le parecíamos demasiado reflexivos, los especialistas no creían en las experiencias límite que habíamos vivido, sin embargo hablaban de tocar fondo, de la vida y la muerte, del hambre y de la calle sin tener la menor idea de que se trata todo eso.

Nos amenazaban narcos de una villa cercana, cuando relatábamos realidades crudas a muchos les caía pesado y preferían los argumentos fáciles y poco realistas. Para algunas personas eran más importantes los mates y las galletas que la autoayuda en sí, cuanto más grande se hacía el grupo y más exitoso, más se llenaba de boludos que iban a pasar el rato porque no tenían un lugar mejor adonde ir, ocupaban con una tranquila elocuencia el lugar de la gente que realmente lo necesitaba.

Cuando nos quejábamos se encargaban de mostrar que éramos enfermos recuperados que teníamos dificultades para socializarnos con la gente normal y nosotros nos lo creíamos. Se empezaron a acomodar habilidosamente para que de a poco se quedaran con el esfuerzo de nuestro trabajo y dedicación, tanto para ganar dinero, como prestigio o algo y así comenzó a desviarse la idea original.

Un día vino el que llámanos el Fantasma junto con el que llamamos el Trovador en estos textos y cerraron las actividades del grupo. Al día siguiente abrimos uno nuevo en otro sitio con las quince o

veinte personas que realmente lo necesitaban, pero al cabo de seis meses volvió a pasar lo mismo.

Luego de varias veces que se cumplía ese ciclo mencionado en líneas arriba aprendimos que no se trataba de mala suerte ni de que la sociedad es careta, sino que se trataba de una realidad natural. Todo lo que crece y se populariza, entra en el terreno de aquello que es consumido por la sociedad en general y la sociedad en general no tiene por qué tener los signos propios que padecemos sin darnos cuenta aquellas personas que venimos de ese "tocar fondo" tantas veces mencionado.

Luego de un tiempo también nos dimos cuenta que nosotros, que habíamos vivido esta cruda historia, también nos habíamos alejado lo suficiente de todo esto como para dejar de conocer el terreno de la realidad y ahí nos dimos cuenta que habíamos llegado al final de ese camino iniciado hace treinta años. Cuando eso ocurrió decidimos escribir y dar a conocer la historia que llamamos aquí como "el bosque una forma de ver la realidad".

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE EL FANTASMA Y SU FAMILIA POR EL SARRACENO - TRADUCIDO Y ADAPTADO DEL PORTUGUÉS

Ser un menino de tumba significaba ser el hijo de un muerto, haber renacido luego de una muerte. Inicialmente el loco Constanzo era de tirar esas frases, su esposa era mística o algo así y el interpretaba sus conocimientos como le parecía.

Cuando alguien o bien mataba o hería de gravedad a otro por una causa que se considerase importante, se decía que entraba en una nueva vida, que llevaba la marca de la muerte, que había nacido en ese momento como un menino de tumba o hijo de la muerte o de un muerto. Obviamente debía tratarse de algo importante, haber detenido o herido a alguien que sometía a otros o que podía traer un perjuicio a la comunidad.

Mi hermano y yo éramos meninos de tumba, yo porque detuve a uno que venía de un centro penitenciario y era un pesado que había cobrado una deuda pidiendo ir ahí a estar mejor que en un instituto penal, estaba detrás de una chica de nuestro rancho de mala forma, maltrataba gente en la zona uno y se la daba de cuchillero, pero se batió con migo y nosotros llevamos el cuchillo en la sangre y termino muy mal herido una noche en medio del campo. Mi hermano lo mismo en una circunstancia similar. Luego los que formaban ranchos fuera de la zona nuestra, que era

la dos, ya no se metían con nosotros o se sumaban o se quedaban aparte.

Sin entrar en mucho detalle a principios del ochenta Mario se ofreció para "ayudar" a los locos de la zona uno. La zona uno era la zona donde iban aquellos que no estaban en condiciones de estar en un rancho medianamente ordenado, había locos, personas desvalidas, gente en estados alterados o en estado calamitoso. Este hijo de puta se llevó a un pibe, el chimayo para que lo ayude, resulto ser un enfermo o lo que ahora llaman psicópata y maltrataban a todos de formas que no viene al caso relatar.

Cuando entro el Fantasma era evidente que era un delfín que significa ser el más chico de un clan familiar o banda de pesados y esa gente nunca deja solo a alguien que va internado o preso, les dan apoyo y en general apoyo en yeites de ranchada. Generalmente han estado presos y saben cómo se da un apoyo externo que le dé buenos resultados al interno, yo mismo tenia mis parias más cercanos que los había salvado en la cárcel ahí, ranchando con migo como voluntarios o haciéndose pasar como adictos. Luego nos traicionan y nos quedamos ahí para nunca más volver.

Mario quería que el Fantasma se fuera a la zona uno, pero este pendejo loco les desconfiaba y se quedaba solo en el campo, zafaba a punta de cuchillo y palo de afanos, tanto que ya nadie intentaba afanarlo, luego termina ranchando con nosotros y negociando que les demos lugar a todos sus amigos y amigas que la estaban pasando jodido en otros institutos y así fue.

Nosotros pensábamos que con eso ya habíamos ganado mucho, obtuvimos un abogado, su familia investigaba a la gente del juzgado y descubría delitos en los que estaban metidos y guardaban la información, luego el padre del Fantasma vino de visita y con el Fantasma al lado me pidió que ayudara a su hija exiliada en Europa con algún contacto de confianza y que el prometía buscar la forma de hacernos volver a casa. Ahí surgió el problema, para ello era necesario que demostráramos que era una comunidad terapéutica de verdad.

Luego llega el Trovador buscando a Sydnie y tenia un rollo pesado familiar, su padre era dueño de un conocido boliche y se lo habían arrebatado unos narcos, tenía un amigo que era ladrón de piezas de arte, Goduna, un especialista que buscaba soldados para recuperar el boliche de su amigo, escapar con el dinero de la venta del fondo de comercio y de lo que pudieran arrebatarle a esa gente y esconderse en algún lugar.

Un día viene este pendejo loco del Fantasma con un papelito lleno de flechas, nombres y anotaciones y con todo respeto como si estuviera en un colegio nos explicó lo que tenía en el papel sintetizado como si estuviera contando la planificación de un campamento de los boys scouts, es más, esa forma de diagramar las cosas se la habían enseñado en un curso de líder de los boys scouts y lo decía con orgullo.

En concreto pedía que cuando viniera su familia y Goduna le propusiéramos que nosotros le hacíamos de soldados y arreglábamos la recuperación del dinero del Trovador y le diéramos alojamiento en el bosque en la zona dos al Trovador y a Goduna truchando los papeles para que pasen desapercibidos en los controles judiciales y que a cambio de eso Goduna proveyera de todo lo que faltaba a la zona dos para sobrevivir, hacer de la comunidad del bosque un lugar de recuperación de verdad y así volver todos a casa.

El Fantasma tenía cinco meses originales de confinamiento y había sumado cinco años en causas internas por defenderse de afanos, por desaparecer en el campo varios días en varias oportunidades, y aquí viene lo más importante.....por haberse peleado con el chimayo y haber sido alcahueteado por este quien le hizo pasar facturas por el juzgado de cosas que no había hecho.....entonces dijo al final del relato.....y yo me cobro la deuda con este hijo de puta (haciendo mención al chimayo) , no solo por mi sino por todos a los que tiene sometidos en la zona uno.

(Se ríe de una forma especial que termina en emoción)

Durante los ocho años que estuve en el bosque nadie había propuesto algo viable para que vislumbráramos volver a casa, miraba a ese chico y no podía entender el como se había dado cuenta de esa oportunidad oculta y se lo pregunte y me respondió.....hay que pensar Sarraceno, mientras estuve vagando en el campo mire todo y ahí me di cuenta y no me olvido del plato de comida que me diste cuando tenía hambre y quiero volver a mi casa y que vuelvas vos y los tuyos, también que este lugar mejore porque no se puede vivir así, mi madre cree inocentemente que aquí mejoramos y no quiero defraudarla y esta es la única forma que tenemos de salida.....desde ese momento lo nombramos parte de nuestra tribu, como si fuera un gitano.

APUNTES DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER REALIDAD - PARTE 3 - POR EL FANTASMA SOBRE LOS GRUPOS INFORMALES -

Realmente fui el primero que se resistió a que los grupos fueran algo formal, institucional u orgánico. En esa época no creía al

igual que ahora en las instituciones, lo mismo que hace una organización formal puede ser realizado por personas que unidas se organicen para hacerlo sin mediar nada formal.

Cuando las personas se meten dentro de una organización formal adoptan un disfraz y una actitud que está sumamente influida por la representación que se hayan hecho de su rol dentro de la misma y en general esa misma representación les infla el ego y los hace ser distantes de quienes concurren en búsqueda de asistencia. De todas maneras hicimos las cosas para que la organización no se comiera la finalidad ni el producto de nuestras intenciones y lo logramos por bastante tiempo, pero ya cuando te alejas de la calle y hay dinero y prestigio de por medio se hace difícil. Tan difícil como se les hace a todas las organizaciones de toda índole para cumplir sus objetivos.

Al margen de todo hicimos y aprendimos muchas cosas. En esos grupos empezamos a ver que esporádicamente llegaban una clase de personas que si bien tenían problemas de adicciones no respondían a lo que son los típicos drogones. A mí personalmente lo que me llamaba la atención era que habían llegado a pasar por sobredosis con bastante asiduidad, no tenían maldad, les costaba autodefinirse o se colgaban de diferentes tipologías callejeras cuando tenían que describirse a sí mismos, pero lo hacían de una manera que daba a entender como que buscaran llenar un espacio del entendimiento de sí mismos que debía ser llenado por su identidad la que se encontraba como difusa, afectada o no completa.

Conversábamos con profesionales pero no nos poníamos de acuerdo, esta gente en general anhelaba ser aceptada y para ello hacia cualquier tipo de esfuerzo afectivo. Periódicamente caían en depresiones, en unos periodos consumían drogas de manera compulsiva y en otros controlaban el consumo hasta casi no consumir, pero ante desilusiones caían nuevamente en el consumo compulsivo.

Otras de las cosas que notábamos era que estas personas tenían un historial de largos tratamientos psicológicos sin lograr ningún tipo de resultado. Como todas las personas vinculadas a las drogas en el pasado y también como apoyo a adictos en recuperación, en ese momento, veíamos todo bajo el ojo de la cerradura del adicto, pero luego nos dimos cuenta que el problema de estas personas no eran en esencia las drogas, en estos casos el consumo de drogas era un "algo" mayor.

Realizando consultas y a través del Dr. Stevenson aprendimos que se trataba de personalidades limítrofes, ósea lo que la psiquiatría recién hacía unos pocos años consideraba como estructuras borderline y que fueron tipificadas en los manuales de diagnósticos como uno de los tipos de trastorno

ALGUNOS ADELANTOS DEL FINAL DEL LIBRO - PARTE 3

El Fantasma seguía parado en su lugar sin moverse de su postura e insistía.....No tengo nada que discutir con usted, no vine acá a pedirle nada, me importa un carajo quien sea usted, me devuelve todo el dinero que mi familia le derivó porque yo se lo exijo.....saca una pistola de la cintura y lo apunta.....el Chaja, el trovador y nano hacen lo mismo apuntando al resto de los presentes.

El Fantasma lo miraba fijo y saca dos cuchillos que llevaba dentro de su campera y le dice.....donde yo me críe y donde yo ranche las cosas se solucionaban a punta de faca la concha de tu madre.....tenes una opción dame el dinero, desapareces de mi familia o estás muerto, la otra es usar esto.....señala los cuchillos.....tete a tete con migo como habrían hecho nuestros padres.....Márquez mira a uno de los suyos y este le dice.....Devolvele todo, yo lo investigue y es bueno con la faca y está decidido a todo.....Marquez dice.....Ok ganaste, bien, esta todo acá.....ultiman detalles y se retiran con todo.....antes de salir de la vivienda Marquez le dice....De todas formas te tengo una propuesta que de seguro te va a interesar.....el Fantasma no le responde y se retiran del lugar.

Cuando salen de la reunión junto con Nano, el Trovador y el Chaja debían ser las tres de la mañana. El Trovador fue el primero que le dice.....lo lograste sos el jefe de la familia.....y aunque ya lo sabía no había pronunciado palabra alguna, se había quedado pensando en cómo proceder de ahí en más. Ser el jefe del clan no parecía tan maravilloso a esa edad como se podría haber supuesto algunas décadas atrás, sin embargo algo nuevo se sentía y ese algo es como una especie de emoción y cierta leve sensación de victoria, como que todo lo vivido hasta ese momento hubiera dado sus frutos.

El ser humano puede llegar aun dentro del sentido de realidad a delirarse de tal forma que hasta los mismos cimientos del delirio pueden convertirse en parte de la misma realidad. Tres tipos a las tres de la mañana hablaban de una victoria grupal y del

establecimiento de un nuevo jefe, en una diez mil trillonésima e ínfima porción de un mundo que seguiría girando en la misma dirección y resonando en el universo con la misma frecuencia sin que no solo a nadie le importara que el Fantasma era el nuevo jefe sino que ni siquiera iban a enterarse de que existía un clan, de que existía un Fantasma y de que desde ese día era el líder de algo.

Cuando rondaba esta clase de pensamientos en la mente del Fantasma, soltaba una ironía como si una de sus dos vidas le hablara a la otra. Solo sonrió y dijo.....pensar que cuando tenía 9 años decía que quería ser cirujano, había quedado impactado con unos médicos que le salvaron la vida a Lucas cuando le dieron un balazo, esos tipos sentían satisfacción por haber salvado una vida y yo los miraba fijo, me parecieron personas importantes.

El Fantasma le dice al Trovador.....Anda avisándoles a todos.....Este comienza a realizar llamados telefónicos y al rato empezaron a sonar los teléfonos como respuesta ya que todos los que sabían de esa operatoria se enteraban de la novedad, festejaban y pedían hablar con el Fantasma, el trovador les respondía.....En este momento estamos ultimando unos detalles, ya van a poder hablar en estos días, esperen nuestras indicaciones.....el Trovador estaba más feliz por el Fantasma que el mismo.

Luego de esos llamados realizados por el trovador, en el fondo de un bar céntrico, unos chekos jugaban a las cartas mientras uno de ellos al finalizar una llamada le comentaba a todos..... "Syn českého převzala kontrolu rodiny"(hijo del cheko tomo el control de la familia).....todos sonreían mientras pedían unas copas para brindar. En la casa del Fantasma Lisa lloraba emocionada junto a Andrea y llamaba a su familia en el extranjero a quien también le comentaba la novedad, luego llegaba igual aviso a Portugal y al pueblo siciliano en que había nacido el padre de la madre del Fantasma....

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - PARTE 3 - ADELANTOS DEL FINAL DEL LIBRO.

Posteriormente a este suceso pasaron unas semanas y una tarde de invierno suena el celular del Fantasma, era su hermana que con vos preocupada le pedía ayuda para poder salir de una situación complicada en que se había metido y por la cual debía pedirle disculpas según sus palabras. El Fantasma le responde que sabía todo y que lo de las disculpas vendría después, le pide que le

cuente en detalle el problema de momento y ella le relata que las personas con quienes se habían vinculado como socios para las inversiones habían prácticamente tomado su casa y su negocio, le dice que tenía miedo por ella y sus hijos, que percibía algo feo en torno a esa gente y que no sabía qué hacer.

El Fantasma hizo un corto silencio y con fuerza le pregunta.....y que carajo hace tu marido, Pedro y todos.....ella le responde.....los frenan, pero sabes qué pasa?, ellos tienen el control de todo los recursos y tenemos que manejar la situación con tacto, por eso te pido que seas criterioso.....con tono irónico el Fantasma le responde.....vos vas a ver lo criterioso que soy, actúa como si no pasara nada que yo me ocupo y organiza para ellos una cena hoy mismo a la noche.

Luego de eso se mete en un bar y hace varios llamados telefónicos, el primero a Rosales y le dice que se estaba cumpliendo la condición que días antes le había comentado. Rosales le responde con esa cadencia de vos que tiene la yuta.....Fantasma no te olvides querido que esto te va a costar más caro que lo que pagaste cuando vos o uno de tu familia tuvo problemas con la policía.....el Fantasma le responde que se deje de repetirlo y se quede tranquilo y le vuelve a preguntar a Rosales.....Rosales si se arma candombe y mandamos fruta y palmamos a alguien, vos me desligas o no?.....ya te dije que si viejito.....responde Rosales.

El segundo llamado lo hace al Trovador y le dice.....Empezó la fiesta hermano, hace todos los llamados telefónicos necesarios porque hoy caemos en lo de la colorada y armamos quilombo. Luego llama a Lisa y le comenta todo, luego Lisa le responde que ella también concurrirá. A diferencia del trato que tenía con otras mujeres a Lisa la veía apta para esos rollos pesados.

En la noche salen en dos autos para la hora de la cena hacia la casa de la colorada, en el camino el Fantasma y el Trovador dan una serie de indicaciones de las cuales la más llamativa fue cuando les dice la palabra "terror" y todos afirman con un gesto y sin palabras, que se suman a la mirada rápida de Lisa que asintiendo con la cabeza evidenció saber también de que se trataba.

Llegan a cercanías de la casa de la colorada y dejan los autos a unas cuadras, meten bala en recamara y martillan las pistolas que llevaban en la cintura, incluso también lo hace Lisa y luego se dirigen a pie hacia la propiedad. Al llegar de inmediato se dan cuenta que los cinco inversionistas se movían por la casa como si

fueran los dueños, bebían alcohol y tenían la típica actitud fiestera que tienen los bocones antes de que le pongan un fierro en la cabeza o un cuchillo en el cuello para bajarle los humos que se acreditaron gratis dentro de un territorio que es de otras personas. Uno de los cinco era el compañero de la colorada que cuando el Fantasma era un niño había apuntado con una pistola la cabeza de su madre y siendo así las cosas, en un mundo donde ninguna cuenta debería quedar pendiente, tenía todos los boletos para recibir esa misma noche su bien merecido vuelto.

Desde afuera se escuchaba música y carcajadas, al ingresar se percibía el descontento de la colorada y sus hijos, la pasividad de su marido y el descontento de Lucas, esta gente tenía el control del dinero de la familia, hacían inversiones y les pagaban los dividendos pero se habían agrandado y copado el territorio, la actitud se les notaba a flor de piel y eso despertaba la reacción más violenta del Fantasma y lo hacía pasar de ser un tipo tranquilo a como había sido muchas veces en el bosque.

Al ingresar lo primero que hizo el Fantasma es tirar un tiro al techo mientras dice en vos alta.....lo que tienen que bancarse por un par de billetes..... luego de ello, todos los que lo acompañaban sacaron sus armas y los presentes se quedaron mudos sin saber qué hacer, de inmediato apuntaron a los cinco inversionistas y les indican que se retiren, el primero que pronuncio una palabra fue el que había amenazado a su madre cuando era un niño.....yo sé que vos llevas un cuchillo y si tienes los huevos bien puestos ponente tete a tete con migo que tengo esto.....le dice mientras desenfunda una navaja española. Sin pronunciar palabra el Fantasma le pasa su pistola a Lisa y le dice....ahora vas a recibir el vuelto por meterte a amenazar a mi madre cuando era un niño.....desenfunda un cuchillo manufacturado de medio pelo y hoja ancha y va al ruedo.....ante el primer acercamiento que hizo su oponente, el Fantasma le corto la mano y le apuñaló el antebrazo cuatro veces, el corte fue por el bloqueo necesario para detener el ataque y las cuatro puñaladas el vuelto por el asunto de la amenaza a su madre, la deuda había quedado en apariencia saldada.

Luego de eso todos se sintieron perturbados y asustados y en especial la colorada que si bien había ido a pedir ayuda, apareció a los gritos a decirle al Fantasma que ya era demasiado, momento en que el Fantasma le response de muy mala forma que cierre la Boca y que desde ese momento, el poronga de esa Familia era él.

Todo evidenciaba terminar pero las cosas no fueron así. El Fantasma hizo subir a todos menos los cinco inversionistas a la parte de arriba de la casa y disparó tres tiros al piso apoyando la corredera de la pistola en la cabeza del reciente herido, las balas pegaron en el entarugado haciendo saltar varias maderas mientras el inversionista cuchillero le decía un tanto asustado.....está bien discúlpame por lo de tu madre..... mientras el trovador, Nano y el resto, incluida Lisa, apuntaban al resto que ya estaban desarmados. El Fantasma continua diciéndole a todos.....bueno mi deuda con este guanaco termino.....y fue el momento en que el Trovador comienza a hablar con su característica tranquilidad.....bueno amigos, esta escena de sangre es por un tema viejo que su amigo tiene con nuestra familia, la historia sigue de la siguiente manera, acá no pisan más, las inversiones se terminaron y desde este momento el jefe de esta familia es el.....señalando al Fantasma.

Uno de los cinco inversionistas pregunta que quieren y el Trovador responde.....punto uno, se van y no vuelven más. Punto dos, todo el dinero de esta familia que les entregaron para hacer inversiones nos lo tienen que devolver a nosotrosuno de ellos interrumpe y dice.....eso no es tan fácil.....de inmediato es interrumpido por el Trovador.....shhhhh, no importa como lo consigan ni a quien se lo proveyeron o donde lo colocaron, el dinero vuelve a nosotros y se corta todo vínculo con ustedes y con quienes ustedes trabajan o acá empieza una guerra.....la fiesta termino y los cinco inversionistas se retiraron para llevar a su amigo a un hospital. Ese fue el segundo evento de cadena de sucesos que llevaría al Fantasma a ser el líder de su familia.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR EL FANTASMA SOBRE EL FLAGELO DE LAS DROGAS

El punto límite del adicto o del alcohólico llega cuando ya los efectos de lo que toma no le son anestésicos o conscientemente útiles. Cuando el limite se impone ya no le da lo que espera conscientemente, que al ser ilusorio se desvanece, se diluye y la realidad vuelve para no irse aún se siga buscando insistentemente por la vía de lo ilusorio.

Hay un ineludible día que llega el final del camino, la droga o el alcohol es una calle cortada que cuando la vas recorriendo te permite todo, te permite pisar el asfalto sin ser llevado puesto por un auto, pero de repente aflora el muro con el que te chocas y quedas ahí, sin poder volver atrás y empujando un muro que te oprime sin saber porque lo hace.

Un día alguien te dice..... loco me parece que te equivocaste de camino y te enojas y seguís empujando el muro, golpeándote y lastimándote, pero de seguro llega el momento en que te das cuenta que esas voces que se acercan tienen razón, que el problema está en vos y que a pesar de todos los atenuantes que supongas que tienes si seguís ahí te espera la muerte, la locura o el desastre.

A diferencia de lo que cree el común de la gente el adicto siempre sabe en el pozo en el cual está metido, solo que como todo ser humano tarda en replantearse la estructura de las ideas que sustentan los caminos que decidió tomar en su vida, aun sean caminos errados.

Es una estupidez muy común suponer que el adicto no se da cuenta donde está parado, creer eso es como los ignorantes que suponen que el loco es feliz y no sufre. Para entrar en este mundo, en el mundo de asistir a los adictos hay que tener cierto grado de respeto por la esencia de la experiencia de vida humana y respetar a todo ser humano a pesar de los pozos en que se encuentre metido o de lo que suponga que es su verdad.

Hay mucha ignorancia al respecto, cuando un terapeuta no logra percibir quien esta detrás del desorden de su persona, quien es en esencia aquel que se expresa de esa forma, cuál es su niño interior que pide ayuda y cuál es su sentir...no puede lograr llegar a su "sí mismo" en crisis, a la parte de su ser que clama por ayuda y que no sabe cómo buscarla y entonces opto por desorganizar sus estímulos auto percibidos para sobrevivir a corto plazo.

Si aquellos que poco conocen la parte hard de la vida tuvieran una mínima idea real de que se trata eso, entonces podrían hallar mejores formas de acercamiento, de tratamiento y de sostenimiento del mismo.

NUEVOS APUNTES DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR CHAVELLA SOBRE LA GUERRA DE RANCHOS ENTRE ZONA UNO Y ZONA DOS

Ellos salieron de la cabaña gallega, habían entrado a votar si iban a atacar a los de zona uno o dejarían que todo siga igual. Lo único que había cambiado, que no era un detalle sin importancia, es que se habían enterado que había un contacto o vinculo informal entre el chimayo y la gente de la administración, también había gente del juzgado metida en el medio, hablaban de un juez y otras personas.

La familia del Fantasma estaba investigando eso desde afuera y Goduna, el Flaco o el caballero como lo llamaban los estaba ayudando con sus contactos. Días antes el Fantasma pregunto por Mario y le dijeron que Mario no estaba involucrado en eso, solo lo estaba el Chimayo que en ese momento estaba internado de gravedad por la pelea que había tenido con el Fantasma y eso había producido un cambio que se notaba en que desde el juzgado pedían demasiada información al respecto del supuesto accidente que había tenido el Chimayo. Julio la mangosta había informado que había sido atacado por perros cimarrones pero la realidad fue que el Fantasma lo apuñalo reiteradas veces en la cara mientras se cubría el cuello para no morir.

Al finalizar la reunión salen de la cabaña gallega, el Trovador llevaba un megáfono en su mano y con él fue citándonos de a grupos para que nos reúnanos en el comedor, cuando llego mi turno escuche lo que nos decía.....Estamos en una situación complicada. Si la zona uno sigue creciendo nos van a voltear, es por eso que decidimos atacarlos y matar a todos los secuaces del Chimayo, también matar al perro (a Mario le decían el perro). Tenemos todo arreglado para que esto parezca como una pelea entre ellos de la cual nosotros no participamos, pero llegado el caso en que ellos nos vencieran, ustedes van a tener que emigrar de aquí o la zona uno va a arremeter contra todos.

Luego de algunos detalles más el Trovador concluyoel día de la avería ustedes van a trasladarse al camino trasero y si no tienen noticias de nosotros en la mañana van a tener que irse y sobrevivir en la calle.

Luego de eso nos enseñaron lo básico del cuchillo, como atacar a los ojos si intentaban violarnos y una serie de trucos engañosos y traicioneros, nos hicieron practicar un poco y el Fantasma que sabía que éramos devotas de la virgen nos dijo en vos altarecen por nosotros, pídanle a Dios que nos ayude, que nos perdone por haber sido adictos y delincuentes, pídanle a la virgen que los proteja y díganle que si nos permite destruirlos, yo particularmente voy a dejar de ser un delincuente y voy a trabajar en lo que pueda por una sociedad mejor..... el Alconza que estaba al lado escuchando enseguida dijo.....yo también voy a hacer lo mismo.....El Flaco Goduna miro a Fazullo y al Trovador y sonrieron de una forma burlesca.

La idea era atacar cuando en la noche siguiente los de zona uno, que tenían el primer turno fueran al comedor, vinieran por su cena, pero esa noche nadie se presentó a cenar porque al parecer Alito por miedo había informado a Mario que iban a atacarlo.

Mario impidió que fueran a cenar esa noche pero no les dijo a los secuaces del Chimayo que iban a ser atacados y eso le valió que el Fantasma lo dejara escapar al final de la pelea.

Cuando todos vieron que no se presentaron a cenar, entonces se dividieron en tres grupos, uno encabezado por el Flaco Goduna era el que entraría primero a Zona uno, en ese grupo estaban el Fantasma y Nano, primero iba el Flaco atrás ellos y otros más. El segundo grupo estaba formado por el Sarraceno, Fazullo, Chako y otros más, entrarían por detrás para acorralar a la gente del Chimayo mientras el tercer grupo ingresaría un tiempo después y les daría apoyo cuando estuvieran desprevenidos.

Llevaban cuchillos y arpones, tenían mantas para cubrirse de las puñaladas, los secuaces del Chimayo eran más en número y se suponía que usarían de escudo a la gente inocente que habitaba la zona uno.

Cuando salieron era de noche, se abrazaron entre ellos y nos saludaron previamente, luego partieron, nosotros nos quedamos donde nos habían indicado. Estábamos tomadas de las manos y rezábamos en voz alta. Las horas pasaban y no sabíamos nada y al amanecer aparece corriendo Chako, estaba lleno de raspones en la cara y en las manos, tenía manchas de sangre en la ropa y nos dice que nos movamos a la cabaña gallega porque algunos de los que habían escapado podían venir a atacarnos.

En el camino vimos que había unos de los de la banda del chimalli muerto en el piso, había un cuchillo cerca y tenía una manta en las manos, me impresionó muchísimo y le pregunte a Chako quien lo había matado y el me respondió "todos hicimos todo lo que aquí está pasando".

Después de dos horas nos llaman y vamos para el comedor y ahí estaban todos nuestros chicos muy cortados y lastimados, en general en las manos y la cara. Estaba la policía y el servicio penitenciario, Julio la mangosta les decía que en la zona uno hubo una pelea y murieron algunos y había otros heridos, les decía que habían atacado a los de zona dos y estos se habían defendido y que por eso estaban lastimados. Un hombre de buen aspecto recorría todo y hacía preguntas, ese hombre era el Dr. Stevenson quien venía a intervenir el lugar.

Todos aquellos que habían estado involucrados en maltratos y vejaciones a personas de la zona uno estaban muertos, el resto solamente heridos y los que se alojaban en zona uno estaban agradecidos. Querían saber quién era el Fantasma, sabían que

había uno al que llamaban Fantasma que quería hacerle la guerra a los que los maltrataban y se sorprendían al ver que era un adolescente, un adolescente que llevaba la marca de la muerte, tal como le dijo el Dr. Stevenson al ver que tenía un corte en el dedo índice de su mano derecha, ese tipo de lastimadura se efectúa cuando al apuñalar a alguien el cuchillo se desliza sobre la mano y la hoja corta el dedo índice.

Llamo mucho la atención que el Dr. Stevenson no dijera nada, que no sospechara que quienes habían atacado eran nuestros chicos, era evidente que si el nuevo administrador miraba para otro lado, era por algo y que ese algo justificaba el accionar violento de los lobos.

Luego escapa Goduna tal como tenían planeado si algo salía mal. El Flaco estaba oculto en el bosque porque venía prófugo por robar piezas de arte, estaba ingresado con papeles falsos y escondido en la comunidad como parte de un arreglo con los lobos y la familia del Fantasma para que nos proveyera alimentos, remedios y suministros.

Por último se llevan a los heridos y el Dr. Stevenson nos reunió a todos en la entrada del comedor, ese momento fue el inicio de una nueva etapa, ahí empezamos descubrir que lo que decían Fazullo y el Fantasma era cierto, ya que algo turbio y pesado se orquestaba desde la administración.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR EL FANTASMA QUIEN FUE ELEGIDO PERSONAJE PRINCIPAL DEL LIBRO POR SUS COMPAÑEROS - SOBRE EL LOBO FAZULLO Y SU MUERTE -

Tenía una forma de ser que era única y era más bruto que una mula con perdón de las mulas. Era más grande que nosotros y tenía un extraño carisma, porque te caía bien a pesar de que tenía una mala onda que se tornaba insoportable, pero de todas formas lo consideraba tanto como consideraba a mis familiares.

En los primeros días tuve una historia en que tuve que pelear con cuchillo y al terminar esa historia fue la primera vez que lo vi, estaba parado mirando lo que había pasado junto a la Márzala que era la esposa del Márzala, tenía botas de cuero, campera de jean y un pantalón levis 505 todo hecho mierda, en la cabeza un sombrero negro. Se acerca y me pregunta donde había aprendido a usar así el cuchillo y le respondí que me había enseñado mi padre y mi tío, después me fui y le pregunte a Karina quien era y me dijo que se llamaba Fazullo y era junto a su hermano el jefe de los lobos y que los lobos eran los que cuidaban y mandaban en la

zona dos y que si quería realmente recuperarme no se me ocurriera sumarle a ellos porque ahora que sabían que podía usar un cuchillo me buscarían para usarme de soldado.

La cosa se dio como ella decía y más porque con mi apoyo familiar, siendo parte de los lobos, llegue al conclave, al círculo de aquellos que estando cerca de los cocodrilos (los más pesados) manejaban todos los yeites. No pude hacerle caso a Karina, había sido y lo soy, nacido y criado para vivir en un clan, no existía la posibilidad en mi persona de que no formara parte de un rancho y de que fuere mi lugar en el mundo. Nunca pude ser alguien normal ni lo soy ahora, me forjaron para que, aun por mas boludo que pueda ser, luche por el círculo al que pertenezco, porque ese es mi estigma y esa tendencia no puedo evitarla en mi persona, este donde este o vaya donde vaya entro de lleno en cuestiones de grupo y más cuando existen historias que creo que afectan a todos y eso a veces me trae amistades y éxitos como también fracasos y que los demás me ignoren o no entiendan porque lo hago.

Fazullo era igual, lo mismo todos los lobos. Para una persona así como nosotros la comunidad del bosque te comía la cabeza, al cabo de unos meses y luego de sentir lo que es pasar hambre de verdad y de que el sarraceno me diera comida y lugar en la zona dos, eran desde ese momento para mí los ranchos de la zona dos mi vida, mi familia, mis hermanos y por lo que luchaba.

Hice tanto bardo y tanto rollo para que decida el conclave atacar a la zona uno que al final los convencí. Sabía que detrás de esa fachada que tenía el bosque se ocultaba algo turbio y manejado dentro de la zona uno, casi lo intuía y lo respiraba del aire, se notaba en los rostros de los habitantes de la Zona uno, en la ausencia de las personas que desaparecían y de algunas personas muertas que siendo de la zona 1 se habían supuestamente suicidado.

Tenía bien en claro que luego que esa gente que yo suponía que manejaban a quienes mandaban en zona uno se cansaran de que los lobos le volteáramos gente, entonces buscarían destruirnos, para mi forma de ver las cosas había algo pesado que era orquestado de algún lado y excepto Fazullo nadie me creía y hasta incluso se burlaban de lo que decíamos, pero a medida que pasaba el tiempo los hechos indicaban que no estábamos equivocados y empezaban a no saber qué hacer.

Mi padre que era el más influyente en mi familia junto con el tano Dalton me habían enseñado de chico que cuando había un yeite

complicado, un rollo que tarde o temprano terminaría en avería había que atenderlo rápido. Decían que cuando había un enemigo que buscara matarte o crearte condiciones perjudiciales había que ir al frente lo antes posible porque cuanto más pasara el tiempo mayor capacidad y posibilidades iba a tener ese enemigo.

Mi madre una mujer pacífica decía que la violencia debía descartarse como recurso, pero ellos me enseñaron que cuando hay un enemigo sino es hoy, es mañana o dentro de un año, pero un día va a tratar de pisarte y entonces era mejor afrontar la avería lo antes posible cuando por lógica no iba a existir otra opción en el futuro. Respondiendo a esas ideas yo veía que detrás de los yeites manejados por el chimayo algo turbio y peligroso se escondía y que había que darle un corte final, actuar de cuajo y en ese momento. Entendía que había que voltear al chimayo, tomar la zona uno y luego enfrentar lo que viniera o estaríamos todos muertos y el único que pensaba igual era el lobo Fazullo, el más pesado de los lobos, el que más iba al frente y al que yo consideraba como un hermano mayor que por su carácter, por todo lo que hacía por nosotros y porque lo que nos enseñaba hacia que sobreviviéramos, tenía todo mi respeto y agradecimiento.

Recuerdo un día que hubo uno de esos enfrentamientos típicos y a mi casi me matan. Eran más que nosotros y en un momento me vi venir un cuchillo al cuello y ahí un chico al que llamaban Tico, que había nacido en la comunidad y yo le conseguía de afuera un medicamento para su madre psicótica me salvo la vida enfrentando con un arpón al que estaba por apuñalarme. Recuerdo se armó un alboroto bárbaro y Fazullo se enteró y vino corriendo desesperado y decía.....que le paso al Fantasma, que le paso, donde esta....luego al verme bien me abrazo y se tranquilizó y note que me trato como trataba a su hermano o al Alconza y me di cuenta que me consideraba un hermano como a ellos y aunque no lo demostraba me apreciaba tal como yo lo apreciaba a él. También recuerdo miles de cosas más.

Cuando al final se dieron cuenta que lo él y yo decíamos era cierto, le hicimos la guerra a los secuaces del chimayo, descubrimos lo que había atrás y también le hicimos la guerra a Doisen y volteamos todo ese yeite pesado. Recuerdo que Fazullo nos enseñó todo sobre esas guerras de rancho y recuerdo que sin él y sin el flaco Goduna no hubiéramos podido hacer nada, recuerdo todo eso con respeto por la memoria del lobo Fazullo.

El lobo Fazullo murió en su país a la edad de treinta y siete años, un día de la década del noventa nos llega un telegrama que decía.....Fazullo murió, lo mataron por la espalda, estamos

buscando a quienes lo hicieron para vengarlo.....era enviado por la familia de Fazullo, por su hermano el Sarraceno y el Alconza, justo estaba en mi habitación escuchando el tema High hopes de pink floyd cuando mi padre me leyó el telegrama y salí rápido a un locutorio y pude comunicarme con sus hijas que habían nacido en el bosque y que tendrían para esa fecha unos quince años y les dije que si tuviera que elegir otro padre que no fuera el que tuve habría elegido que fuera el lobo Fazullo, el más fuerte de los lobos, mi hermano, mi compañero de rancho al que siempre recuerdo con el mayor de los respetos. Sus hijas comprendieron cuanto apreciaba y cuanto respetaba al lobo Fazullo porque sabían cuánto respetaba a mi padre y lo que significaba para mí.

Desde ese día quedo relacionado en mi mente su muerte inesperada con la canción high hopes de pink floyd, recuerdo también que me fui solo y salte una pared de una casa abandonada donde se hacían pintadas y grafitis y con un aerosol escribí el estribillo de esa canción en español..... El césped era más verde, la luz era más brillante, el sabor era tan dulce, las noches de paseos con amigos rodeándolo, la niebla de la mañana brillando, el agua fluyendo, el río infinito, por siempre y para siempre.....luego le agregue.....en memoria del lobo Fazullo, el más fuerte de los lobos, muerto a traición.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - POR MARY POPYS SOBRE NATALIA, EL FANTASMA, LUCAS, PEDRO Y EL TROVADOR

Los traslados en todas las unidades los hacen a la noche pero a los que iban al bosque los llevaban de mañana. Yo estaba en el Santa Julia y ahí me hice amiga de Natalia que era alta, muy linda y me trataba con cariño.

Natalia siempre me hablaba de su amor y su relación con él, lo nombraba muy seguido, decía.....ya va a aparecer el Fantasma o alguien de su familia, ellos no abandonan a su gente.....primero tenía miedo pero después me di cuenta que era buena, me defendía de otras chicas de la villa que eran violentas y nos habían pegado varias veces, Natalia cuando se enojaba se ponía como loca, ella era borderline y yo había tenido psicosis infantil por maltrato y las border son muy llamativas y siempre ganan, así que con ella me sentía bien.

Un día viene la visita y alguien venía a ver a Natalia, eran Lucas y Pedro y parecían sacados de la televisión, yo tenía como lugares en la cabeza donde ubicaba a los tipos de personas. El Pedro era grandote y tenía cara de malo pero se lo veía bueno, tenían un aro en la oreja, no eran lindos pero eran atractivos.

Se ponen a hablar y el Pedro le dice a Natalia.... Mira nena, con la seguidilla de cagadas que se mandaron va a ser difícil que los podamos llevar a casa, si bien estamos en democracia todavía corre la mano dura hasta que se borren los alcahuetes de los milicos. Así que bueno no voy a cagarte a pedos porque no ganamos nada pero si nos hubieran hecho caso ahora estaríamos tomando mate en la esquina y no aquí (daba fuerza con movimientos de las manos a lo que decía). La cosa es así nena, el Fantasma hizo con ayuda nuestra pata ancha en un lugar que es una mierda pero va a ser mejor que busquemos llevarlos a todos ahí pero vas a tener que colaborar, tenes que simular tener ataques de ira y hacer kilombo que Alicia la asistente social empiece su laburo y pide el traslado.....

Natalia les dice si lo hago, pero ella viene con migo es mi amiga y me señala, Pedro y Lucas se miran y le preguntan quién era yo y ahí me puse a llorar y Naty me abraza y les dice (hace unos gestos de angustia).....No recuerda como se llama y acá le pusieron Mary Popys, no tiene familia ni nada, la abandonaron en la puerta de un internado, tiene rollos mentales y termino acá porque se juntó con unos drogonos y ellos robaron algo, es un ángel, por favor llevémosla.....Pedro y Lucas se miraban y Lucas me pregunta qué edad tenia y le dije trece y me pregunto si tenía familia y le dije que no, se miran de nuevo y Pedro le dice a Natalia.....Bueno, pero te haces cargo de ella vos nena, se tiene que hacer la loca para que la asistente social las traslade a las dos juntas.....Natalia le responde que yo no era muy lúcida pero siguieron hablando y ellos al final decidieron que lo mejor era que yo no tomara la medicación por varios días y así no tendría que hacer ningún esfuerzo para parecer loca (Se ríe).

Luego de ello se saludan y Pedro me dice.....Bienvenida Mary popys amiguita, acordate bien loca tenes que parecer amiguita y hacele caso en todo a Naty. Luego de eso empezamos el plan, según parecía las chicas solas corrían peligro en los institutos y por eso hacían eso y gracias a Dios me ayudaron aun sin conocerme (se emociona y llora)

La cuestión fue que en esos días Naty me hablaba maravillas del Fantasma, me conto miles de cosas y aun sin conocerlo me había hecho una imagen de alguien confiable. Natalia lo idealizaba, casi todos idealizaban al Fantasma, es como que tenía una habilidad notable para que con el tiempo confiaras en su persona y en su capacidad. Todo y hasta lo más mínimo se lo tomaba en serio el Fantasma y pensaba por el bien de todos, en que era lo mejor y porque razón, todo lo describía en detalle pero de forma simple y clara.

Luego empecé por falta de medicación a ponerme loca de verdad y Naty simulaba a la par mía estados de ira extrema. Vino un día una Dra. y esa asistente social que Pedro y Lucas decían que daría la orden de traslado y deciden que yo fuera trasladada primero y al día siguiente Naty.

En el traslado me llevaron atada a un caño de la camioneta y llegue al bosque de mañana, llevaba un papel que decía.....Esta todo bien, es mi amiga y está sola, cuidala como si fuera yo. Te amo , soy Naty.....y era para que se lo dé al Fantasma y así supiera que estaba en esa historia, así le habían dicho que haga Pedro y Lucas porque el Fantasma haya no sabía quién era yo.

No sabía cuál de los que veía ahí era, al final me di cuenta que era uno muy lindo que estaba mirando hacia la camioneta, tenía un corte de pelo moderno, medio largo el pelo, medio punk, tenía unas lastimaduras en la cara y estaba vestido tipo un Stone medio punk, pero con la ropa gastada y un aspecto general que iba en el justo medio entre tener onda y estar arruinado, estaba entre los que los demás decían.....esos que están ahí son los lobos.....tenían todos el mismo aspecto típico del drogón playero de la década del ochenta.....pregunto a la chica que me recibió y lo llama al Fantasma, vino leyó el papel, me miro fijo y dijo en tono enojado.....Donde esta Natalia y quien sos vos.....yo me puse nerviosa y le respondí que venía mañana, pero en el mismo tono me dijo.....tenes tres minutos para explicarme algo creíble sobre qué haces acá en lugar de Naty o te mando al camión de nuevo.....Me empecé a sentir mal, me dio ganas de llorar, me había dicho Natalia que era buena persona y que era amiga de ella y que no me preocupara, me empecé a marear y a escuchar voces y risas, no me salían las palabras y en seguida cambio de actitud y me dijo.....ok ok disculpa, perdóname, explicame tranquila no fue mi intención herirte.

Recién ahí pude contarle todo, le mostré mi esquema de medicación y me llevo al comedor, yo lo seguía por el mismo recorrido que seguían sus mismos pasos. Llegamos y estaba el Trovador, nunca había visto un hombre más lindo que ese, sentado en una mesa, tenía libros y papeles, hacia cálculos de la cantidad de alimentos necesaria y la que se producía. Después me entere que no era un interno adicto ni preso, estaba ahí porque se había enfrentado a unos narcos con el apoyo que le brindo la familia del Fantasma y lo alojaron con nombre falso y papeles falsos para que no lo encontraran y también había otro así, ellos proveían dinero como para que podamos comer, insumos y de esa forma sobrevivíamos y aun así pasamos hambre cuando por cuestiones que no entiendo no podía disponer del total de su dinero.

El Fantasma le dijo.....Trova esta chica la envió Natalia para que la cuidemos, tiene problemas, alojémosla con las chicas.....el me preguntó que sabía hacer y yo le respondí.....no se hacer nada señor...entonces me puso con la Marzalla que era una mujer fuerte portuguesa y me enseñaba a darle de comer a los animales. Mientras eso ocurría el Julio la Mangosta revisaba mi esquema de medicación y me preparaba paquetes envueltos con papel que tenían las pastillas y la anotación de cada horario, tenía mucho hambre y me dieron de comer.

Al otro día llego Natalia y me abrazo, nosotras teníamos que estar siempre cerca del comedor o movernos cuando nos decían los lobos, era peligroso pero ahí estaba mejor que en los otros lados en que estuve y dentro de mi problema mental mi mente tenía un lugar donde caer sin salirse disparada para cualquier lado, ahí me enseñaron a diferenciar las voces de lo que era real u otras cosas.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE DOISEN Y EL FANTASMA POR CHAKO

Tenían instaurada una mafia donde manejaban unos negocios turbios, era la década del ochenta y no era tan común como ahora que ello se supiera o quizás se sospechara, pero la cuestión era que el Fantasma y su familia conocían un poco más lo que era la corrupción. Al margen de ello el Fantasma tenía una intuición aguda y andaba despotricando por ahí que tenía las pelotas por el piso de ver pasar gente hecha mierda por el bosque mientras un hijo de puta se llenaba de dinero y otros funcionarios recibían coimas y vaya a saber que más, eso ultimo lo repetía varias veces..... Vaya a saber que más.

Cuando hacía mención al respecto de un hijo de puta se refería a Lucas Aberman director del programa y del resto de los colaboradores. Como era su costumbre se embroncaba y decía en vos alta que los voltearía, un día le dijo a Doisen a los gritos, señalándolo.....te voy a voltear Doisen, a vos y a toda tu mafia, te lo juro Doisen..... Nosotros teníamos el autoestima tan baja que nos reíamos y lo tomábamos como un enojo como el que todo tipo temperamental y con genes italianos tiene seguido y aparte ver a un joven con casi un aspecto de cordero vestido en la piel de un lobo, no parecía cierto, nos parecía solo un enojo más.

Sin embargo cada día que tenía visitas se separaban junto al Fantasma, sus primos, su padrino y su padre del resto de los

familiares y junto a los portugueses charlaban cosas que nadie escuchaba, también estaba Julio la Mangosta y el Dr. Stevenson. Un día me llaman a una de esas reuniones y me dice Pedro el padrino del Fantasma....."Viejito te consulto algo, serias capaz, si los yeites lo hacen necesario, armar un motín acá que haga buya como para dar vuelta la historia"..... Dije que si sin saber si realmente podía, como les iba a decir que no y quedar afuera, realmente decidí que de ultima moriría con ellos y lo haría contento.....(hace un silencio, se emociona y luego sonríe).....de todo corazón pensaba eso, no iba a estar fuera de ellos que se jugaban todo por nosotros y encima era para ellos una aventura y algo me llamaba a estar ahí, aunque en dos meses me había dicho Doisen me iba a casa, primero saldría mi novia junto a Natalia y luego yo, pero yo era un lobo y era también un menino de tumba, eso pesaba más y aparte no confiaba en Doisen. La cosa es que Junto al viejo Marcos empezamos a enseñarle a todos como se hace un motín, como hacer creer que vas a matar a uno sin que sea necesario hacerlo.

Resulta que luego de un mes varios internos habían desaparecido, se los había tragado la tierra y siempre en esos traslados había estado involucrado el Dr.Doisen quien decía que se iban de alta y libres gracias a él que se hacía llamar el colorado porque era pelirrojo.

El Fantasma seguía despotricando y cuando nosotros practicábamos como hacer un motín venia y practicaba con gente de mayor tamaño físico que él como tomarlo del cuello y tirarlo al piso, quería que el otro buscara zafarse con todas sus fuerzas, lo repetía una y otra vez, hasta con tipos que lo doblaban en tamaño y lo tiraban al piso con facilidad.

Un día vienen de nuevo de visita sus familiares pero por solo media hora y se van, hay todo un rollo con un papel que no recuerdo que era y me dice el Dr.Stevenson junto con Julio la Mangosta.....Ahora Chako, empieza con lo planeado.....y empiezo con el viejo Marcos a armar el bondi del motín.

Días antes el Fantasma seguía despotricando como de costumbre pero lo había llamado Doisen para una revisión médica ese mismo día que vinieron sus familiares por media hora. Yo estaba armando el motín y ellos corrían todos y no entendía bien que pasaba pero logre poner en marcha mi parte. Resulta que en el área que Doisen tenía en el comedor, donde hacia las revisiones, se empezó a escuchar quilombo cuando fue el Fantasma para la revisión, luego salen a las trompadas fuera del comedor y ahí pude ver al Fantasma hacer exactamente lo que había practicado con personas de mayor tamaño que él, lo tomó de las solapas de su campera de

jean a Doisen, empezó a tirar, tirar y tirar para abajo y a darle rodillazos, Doisen rebotaba como un muñeco con cuanta cosa pudiera hacerle golpear la cabeza, luego empezó a estrangularlo, lo hacía cada vez con más fuerza mientras nosotros le pusimos cuchillos en el cuello a sus alcahuetes. De todas maneras el Fantasma seguía estrangulándolo, lo estaba matando hasta que vinieron corriendo Julio la Mangosta y el Dr. Stevenson junto a los portugueses y le decían.....soltalo, soltalo que ya salvamos a todos y vienen para acá de nuevo, Chako ya hizo el motín decían por mi.....no podían sacárselo de los brazos hasta que entre varios lo palanquean.

Doisen al quedar suelto se arrastraba por el piso buscando respirar y gritaba.....Mamaaaaaaa ayudameeeeeee.....luego el Fantasma volvió a agarrarlo del cuello y de nuevo se lo sacan de las manos pero logra córtale la cara a Doisen y le dice.....esto es para que te acuerdes de mi cada vez que te mires al espejo, el Alconza hizo lo mismo, igual Fazullo y el Sarraceno, tenía dos cruces en la cara y mientras Stevenson gritabaBasta, les dije que basta, ya traen de nuevo para aquí a todos los trasladados y se frenó el traslado de Natalia y de Eugenia.....cuando escuche Eugenia mire fijo y pregunté qué pasaba, Eugenia es mi esposa actual, madre de mi hijo y en ese momento mi novia con quien teníamos pensado casarnos y así lo hicimos.

Luego toda la gente le tiro piedras y maderas a la policía que había venido por el motín que yo había organizado, pasan dos horas en que tuvimos retenido a Doisen y sus alcahuetes que lloraban todo el tiempo y llegan todos los que habían sido trasladados por orden de Doisen. Las mujeres contaban que habían sido llevadas a prostíbulos y los hombres los habían hecho salir de rifle a afanar a la calle o los mataban, la guita que levantaban se la tenían que entregar al jefe de Doisen que era quien los y las amenazaba.....Resulta que en el próximo traslado que Doisen había ordenado estaba mi novia, mi futura esposa, mi esposa actual y la madre de mi hijo. También iban a trasladar al Fantasma para matarlo de un tiro en alguna parte y Natalia, todo eso lo había averiguado la Familia del Fantasma luego de que un día un camión penitenciario había parado dos horas en el camino de entrada y un pibe al que el Fantasma le regalo un atado de puchos le dijo que esa historia la tenían en marcha Doisen y su jefe en esas unidades satélites del servicio penitenciario.

El Fantasma y su familia lo hicieron por todos y dentro de todos por mi.....Al final del día yo lloraba como un niño en la

tranquera mientras el Fantasma puteaba porque cuando se peleó con Doisen se le había roto un escudo de aviador que le había regalado el Dr. Stevenson y que tapaba un agujeromiraba el agujero y decía.....que boludo me la tenía que haber sacado.....(se ríe, se pasa la mano por la cabeza y luego mira fijo a lo lejos como pensando algo profundo)

Sigue relatando.....Esos son amigos, mejor dicho hermanos. Imagínate si yo habría dicho que no, que me faltaban dos meses que no organizaría el motín, imagínate si hubiera sido tan boludo, por Dios como estaría hoy.....(sigue mirando a lo lejos y prende un cigarrillo).....estaría muerto en vida, quizás me habría suicidado, no podría mirarme al espejo, lo pienso por un segundo y me da escalofríos.....(sigue mirando a lo lejos y da una pitada y continua).....Desde esa época pienso más las cosas, soy paciente y no me arrebató, un segundo de mala decisión, un momento de boludo, de individualista, de gil y es la muerte, a veces se pende de un hilo en esta vida, cuanto uno tiene que aprender de quienes tiene alrededor.....que gran tipo mi amigo, mi hermano, en esa época pensaba que huevos y decisión para pensar por sí mismo, pensar por vos mismo por tu intuición y hacer algo que ayude a lo demás y no esperar nada, ni agradecimiento ni nada.

Eugenia era mi novia, es mi esposa, él y toda su familia sin que nadie les pidiera nada, que maravilla es la vida, la amistad, los códigos, yo le digo a mi hijo son mis hermanos, la vida nos hizo hermanos, no sabes lo que es vivir así abandonado y al filo de la navaja y descubrir que esos son tus hermanos y saber que uno tomó la decisión más arriesgada y que fue la correcta, eso se lo agradezco a Dios todos los días con todo mi corazón, miro al cielo y digo (se pone la mano en el corazón)Gracias Dios por haber hecho que actuara así, por haberme dado hermanos, Gracias, Gracias y mil Gracias Dios.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE SI MISMO POR EL FANTASMA

Todavía no sé porque ni cómo fue que cumplí ese rol en la comunidad del bosque. Sé que de seguro la crianza en mi entorno familiar influenció en que respondiera de la forma en que lo hice.

Yo nací dentro de un clan, donde los tuyos debían ser ayudados, criado así asimilas la idea de que tenes que aportar a la familia para que le vaya bien a todos y cuando forme parte de los ranchos

de la zona dos del bosque hice exactamente lo mismo porque sentí que eran mi familia.

Las historias se construyen diariamente y en base a decisiones personales y no sabes bien claro hacia dónde te dirigís hasta tanto no se vislumbra el horizonte y vayas hacia él.

Cuando me dijeron que los otros protagonistas de esta historia querían escribir un libro y hacer publicaciones donde revelar la realidad vivida y que me habían elegido como el personaje principal, primero me sorprendió y después no quise hacerlo hasta tanto figurara como un personaje anónimo y con un pseudónimo.

Empecé a enviar apuntes sobre mi experiencia personal y sobre como recordada los hechos y también empecé a leer los apuntes de otros, leía sobre cómo me recordaban y porque razón y me emocionó que exista gente que me recuerde de esa forma.

Si bien soy el Fantasma también actualmente estoy lejos de ser ese joven o mejor dicho, la experiencia del bosque, me impulso a ser otra persona nueva o a ser quien vine a ser en este mundo. Si bien soy la misma persona, aquello que viví y la forma en que actúe en el bosque, si se mira desde una arista tumbera o desde la visión del mundo de los payos o de aquellos que hicieron cultura en esas comunidades, hace que no exista una trazabilidad entre quien suponen que era según esa interpretación y quien soy actualmente y eso me parece una gran cosa ya que destierra toda influencia negativa que pudiera tener en mi la experiencia de haber sido una persona que en gran medida cometió ciertas atrocidades que eran cosas de todos los días en el bosque.

Más aun yo alimento esa divergencia porque no hablo de ese pasado, todavía cumplo con el código de silencio que regía en nuestra ranchada y rara vez hablo de manera directa y abierta de aquello que hice en el bosque. Por un lado no me enorgullece y por otro también puede decirse que no es necesario chapear pasado para vivir o mostrar carteles aunque a veces por no hacerlo no falta el gil que se confunde.

Desde que empezaron a usarcé los apuntes del bosque en algunos grupos y que a algunas personas les sirvió leer estas ideas, decidí colaborar y contar la verdad. Un día alguien que lee los apuntes pronuncio la frase corderos en pieles de lobos..... tratando de representar lo que éramos y me pareció acertada. Nunca fuimos completamente lo que creyeron de nosotros. ni lo que

creen de mí y de mi familia muchas personas, pero también podemos ponernos pieles de lobos y serlo.

Fundamentalmente de mi experiencia personal en el bosque me llevo un recordatorio de miles de buenas actitudes y sentimientos nobles que vi tener a muchos de aquellos con quienes me tocó vivir esa experiencia. Actitudes y sentimientos que busco tener porque son indispensables para que un grupo humano se convierta en un grupo sólido.

Aparte de aprender a sobrevivir y operar yeites de rancho, el bosque me hizo relativizar muchas cosas. Si no habría vivido la experiencia del bosque no habría actuado en mi familia y otros ámbitos con la calma y la paciencia necesaria para sostener el equilibrio y para no extremar situaciones que deriven en perjuicios irrecuperables de los que no haya vuelta atrás. Muchas situaciones, por no decir todas, requieren que se espere el normal proceso de decantación para actuar de manera inteligente y esa paciencia, la paciencia de no arrebatarse, la adquirí en el bosque que fue como un laboratorio donde mi horizonte de perspectivas cambió o mejor dicho se forjó fusionado a la paciencia.

Me acuerdo de la historia de un payo (no Gitano) que mis amigos portugueses siempre mencionaban y tenían como ejemplo de conducta acorde con su ley. Este payo había cometido un aparente y grave error y era cuestionado de muy mala manera y hasta desterrado un tiempo como castigo sin que pronunciara palabra alguna como queja, solo decía.....hay que pensar bien las cosas y esperar resultados.....luego callaba aceptando los cuestionamientos. Resulta que con el tiempo se dieron cuenta que el Payo tenía razón y que lo que había hecho era lo correcto.

Lo que notaba en ellos, al igual que en mi familia, es que eran reflexivos y pensantes, puñaladas mete cualquiera pero pensar para decidir correctamente se hace en grupo, con calma, tiempo y mucho silencio de reflexión y si puedes pensar así y metes puñaladas también, quizás tengas el combo perfecto en tu persona para ser parte de un grupo, rancho, clan o como quieras llamarlo, que aparte de sobrevivir, viva y crezca.

En eso se destacaban, profundizaban todo y analizaban opciones sin apuro y sin reaccionar ante el primer indicio de algo, todo lo comprobaban, lo verificaban y analizaban todas las alternativas y con esa enseñanza nos dimos cuenta que podíamos manejar cualquier situación si dábamos los pasos correctos. Un clan se diferencia de un grupo sin una dirección definida en que

se sustenta solo, se protege así mismo y crece, el individualismo se hace a un lado para pensar en función del clan, por y para el clan, que es pensar en bien para todos y cada uno de los que lo integran.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE EL CHIMAYO POR EL FANTASMA

Estaba cegado y de repente veo entrar a varios, uno por la ventana del frente, traía un tirante de la construcción que me lo apoya en el hombro y me tira para atrás. Después siento que alguien me envuelve el brazo donde tenía el cuchillo con una manta y me empujan hacia afuera, me sujetaban ente varios y me dieron varios sopapos y me tiraron un balde de agua.

El que no paso esto quizás no pueda creerlo, pero gruñía como un animal y tenía erizada la piel de las manos y antebrazos, hacia tanta fuerza que nos caímos todos al piso. Lo que si me acuerdo que el viejo Marcos me grita.....basta Fantasma, basta ya está, mataste al perro, el chimayo está muerto.....

Luego empecé a marearme y aflojarme y me comienzan a revisar por si tenía una herida y me encuentran un destornillador clavado a la altura de la rodilla, solo había sentido un ardor pero no me había dado cuenta.

Todos gritaban de alegría, una alegría macabra y gritaban en portugués y castellano.....nació un muerto, el Fantasma es el hijo de un muerto.....lleva la marca de la muerte.....corrían a mirar donde estaba el chimayo y uno que ni me acuerdo quien era dice.....sigue vivo, tiene salida la cara por Dios.....yo miraba sorprendido mientras me palmeaban la espalda y vi como una niña de unos diez años le arrojaba un jarro de agua hirviendo encima al chimayo y este gritaba, parecía el infierno ver toda esa gente festejando.

Luego viene julio la Mangosta y me dice que había matado al perro que la rabia estaba muerta o algo así y todavía me sentía mareado. Todos seguían festejando a los gritos, me decían.....sos un menino de tumba, un menino de tumba, mataste al cazador.....al Chimayo le decían el cazador, luego me llevan a la salita medica que estaba a unos kilómetros y por la cara de la gente me di cuenta donde estaba metido y en lo que estaba metido.

Estaba manchado con la sangre del chimayo, desencajado, sangraba en la pierna, me sentía raro porque había cometido una

barbaridad, cinco minutos antes de apuñalarlo varias veces me parecía justo y lo era, pero cuando cometes algo así, lejos de sentir orgullo se siente algo raro, se calla para siempre, no representa algo positivo ni para uno mismo ni para nadie.

La Doctora me miraba fijo y con tristeza, me pregunto qué paso, me pregunto si me habían atacado pero le dije que había matado a uno que era peor que yo, en ese momento interviene el viejo Marcos y busca explicarle que no era como yo decía y que me había lastimado trabajando.

En una madera en el comedor decíaMe caí en el baño, me corte cocinando, me lastime trabajando, no sé nada, no vi nada, no escuche nada y acá a los boxeadores le pinchamos los guantes.....hacía referencia a lo que había que responder frente a hechos violentos a toda persona ajena a la comunidad o al inspector del juzgado y había transgredido esa ley al decirle la verdad a la doctora, pero era ya un menino de tumba y yo marcaba la ley, nadie podía decirme nada, había arriesgado la vida y ayudado mucha gente con ello, gente que era víctima del chimayo.

Ser un menino de tumba me dio poder, luego de que todos festejaban empezaron a tenerme un respeto más allá de lo normal. En la asamblea tenía poder de veto, tenía poder de sacar a alguien de un rancho y pasarlo a que ranche en otro, poder de decidir, en los yeites de rancho tenía la aprobación y la última palabra, se corría la bola por ahí que.....el Fantasma se la banca, se llevó puesto al chimayo.....los de zona uno me agradecían, me decían que con eso los había ayudado, entonces empecé a usar ese poder para mejorar las cosas, para evitar la violencia y fomentar la amistad.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - PARTE 3 - LOS GRUPOS DE TRABAJO

Mientras tanto en la fundación el Fantasma influenciado por Maza y por el resto de los aborígenes, en especial por el pequeño hombre que usaba sombrero, creaba un grupo de estudio sobre psicología transpersonal, espiritualismo y trascendencia.

Desde el lado de la Fundación estaban influenciados por conceptos como el de experiencia cumbre de Maslow, ideas como la autorrealización y otras similares procedentes de la psicología y la filosofía.

Fundamentalmente y basados en su propia experiencia personal entendían al conflicto interno en los seres humanos como una vía o vehículo de autorrealización, como aquella experiencia de vida

que derivaba en un abrupto cambio en el sentido de la vida personal. Más específicamente buscaban cual era la forma de interpretarlo de esa manera y para que sea un puente a la autorrealización personal. Para tal fin recurrían a su propio pasado sin poder hallar nada en concreto dentro del campo racional.

Entendían que a la autorrealización podía llegarse desde una experiencia cumbre en el sentido de Maslow y también por haber tocado fondo, buscaban entender el tocar fondo como el fin de un camino cuando la voluntad se encuentra ausente. En todas esas ideas estaban más solos que en sus peores momentos en la comunidad del bosque, nadie les prestaba atención o simplemente veían esas reuniones como un efecto catártico del pasado.

Entre idas y venidas daban vueltas sobre esas ideas. El Fantasma influenciado lógicamente por su propia experiencia personal y familiar, le interesaba orientar las reuniones hacia el análisis de como un individuo logra desenvolverse en un ámbito complejo como lo era el de su familia y a su vez ser un individuo que buscaba autorrealizarse. Como respuesta a ello los aborígenes solían decirle que tenía una confusión influenciada por convencionalismos baratos en relación al bien y al mal, ya que no existe una frontera que divida las aguas en ningún área de la vida.

Si bien su vida dentro de un clan familiar con historias pesadas sin resolver no era una vida convencional, Maza el aborígen era de la idea de que todo puede ser transformado si se transforma uno mismo internamente y realmente eso era lo que gradualmente iba ocurriendo, ya que a medida que pasaban los años y casi sin darse cuenta, el Fantasma y su círculo más cercano, iban poniendo un punto final positivo a toda la herencia de situaciones complejas heredadas del pasado.

En esa época y en relación a todo ese conjunto de ideas y con respecto a la familia del Fantasma, analizaban dos opciones, abandonar la familia o transformarla, ponerle el pecho a las cuestiones del pasado, cambiar la óptica con la cual se veían a sí mismos quienes formaban parte de la misma.

Lo último era la respuesta que encontraban a sus interrogantes, porque en parte somos como nos percibimos a nosotros mismos pero inconscientemente a esa percepción le adosamos esquemas mentales que forman parte del repertorio que social y culturalmente está disponible. Es común que exista una inercia que hace que nos cueste ampliarnos a crear nuevas formas o mejor dicho buscar

aquellas formas positivas que son las que están implícitas en nuestro destino o nuestro karma como vías posibles de autorrealización.

Ya sea la comodidad, la auto complacencia, el temor a lo nuevo y hasta el qué dirán aquellos que son significativos para nosotros forman un frente que ejerce un freno dentro de nosotros en muchas etapas de nuestra vida. Sin embargo el hecho de conocer e intercambiar ideas con personas pertenecientes a otras culturas, si bien y como es lógico no modificaba el Karma o el destino, facilitaba el poder verlo desde otro punto de vista mas abarcativo, podríamos decir sistémico u holístico ya que en definitiva tenemos a la mano muchas opciones disponibles que pasan desapercibidas a nosotros por el solo hecho de estar enfrascados en lo que nuestra mente está acostumbrada a considerar como opciones disponibles.

Cuando se habla de autorrealización no se está hablando de avanzar ascendentemente sobre una línea o andarivel específico desde el cual un ser humano está condicionado a seguir, no significa que de las opciones que estamos acostumbrados a manejar todo se reduzca a optar por una de ellas. Autorrealización, de acuerdo a lo que se hablaban en esas reuniones, se entendía como un abanico cuyo centro es la persona en el presente y desde ese punto, mediante el contacto consigo mismo, puede salirse hacia donde sea que considere una persona que sea su destino, existiendo infinitas posibilidades y dependiendo las mismas del clima interno que se tenga y de vencer las barreras mentales propias de la percepción de sí mismo. En síntesis, tenemos libre albedrío para hacer lo que queramos o necesitemos experimentar mediante el abordaje de un camino, una vía experiencial dentro de la cual la conciencia debe ir explayándose hacia la comprensión holística de la realidad y también a la comprensión de que no existen limitaciones, las mismas solo existen en nuestra mente y si vamos cosechando aquello que sembramos, podemos ir gradualmente sembrando con mas precisión aquello que queremos cosechar.

La prueba estaba en ellos mismos, decía Maza el aborigen. Desde tener solo una perspectiva de seis meses de vida producto de su adicción a las drogas y debilitarse con el hambre en el bosque, tanto el Fantasma como otros habían llegado ahí, a formar una fundación, a ayudar a otros como ellos que aun siendo un número muy reducido era un gran logro interno, para ello debieron vencerse a sí mismos, vencer a la zona uno que buscaba aplastarlos, vencer a la mafia enquistada en la organización que mantenía al bosque en situación terrible, convencer al doctor

Stevenson, arriesgar la vida, lograr la sinergia solidaria necesaria para que nadie quede desvalido, cambiar la óptica con que observaban la vida, superar la violencia, unirse como una familia, capacitarse y trabajar en un proyecto y fundamentalmente aunque a nadie le importa y le importaba su historia seguir adelante. Para Maza el aborígen, el pequeño hombre del sombrero y los de su reservación eran admirables y por eso abrían sus puertas para enseñarles su conocimiento y sabiendo que todavía tenían muchas batallas que luchar, pero ya serían solamente aquellas necesarias para impedir que la herencia familiar del pasado no detenga el camino que habían iniciado.

Como analizábamos, la visión que habían desarrollado en esas reuniones planteaba la existencia de un frente holístico infinito que emerge a un ser humano que se percibe parado en un punto crítico de su propia existencia. De acuerdo a lo que habían planteado y trataban de difundir, los fracasos personales comienzan a engendrarse cuando un ser humano no atiende un área de su vida que es significativa para sí mismo.

En función de sus ideas cuando una persona pospone fuera de los márgenes normales el desarrollo de un área de su vida que le es así mismo significativa, esta área emerge en algún momento de su acontecer consciente como una crisis. Como ejemplo muy básico y muy conocido podemos citar la niñez, todo aquello pendiente de esa etapa fundamental de la vida retorna de manera involuntaria, crítica y hasta sintomática para que sea resuelta, pero no es la única fuente de conflicto, ya sea un duelo, una resolución de algo importante, algún hecho doloroso o traumático que no fue bien procesado y olvidado tiene la capacidad de ser una constelación presente en el interno que provoque entropía y que la misma sea una alarma que indica que algo hay que atender de sí mismo.

Pero al margen de modelos psicológicos o esquemas para su entendimiento, en esas reuniones se analizaba un área de la existencia que constituye para occidente un pasivo de extrema emergencia y ese pasivo es el aspecto espiritual que siendo el eje fundamental del ser humano, al no ser atendido ni fomentado, produce muchas afectaciones y distorsiones a otras áreas en que puede describirse la vida.

Es lógico que cuanto más compleja es una sociedad más le cuesta encontrar un sentido interno a la existencia. Cuanto más diverso, cargado de estímulos y de vías de desarrollo externo es una sociedad con mayor intensidad está presente la probabilidad de que lo externo material sea lo primordial en detrimento de lo

espiritual. De acuerdo a Maza el aborigen, desde esa esfera de la existencia provienen todos los pasivos, todas las cuestiones irresueltas que toman forma en la vida consciente a través de sincronicidades en el aspecto vincular y personal, ósea en la relación con los demás y con nosotros mismos.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - SOBRE ESTELA Y MARY POPYS POR EL FANTASMA.

Era un gran tipo, yo le tenía un gran aprecio y ahí el aprecio se expresaba en pequeños detalles, no era que ibas y le decías "sabes que te considero un amigo" era algo espontáneo, al cabo de un tiempo eran tu familia, así lo sentías y así te preocupabas por ellos.

Ellos tenían una imagen de nosotros buena, esa imagen se había formado porque hubo una época que de varias unidades penitenciarias enviaban a algunos que estaban al final de la condena para que se recuperaran un tiempo ahí, incluso algunas mujeres.

Una de ellas era Estela, una mina de treinta y pico de años, linda pero arruinada, tenía tatuada una tela de araña en el hombro porque había sido viuda negra. También estaba el viejo Marcos, un campesino que había estado diecisiete años preso, era muy buen tipo, te aconsejaba, te enseñaba como usar el cuchillo y como moverte, no era tan viejo en ese entonces pero así lo llamábamos y se vino con nosotros cuando salimos del bosque y es ahora de nuestra familia.

Pero los que manejábamos todo éramos los lobos y dentro de los lobos los gitanos portugueses que eran tipos duros. Vos estabas ahí y de repente empezaba un griterio y era que de la zona 1 venía un ataque y teníamos que salir a cuidar la zona 2 y después volver, íbamos con cuchillo, arpón o ambas cosas.

Era todo muy distinto a lo que pudieras imaginarte y yo ni pensaba llegar a pertenecer a los lobos, no creía poder hacer el aguante como lo hacían ellos. Pero un día ya cuando ranchaba en la zona 2, había uno de zona uno que iba a ser trasladado y estábamos en el comedor con el Alconza, se acerca ese flaco y le quita el cuchillo con que estaba cortaba un pan y pasando el brazo delante mío apuñala tres veces al loco Constanzo y una puñalada se la da a la piru, yo sin pensarlo reaccione sin darme cuenta ni que reaccionaba, algo así fue casi instintivo, le empuje el brazo y me corrí para atrás arrastrando a Sydnie para que no la apuñale y el Alconza empezó a cubrirse con una silla.

Como yo tenía una navaja la saque más por miedo que por bancármela y le hice el aguante al Alconza, el pibe escapa y lo mata Carlos el encargado de seguridad afuera de un escopetazo y yo atendí a la piru que murió en mis brazos.

Luego de eso vinieron los portugueses y me dieron las gracias, me dijeron que vaya a donde estaban los lobos desde ese día y así entre ellos de a poco me fui afilando en el yeite de la avería.

Ese día volví solo a la barraca cuatro y en el camino pare en la bomba de agua para mojarme la cara, estaba solo y me dio ganas de llorar, tenía dieciséis años y había estado en varios rollos que yo creía pesados robando containers en el puerto pero eso me superaba, la imagen de los ojos de la piru muriendo me venía en mente y me angustiaba, también yo quería mucho al loco Constanzo, cuando pase hambre el primer tiempo el me había dado galletitas y una manta seca.

Mientras lloraba de repente veo que estaba atrás mío Estela, la mina del tatuaje de tela araña, entonces oculte el llanto porque era una mina dura y mala en apariencia, pero ella me abrazo y me trato como una madre trata a un hijo, sentí ese abrazo con mucha claridad, me borro la angustia de cuajo, me hizo sentir acompañado y sorprendido, me quede mirándola fijo porque no podía sacarle la vista de encima.

Luego de eso me fui a dormir a la barraca cuatro, estaba Mary popys llorando porque no habían ido a visitarla, entonces la abrace de igual forma y se quedó dormida al lado mío abrazando también a un pequeño cerdo que teníamos de mascota, algo así como una cadena de favores

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE NATALIA POR EL FANTASMA

Se nos fue una noche de invierno, casi sin que nos hayamos dado cuenta, tenía treinti y tantos años y mantenía el mismo rostro dulce que tenía de niña. Todo fue en un accidente luego de que mi hermana la bastardeo con cosas de vieja data, pensó que eso afectaría la relación con nuestra familia, anduvo por la calle vagando y luego tuvo un accidente.

Miles de historias rodeaban su vida, historias compartidas que siempre están o siguen vivas en la consciencia de nuestra familia y que nunca mencionamos a quienes no eran cercanos.

Ella padecía trastorno límite de la personalidad y dentro de ella vivía un vacío y una soledad casi desgarradora. Hubo un punto en que nos habíamos involucrado tanto que llegamos a entenderla y a que ella sintiera que la entendíamos, esto que parece algo obvio, no lo es tanto ya que aquellos que sabemos de esto tenemos bien claro que ese punto de entendimiento es muy difícil de lograr o quizás imposible.

Durante más de dos décadas nos dedicamos a ayudar a adictos como habíamos sido nosotros y tuvimos muchos "éxitos", pero con el trastorno límite no pudimos hacer nada, aunque haber llegado a entender parcialmente que es lo que siente un borderline en sus peores momentos fue un hito ignorado bastante importante para nosotros.

Algo que aprendimos es el valor del sincero silencio cuando no existen palabras y del sincero abrazo en los momentos duros. Muchos familiares cometen el error de psiquiatrizarce, es tanta la desesperación que se aferran a la ciencia con la esperanza de que por ahí vengan las respuestas, pero si eso implica alejarse de lo esencial se contribuye a incrementar el vacío.

Luego de muchos años de errores nos dimos cuenta que en una persona con trastorno límite le aflora su niñez cuando está en crisis y que está requiriendo en ese momento aquel apoyo sincero que un niño siente de su familiar amado, algo así como la incondicionalidad en lo emocional y es difícil transmitirlo en palabras ya que es algo que se encuentra en un nivel sensitivo.

Al final de ese camino de años decidimos tirar todos los libros a la mierda y dejar de usar tanto la cabeza e interpretar las cosas desde otro ángulo. Realmente nos dimos cuenta que la sensibilidad es una virtud poco valorada y subestimada por el común de la gente.

Para muchos la extrema sensibilidad sin apoyo emocional los lleva a la desesperación y a esa desesperación le han puesto una etiqueta, un diagnóstico y como contraparte la sociedad no le puso ningún diagnóstico a la insensibilidad que impide comprenderlos. Eso es lo único que me quedo como conclusión, más que nada una sensación, como un mirar al horizonte sin pensar nada.

**APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - TRADUCIDO DEL PORTUGUÉS Y ADAPTADO -
SOBRE EL FANTASMA POR JULIAN MATHIAS SARRACENO**

Apareció sentado ahí en la puerta, estaba quebrado y tenía el aspecto de un Fantasma. Rostro triste, ojos y mirada tristes, tenía una mano cortada por una pelea y hambre, lo habían dejado sin comer días enteros, solo tomaba agua y había rapiñado algunas sobras del tacho de basura a la noche, cascaras de papa y esas cosas.

Se había defendido bien peleando y había dormido en el campo casi diez días, sabíamos que era un delfín, el más joven de una familia de pesados, pero eran sus primeros días en el bosque. Los primeros días en una cárcel te definen en muchos sentidos, yo era un portugués de rancho (tumbero) sabia observar a un ingreso y sacarle la ficha y este pibe era algo distinto a cualquier otro porque parecía estar enseñado en cómo moverse para caminar un rancho dando buenos pasos.

Le di un plato de comida y me lo agradeció, empezó a comer apurado y luego se detiene, saca una pequeña cruz de madera del bolsillo y la aprieta bien fuerte mientras mira al cielo en agradecimiento por la comida. Entonces quise probarlo y le dije.....el plato te lo di yo, julian Mathias sarraceno, solo me dijiste gracias y aquí para vos yo soy Dios al parecer.....(se emociona al relatar).....me miro fijo y luego me devolvió el plato de comida y me gusto su reacción y le sonreí, le dije que era una broma, entonces empezó a comer apurado, el chico había conocido el hambre y seguía fiel a Dios. Luego le dije si sabía que junto a Jesucristo habían sido crucificados dos chorros como él y yo, dio vuelta su rostro y me sonrió, no hablaba porque seguro estaba tan débil que no le salían las palabras. Luego termino su plato y se fue solo con su bolsa marinera y desapareció en la oscuridad del campo como un Fantasma.

Volví a la mesa y conté a los lobos lo que había pasado y mi esposa, en ese entonces mi novia, salió a buscarlo pero no lo encontró, recién apareció al mediodía del otro día y fui a saludarlo con afecto porque me había caído bien, los pesados de esa zona del mundo eran respetados por nosotros los gitanos, eran cuchilleros, se la bancaban y tenían códigos y estaba ahí ese pibe, un delfín de ellos defendiendo su Fe a cuesta de su hambre y así fue que quise que estuviera ranchando con nosotros y se lo comuniqué llamándolo Fantasma y el con tono irónico y gesto pícaro, ya sin hambre, me dijo, ok Dios vamos a ver qué onda.....(se emociona de nuevo y prosigue relatando)

Pasaron tres años y ese chico me dio el regalo más grande que Dios haya podido darme en esta vida que fue ayudarme desinteresadamente junto a su familia a que volviera a mi país, a mi familia, donde crie a mis hijos y ordene mi vida para ser quien soy ahora, el cacique de mi tribu. Siempre le pido a Santa Sara Kali y Maria Magdalena que acompañen al Fantasma adonde vaya en su vida y que lo llenen de bendiciones. Siempre tengo presente mi agradecimiento por lo que hizo por mí y por mi Familia, uno de mis hijos lleva su verdadero nombre. Julian Mathias Sarraceno.

APUNTES DEL BOSQUE - PARTE 3

La cuestión es que en esos yeites pesados donde la traición se paga con la vida, los traidores no tienen tanto éxito porque por un lado el costo de la traición es altísimo y por otro la misma paranoia característica de esos ámbitos y el ojo agudo de la experiencia hacen que uno no se ande regalando para ser traicionado, engañado o emboscado y así es como algunos zafan, tal como zafo el fantasma cuando intentaron matarlo varias veces en la comunidad del bosque. Pero hay un tipo de traición cobarde que se apoya en la confianza que la víctima tiene con respecto al traidor y para peor la traición es más efectiva cuando la ejecuta alguien de quien hasta el más mentado confiaría sin dudar.

Siendo así las cosas es sabido que existen aquellos que carecen de todo límite y que arrastrados en las zonas grises de los códigos traicionan con éxito y sin represalia, dejando a la víctima la enseñanza que Maza el aborígen trataba de dejar en el Fantasma cuando un día consumía su energía mental en buscar una venganza que entrara dentro del margen de la conducta para hacer justicia por su padre a raíz de la traición que le había ejecutado su propia hermana.

Solo una mujer perdida en un abismo de egoísmo y confusión que la lleve a estar arrastrándose en la vida, es capaz de traicionar a su propio padre..... Como puede esta hija de puta mirarse al espejo con lo que hizo..... Se preguntaba el Fantasma cuando recordaba como su hermana dejo a su padre e incluso a él mismo pasando hambre, en la soledad y la enfermedad, cuando ella se quedó con todo y luego corto todo vínculo familiar, desapareció e invento una historia que justificara sus actos y el uso del dinero en "bien de todos".

El Fantasma le comentaba a Maza.....Yo empecé a sobrevivir ahí en esa vida junto a mis padres, mi otra hermana perseguida y exiliada, mis primos presos y yo confinado en el bosque, de ahí vengo, ese es mi lugar en el mundo. Este donde este, dentro mío

sigo y voy a seguir habitando ese mundo simbólico al que dedique mi vida entera para remarla contra la desgracia.....Maza lo miraba asombrado y el continuaba.....Lastima no haya sido un hombre el traidor para poder matarlo, pero quizás o bien un día encuentre una mujer que lo haga o no me quede otra opción que hacerte caso y seguir tus enseñanzas.

En principio el mayor costo personal que esos hechos tuvieron en su vida fue la antisocialidad, aquella que se evidencio de forma directa, palpable y evidente en su adolescencia y aquella que luego se transformó en esa forma que describían sus palabras, como una constelación de contenidos mentales y afectivos que a modo de complejo influían en algunos aspectos de su vida.

Con respecto al tema de la antisocialidad podría abrirse un debate de incalculables dimensiones si aquellos que intervinieran supieran realmente de lo que están hablando. La misma tiene mucha relación con la traición y fundamentalmente con ese tipo de traición y vuelta de cara de la cual no hay retorno y que genera formas de ver la vida iguales o análogas a las que describía el Fantasma.

Si uno se pone a pensar al respecto de esos comentarios, se trasluce entre líneas que hacen referencia a un "yo vengo de ahí" o algo similar y que está queriendo decir que en un momento de su vida sucedió algo que lo obligó a actuar en una determinada manera que se relaciona con la supervivencia y en la que aparte de acostumbrarse le otorgó los atributos necesarios como para formar parte de su identidad y a la vez ser un vehículo para identificarse con algunos valores o códigos que, quizás sin ser esa su intención, los muestra a modo de chapeo para diferenciarse.

Diferenciarse de que?..... Para diferenciarse de los valores sociales convencionales a los que de alguna manera está subestimando. Se trate o no de un delincuente o un marginal y aun no forme parte de esas actividades está demostrando una antisocialidad, algo así como decir....."No formo parte de esta sociedad convencional que establece las normas porque vengo de otra parte".....cuando en la realidad esa parte no existe, solo anida en nuestra mente, es un apartado mental que quizás provenga de la influencia de un afecto o complejo no superado que exige una reivindicación en el mejor de los casos, cuando no una venganza.

De todas formas y aun escribiendo en estos términos, nuestra postura frente a esas realidades internas es muy diferente a la

de aquellas opiniones profesionales que son emitidas desde el conocimiento y no desde la experiencia. Cuando alguien reclama una reivindicación en el sentido antisocial al que estamos haciendo referencia la misma es válida y la antisocialidad es un pasivo que la sociedad temerosa y reduccionista pretende llenar con muerte y cárcel sin buscar además solucionar desde el origen primero de la problemática. Con esto no estamos queriendo decir que al antisocial hay que protegerlo y evitarle aquello que desde la ley le cabe como consecuencias de sus actos.

Aquel que se volvió marginal en su conducta hacia el exterior tiene que saber que dentro de las reglas de juego la cárcel o la bala en la cabeza son una justa realidad y que nada de lo que le haya ocurrido justifica sus actos. La película que tratan de vender los delincuentes de poca monta dándose la importancia que creen tener porque enfundan un fierro no es más que palabrería barata y humo de giles que se creen la letra de las canciones de la cumbia villera. Hoy en día es muy común de ver que cualquier gil que no tiene ganas de laburar salga de rifle y llame a eso trabajar sin saber que así como en ciertos trabajos existe un riesgo, en ese "trabajo", está implícito el riesgo de que cuando la gente de bien se cansa de tener que soportarlos, los van a juntar en pedazos de la calle y la culpa de eso la van a tener todos aquellos que teniendo la responsabilidad de hacer algo miran para otro lado.

Existe también como mencionamos una antisocialidad que no produce una conducta agresiva hacia el entorno social, una antisocialidad que se vive como una decisión de no formar parte de aquello que se considera como socialmente aceptado debido a que se han conocido todos los agujeros negros que tiene esa percepción de lo que es una sociedad. Existen millones de injusticias a la vista por las que la sociedad no hace absolutamente nada y cuando lo hace solo agrava el problema.

Cuando en una sociedad miles de niños prefieren vivir en la calle a estar en su propia familia o en un "hogar" es porque evidentemente se sienten más seguros ahí que en los ámbitos de las otras alternativas, cuando millones de jóvenes prefieren evadirse de la realidad a estar construyéndose un futuro es porque lo que perciben de las imágenes que se les ofrece sobre lo que es el futuro es endeble, cuando uno de esos pibes roba o se convierte en un asesino, se asume en el mejor de los casos que tiene un trastorno antisocial y la sociedad de lo único que habla es de matarlos, reducir la edad de imputabilidad o medicarlos, que es como tener enterrada la cabeza en la tierra como un avestruz y solo mirar la mitad del problema, negando las millones

de traiciones que se tejen a su alrededor y que como resultado devienen en esas respuestas conductuales.

Antisocial no se deja de ser nunca, en general para ver la realidad de un ser humano hay que ver al niño que anida dentro de él. Ese niño, cuando salió a la vida sin confiar en las convenciones sociales es probable que no quiera entrar nunca en el ámbito de ellas, pero eso no significa que la sociedad deba tener que soportarle que actúe en contra de ella y tiene que ser penado y saldar las deudas del mal que ocasiona pero también cuando son niños o jóvenes tienen que ser instruidos en que existen formas no dañinas ni violentas de conformar una alternativa personal y de eso se trata el trabajo social de recuperación, aquel que hacen quienes saben hacerlo.

APUNTES DEL BOSQUE PARTE 3

Parecía estar cerca del infierno, se dedicaba a servirles de la formas más rebajada que pudiera pensarse, al fin del día le tiraban un papel de merca o algo de eso y tipo a las 16 o 17 hs comía un Plato de comida porque uno de los dealer tenía algo de Buena voluntad y hacia comida para todos. Había cambiado su aspecto, parecía un espectro y por momentos su mirada daba miedo, eso ya lo había visto en el bosque y en las veces que había ingresado a la cárcel a visitar a sus parientes.

Cuando era un menino de tumba en la comunidad del bosque, armaban un grupo junto con otros lobos e ingresaban a las barracas de la zona uno y la mirada de aquellos que estaban sometidos por la banda del Chimayo por momentos destilaba una especie de reacción de odio que asustaba un poco y Sydnie en esa casa en los finales de su vida tenía ese momentáneo destello en su mirada así como otros muchos momentos en que se nota el dolor real que su espíritu está padeciendo.

Maza el aborigen solía decir que en el eje intuitivo de uno mismo se encuentra lo necesario para leer el fondo esencial de esas miradas. Según su idea de las cosas no todo lo que se exterioriza es coincidente con lo que en esencia un individuo siente. Solía decir que los seres humanos exteriorizamos la conducta como respuesta a emociones en el tiempo real de la consciencia pero existe un nivel esencial inconsciente desde el cual fluyen esas emociones como respuesta al sentir espiritual en el espacio trascendente de la existencia. Ese sentir esencial era según sus palabras aquello que siente verdaderamente el espíritu ante la experiencia de vida.

De acuerdo a sus ideas la vida es una experiencia de evolución para el espíritu y ante la imposibilidad de que la misma dé como resultado un crecimiento existe un dolor interno que puede o no ser percibido como tal en el transcurrir consciente. Conforman un ímpetu de base al estado emocional que es tan fidedigno como sea fidedigno el contacto entre el ego superior y el ego consciente. Siendo así las cosas ese dolor existencial tiene su origen en el desarraigo que experimenta el espíritu por no poder expresar todas sus capacidades y verse obstruido por aspectos negativos que la voluntad consciente no logra superar.

Quienes no conocen como es la vida en torno a un centro de distribución de drogas, no pueden llegar a entender cómo y porque la droga es verdaderamente un flagelo. Muchos tienen argumentos endebles para poder hacer una efectiva prevención al respecto del consumo de drogas, cuanto menos se haya comprendido y conocido como son en realidad las consecuencias internas del uso de drogas y su exteriorización en la conducta, más endebles se vuelven los argumentos como para prevenir de manera efectiva. Quizás sea esa la razón por la cual el consumo de drogas se haya extendido tanto y haya traído tanto desequilibrio social como trae en la actualidad.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - PARTE 3 - SOBRE EL GAUCHO

Algo de ayuda también llegaba de las visitas de aquellos que habían estado viviendo en el bosque, en general nadie volvía pero había un grupo de los más viejos de la comunidad que venían seguido de visita y conocían al gaucho, eran hippones muy experimentados que habían vivido en muchos lados, en muchos países como artesanos o siguiendo la huella hippie como lo había hecho la hermana del Fantasma cuando estuvo exiliada. Eran diferentes a nosotros que estábamos confinados y teníamos un perfil más tumbero, enseguida nos habían hecho cuchilleros para proteger la zona dos y si bien contábamos con ciertos beneficios como todos los que son soldados en un pabellón de granja.... Éramos carne de cañón... y quizás por eso admirábamos a esos vagos que se habían salido de la recta final que te lleva a la muerte y venían de visita a recordar rollos y yeites, tal como hacemos nosotros cuando escribimos estos textos.

La cuestión fue que el Gaucho tuvo su momento de gloria cuando al bosque llegó el hambre y había que salir a cirujear. Eso que a la gente de buena vida le parece tan terrible y como el último escalón de la sociedad es una especialidad que pocos conocen. La mayoría en el bosque eran drogones, chorros y/o toda la gama de marginados que pueda uno diferenciar pero ninguno había sido

ciruja. Es más, muchos habían salido a afanar para no tener que vivir de las sobras y del mangleo y se dieron cuenta que fueron unos boludos a cuatro manos.

Todos en la zona dos empezaron a darse cuenta que cuando se armaban los grupos de cirujeo y estos seguían los consejos del Gaucho levantaban más metales para vender, juntaban más dinero mangleando y conseguían comida buena. Tanto fue así que empezaron a consultarlo tal como se consulta a un especialista y para él esa experiencia fue tan importante que hasta cambio su forma de ser.

En esos días se veía a un Gaucho más dinámico que se peinaba pelo y barba a la mañana junto a su novia que se pintaba los labios y se ataba el pelo. Si bien no abandono su rancho nómade lo enclavo pegado a la barraca cuatro, luego de ello gradualmente volvió a decantar en su vida, luego de superada la etapa de hambre siguió siendo un espectador de la vida en sociedad y a sobrevivir como un ciruja aislado.

A veces anda por ahí en el barrio de la huerta, ya que sabe por dónde vive el Fantasma y sabe que cuando esta de malas, si aparece por las inmediaciones, el Fantasma le hace llegar comida todos los días, le da ropa y frazadas, también se queda charlando con él junto a su carro hasta que pasado un tiempo desaparece porque decide seguir otro derrotero y si alguien está con él se escucha que dice.....ese es el Fantasma, una buena persona, es bueno con el cuchillo y no es careta aunque le sobran unos billetes, estuvimos en el bosque hace muchos años y no se olvidó de mí, un buen tipo que un día va a ser el jefe de su familia....

APUNTES DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - PARTE 3

Dentro del clan familiar del Fantasma y desde el tiempo en que estuvo en el bosque se han relatado algunos hechos desgraciados, como ser, cuando la familia quedo en la miseria y la hermana del Fantasma perseguida por el gobierno y exiliada, cuando todos los primos mayores y Pedro fueron presos, cuando de niña atacaron a Natalia, cuando el Fantasma fue capturado y enviado al bosque y demás cuestiones relatadas en el primer libro. Sin embargo y por desgracia todavía faltaba más.

En el bosque era muy común escuchar al Marzalla, que era el cocodrilo (jefe) del rancho de los portugueses, decir que parte de ser líder era hacer aquello que esperan que hagas y también desde chico el Fantasma y otros habían escuchado en muchas oportunidades a Antonio, Padre del Fantasma, decir que cuando el

había estado infiltrado en la zona ocupada por los nazis en la segunda guerra mundial y era líder de una operación, debía saber que cualquier momento podía llegar a ser el momento de su muerte. Al parecer se refería a la posibilidad de que tuviera que morder la pastilla de cianuro para proteger la identidad de sus camaradas. Parecía mentira que tantos años después y quizás sin tanto nivel de criticidad y de peligro, el Fantasma se vería ante una situación análoga para proteger a quienes pertenecían a su círculo íntimo.

En todos esos hechos pasados y en aquellos que estaban por venir siempre se dio una constante, esta constante es que el Fantasma alertó que cada uno de esos hechos estaba por ocurrir pero no contaba con el poder dentro del clan como para detenerlos. Ahora cuando se trata de manipulaciones y de traiciones pergeñadas por gente tóxica, nada se puede hacer desde el afuera cuando la víctima manipulada no detiene dentro de sí mismo los efectos de la manipulación.

En esa época de la Familia tanto el Fantasma como el Trovador, Nano y el Chaja tenían como premisa que todos los más jóvenes de su círculo no fueran infectados por todos los efectos negativos que se generan en ese tipo de clanes o grupos cerrados. Buscaban que en el futuro se transformara el clan en una familia, los más jóvenes estudiaran y tuvieran una vida positiva, pero también había que enseñarles a enfrentar los posibles conflictos internos y externos que por desgracia heredarían por el solo hecho de pertenecer a su círculo y aun vivieran a mil kilómetros de distancia.

Ya para esa época tanto Gaviota como Andrea eran como los hijos del Fantasma y así lo parecían en la práctica, Andrea vivía con él y Lisa, mientras Gaviota vivía solo a unas cuadras, Matias el hijo del Trovador junto al novio de Andrea y Gaviota conformaban un trio análogamente funcional a cómo eran Nano, el Trovador y el Fantasma, incluso Gaviota estaba casi naturalmente influido por el Fantasma al nivel de tener igual que este dos vidas.

Tanto el Fantasma como todos los de su círculo sabían claramente que desde el núcleo de personas a las cuales les era permeable la influencia de su hermana mayor podía llegar cualquier cosa en el formato de cuestiones negativas como las que estamos analizando e incluso era idea del Trovador y de Danilo que se extremaran las medidas de seguridad porque desde el vínculo que tenía la hermana del Fantasma con aquel que le ayudo a hacer perpetuar mediante inversiones el dinero familiar que estaba en su poder podría llegar a surgir cualquier situación riesgosa.

Como mencionamos en capítulos anteriores desde hacía tiempo el Fantasma le había encargado a Danilo que investigara ese asunto y descubriera si era cierto que la su hermana mayor se tenía guardado todo el dinero de la familia de las décadas anteriores al nacimiento del Fantasma y si realizaba inversiones. Hasta lo que al momento había averiguado Danilo el dinero estaba en su poder pero en sociedad con otras personas y había que encontrar el momento adecuado de arrebatarlo.

Su padre les había enseñado que la supervivencia así como el éxito de una operatoria en el terreno de la incertidumbre depende exclusivamente de la concentración y de saber cuándo es el momento de ingresar y de abandonar la escena riesgo, la mejor defensa es tal como en el arte del cuchillo la distancia y una vez que se inicia un ataque no hay que salir de la zona cercana hasta que el objetivo este neutralizado. Si estas premisas no son posibles de cumplir por alguna circunstancia es mejor mantener la distancia segura o esperar el momento adecuado. Estas ideas son aplicables a toda situación de vida, casi de forma análoga al libro el arte de la guerra de Tsun Tzu que es utilizado en todo ámbito social y económico. Por el momento esa información solo era manejada por el Fantasma, el Trovador, Nano, Danilo y Marylin y era imposible hacer algo, lo único que podía hacerse era buscar hacer creer a su hermana mayor que podía influir sobre Gaviota aquel que era como el hijo del Fantasma, para ello venían preparando a Gaviota hacia un año y de acuerdo a sus ideas de la operatoria era el momento de lanzarlo al ruedo.

Es difícil infiltrarse en esa clase de personas toxicas que con actos sutiles de maldad como los que venimos analizando pueden perturbar cualquier mente permeable a su manipulación, pero Gaviota era fiel al Fantasma por sobre todas las cosas ya que este lo saco de la calle y le dio un futuro. En esa época Gaviota pudo saber que su hermana estaba influenciada por una especie de mago negro, un hombre que tenia ascendencia sobre ella como una especie de guía espiritual que la influía para ayudarla a mantener ocultos todos sus manejos monetarios realizados en la época en que ella misma denunció a su propia familia, este hombre era como un socio y pretendía vengarse de toda la descendencia del padre del Fantasma por cuestiones de vieja data debido a que este había expulsado del clan a su padre por cuestiones que no son parte de este trabajo describir.

Pero no todo es gratis, ningún enfrentamiento se da sin recibir golpes ni cometer errores, las cadenas se cortan por los eslabones más débiles y Natalia era muy vulnerable a los ataques manipulativos de la hábil hermana del Fantasma que buscaba

desplazarla y alterar su estado de ánimo porque de esa forma lograba golpear el punto débil en la vida del Fantasma.

Natalia vivía en un departamento que el Fantasma le alquilaba, tenía un pequeño gatito que este le había regalado y una cruz de madera que le había hecho con sus propias manos siguiendo las indicaciones que unos místicos conocidos de Maza el aborígen le dieron al respecto de cómo se hacen las cruces.

Según estos místicos las cruces se hacen con dos pedazos de maderas cruzadas tal como eran las cruces en la época en que fue crucificado Jesús. Si no se siguen esas indicaciones la cruz no sirve como símbolo de paz y protección.

Al parecer estos místicos decían que durante mucho tiempo los antiguos crucificaban a quienes cometían delitos y estos en su proceso de dolor imploraban ayuda y de Dios les llegaba la misma. A esto había que sumarle el hecho de que Cristo Jesús fue crucificado injustamente y de esta forma la cruz verdadera, la cruz de madera hecha en dos piezas se constituyó así en un símbolo que atrae la ayuda de Dios.

Las Cruces tienen que ser simples de madera sin arreglos ni mucha historia, solo una humilde y simple cruz que no debe ser tocada ni cambiada de lugar. Así era la cruz que con todo su amor el Fantasma le hizo a Natalia pidiéndole a Dios que la protegiera.

En esa época Natalia y el Fantasma desayunaban juntos, también iban a esos desayunos otros más, muchas veces sumaban hasta diez personas desayunando y pasándola bien como si todo aquello relatado en el inicio de este texto no existiera. Pero hubo un día en que las circunstancias hicieron que Natalia y el Fantasma desayunaran solos en el departamento de ella.

Estaba ahí sola abrazando el gatito que unos días antes le había regalado el Fantasma, tenía un rostro preocupado y estaba pensativa porque le tenía miedo a la muerte.....de repente rompe su silencio para decirle al Fantasma que se había dado cuenta que eran corderos vestidos en pieles de lobos para sobrevivir y esa fue la frase más acertada que los describió, que describió su historia conjunta, la historia de aquellos que pertenecían al círculo íntimo del Fantasma y en especial la propia historia que había entre ellos desde sus trece años.

Luego de ese día entre los dos hicieron cruces de iguales características que regalaron a todos aquellos que pertenecían a su círculo íntimo dentro del clan para que coloquen en sus

hogares y esa fue una de las últimas actividades que hicieron juntos en esa vida de corderos vestidos en pieles de lobo que les tocó vivir.

Natalia dejaría esta vida en un accidente precipitado por un arrebato personal, en una noche que no escucho su vos interna que le decía que todo iría mejor.

APUNTES DEL BOSQUE PARTE 1 Y 2

Eran representantes del juzgado y venían una vez por semana, uno de ellos llegó a decir con soberbia que ellos eran para nosotros "la Sociedad", se había agrandado tanto que decían de forma altanera que cuando los veíamos pensáramos que eran "the Society", ni siquiera pronunciaban bien el inglés. Una vez por presentar una carta al Juzgado hicieron venir por diversión a unos efectivos penitenciarios que nos molieron a palos y seguían insistiendo en que pensáramos bien quienes eran ellos. Parecían espantapájaros que no cumplían su función, tenían esa apariencia lúgubre aun siendo jóvenes. Ya cuando la Familia del fantasma nos dio apoyo externo y nos dio el guiño les dejamos un cartel en la tranquera que decía "Ustedes son la sociedad y nosotros somos la muerte" y eso era cierto, los meninos de tumba podíamos ser la muerte dentro de la comunidad del bosque.

Resulta que Lucas, Antonio y el Tano Daltoni junto con Goduna se habían ocupado del tema, primero lo siguieron al jefe de ellos y le pegaron un apriete y el apriete dio resultado, pero había algunos que ellos mismos no les avisaron que detuvieran su actitud para que cuando fueran al bosque se las vieran jodido con los lobos, era una cuestión de venganza interna entre ellos y traiciones típicas de esa clase de gente cobarde.

Así fue que el más altanero de ellos llegó un día para su visita de control sin saber que las condiciones habían cambiado, cuando vio el cartel lo arranco con furia, lo tiro al piso y empezó a los gritos a pedir explicaciones, luego se trasladó al comedor y se sentó de mal humor en una silla mientras repetía a cada rato "se nota que necesitan más palos" y ahí llegó Fazullo y le pateo la silla en la que estaba sentado, pero de repente y sin que nadie supiera, sin que le haya comentado nada a nadie, ni siquiera al conclave y por motivación propia, apareció el Fantasma con dos púas en la mano para batirse a duelo con él. El rostro del espantapájaros se empalideció, era el que le había tirado un balde de agua a Natalia porque decía que le había mojado uno de sus zapatos.

Luego de no saber qué decir, el espantapájaros tiro el cuchillo al piso y se le cerro la boca, no podía pronunciar palabra alguna y antes de que saliera corriendo el Fantasma le corto la mitad de la cara con su cuchillo y le dijo que cada día que se mirara al espejo recordaría haberse pasado de rosca con los lobos. Carlos y Julio sabiendo lo que iba a pasar se fueron al establecimiento ganadero cercano a arreglar algunas cuestiones relacionadas al intercambio que hacíamos con ellos.

Luego de lo ocurrido el conclave cito al Fantasma para hablar de lo sucedido, en ese momento estaban Carlos y Julio de vuelta y le pidieron explicaciones entre todo de porque había actuado sin darle aviso a ellos y sin muchas palabras respondió que su familia fue quien apretó a esos giles para que se dejen de joder y que sus propias venganzas se las cobraba él mismo sin pedirle explicaciones a nadie, que el ranchaba ahí pero antes formaba parte de un clan y de una familia, que esa familia soluciono el problema y por lo tanto estaban en deuda con él y que eso no significaba nada porque él no se cobraba deudas porque en los ranchos no hay deudas, pero no había razón para que le dijeran que no y más cuando, si alguien cargaba con las consecuencias, sería el mismo. Lo de que en los ranchos no hay deudas comenzó a darnos vuelta en la cabeza a todos y a repetirse y pensarse, tanto fue que se estableció como un nuevo código. Al cabo de un tiempo no había más deudas entre los ranchos de la zona 2 y empezaron a tener más colaboración.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE UNA FORMA DE VER LA REALIDAD - SOBRE NATALIA POR EL FANTASMA

Se nos fue una noche de invierno, casi sin que nos hayamos dado cuenta, tenia treinta y tantos años y mantenía el mismo rostro dulce que tenia de niña. Todo fue en un accidente luego de que mi hermana la bastardeo con cosas de vieja data, pensó que eso afectaría la relación con nuestra familia, anduvo por la calle vagando y luego tuvo un accidente.

Miles de historias rodeaban su vida, historias compartidas que siempre están o siguen vivas en la consciencia de nuestra familia y que nunca mencionamos a quienes no eran cercanos. Ella padecía trastorno límite de la personalidad y dentro de ella vivía un vacío y una soledad casi desgarradora. Hubo un punto en que nos habíamos involucrado tanto que llegamos a entenderla y a que ella sintiera que la entendíamos, esto que parece algo obvio, no lo es tanto ya que aquellos que sabemos de esto tenemos bien claro que ese punto de entendimiento es muy difícil de lograr o quizás imposible.

Durante más de dos décadas nos dedicamos a ayudar a adictos como habíamos sido nosotros y tuvimos muchos "éxitos", pero con el trastorno límite no pudimos hacer nada, aunque haber llegado a entender parcialmente que es lo que siente un borderline en sus peores momentos fue un hito ignorado bastante importante para nosotros.

Algo que aprendimos es el valor del sincero silencio cuando no existen palabras y del sincero abrazo en los momentos duros. Muchos familiares cometen el error de psiquiatrizarce, es tanta la desesperación que se aferran a la ciencia con la esperanza de que por ahí vengan las respuestas, pero si eso implica alejarse de lo esencial se contribuye a incrementar el vacío.

Luego de muchos años de errores nos dimos cuenta que en una persona con trastorno límite le aflora su niñez cuando está en crisis y que está requiriendo en ese momento aquel apoyo sincero que un niño siente de su familiar amado, algo así como la incondicionalidad en lo emocional y es difícil transmitirlo en palabras ya que es algo que se encuentra en un nivel sensitivo.

Al final de ese camino de años decidimos tirar todos los libros a la mierda y dejar de usar tanto la cabeza e interpretar las cosas desde otro ángulo. Realmente nos dimos cuenta que la sensibilidad es una virtud poco valorada y subestimada por el común de la gente.

Para muchos la extrema sensibilidad sin apoyo emocional los lleva a la desesperación y a esa desesperación le han puesto una etiqueta, un diagnóstico y como contraparte la sociedad no le puso ningún diagnóstico a la insensibilidad que impide comprenderlos. Eso es lo único que me quedo como conclusión, más que nada una sensación, como un mirar al horizonte sin pensar nada.

APUNTES NUEVOS DEL BOSQUE - SOBRE ESTELA Y MARY POPYS POR EL FANTASMA.

Era un gran tipo, yo le tenía un gran aprecio y ahí el aprecio se expresaba en pequeños detalles, no era que ibas y le decías "sabes que te considero un amigo" era algo espontáneo, al cabo de un tiempo eran tu familia, así lo sentías y así te preocupabas por ellos.

Ellos tenían una imagen de nosotros buena, esa imagen se había formado porque hubo una época que de varias unidades

penitenciarias enviaban a algunos que estaban al final de la condena para que se recuperaran un tiempo ahí, incluso algunas mujeres.

Una de ellas era Estela, una mina de treinta y pico de años, linda pero arruinada, tenía tatuada una tela de araña en el hombro porque había sido viuda negra. También estaba el viejo Marcos, un campesino que había estado diecisiete años preso, era muy buen tipo, te aconsejaba, te enseñaba como usar el cuchillo y como moverte, no era tan viejo en ese entonces pero así lo llamábamos y se vino con nosotros cuando salimos del bosque y es ahora de nuestra familia.

Pero los que manejábamos todo éramos los lobos y dentro de los lobos los gitanos portugueses que eran tipos duros. Vos estabas ahí y de repente empezaba un griterío y era que de la zona 1 venia un ataque y teníamos que salir a cuidar la zona 2 y después volver, íbamos con cuchillo, arpón o ambas cosas.

Era todo muy distinto a lo que pudieras imaginarte y yo ni pensaba llegar a pertenecer a los lobos, no creía poder hacer el aguante como lo hacían ellos. Pero un día ya cuando ranchaba en la zona 2, había uno de zona uno que iba a ser trasladado y estábamos en el comedor con el Alconza, se acerca ese flaco y le quita el cuchillo con que estaba cortaba un pan y pasando el brazo delante mio apuñala tres veces al loco Constanzo y una puñalada se la da a la piru, yo sin pensarlo reaccione sin darme cuenta ni que reaccionaba, algo así fue casi instintivo, le empuje el brazo y me corrí para atrás arrastrando a Sydnie para que no la apuñale y el Alconza empezó a cubrirse con una silla.

Como yo tenía una navaja la saque más por miedo que por bancármela y le hice el aguante al Alconza, el pibe escapa y lo mata Carlos el encargado de seguridad afuera de un escopetazo y yo atendí a la piru que murió en mis brazos.

Luego de eso vinieron los portugueses y me dieron las gracias, me dijeron que vaya adonde estaban los lobos desde ese día y así entre ellos de a poco me fui afilando en el yeite de la avería.

Ese día volví solo a la barraca cuatro y en el camino pare en la bomba de agua para mojarme la cara, estaba solo y me dio ganas de llorar, tenía dieciséis años y había estado en varios rollos que yo creía pesados robando containers en el puerto pero eso me superaba, la imagen de los ojos de la piru muriendo me venía en mente y me angustiaba, también yo quería mucho al loco Constanzo,

cuando pase hambre el primer tiempo el me había dado galletitas y una manta seca.

Mientras lloraba de repente veo que estaba atrás mío Estela, la mina del tatuaje de tela araña, entonces oculte el llanto porque era una mina dura y mala en apariencia, pero ella me abrazo y me trato como una madre trata a un hijo, sentí ese abrazo con mucha claridad, me borro la angustia de cuajo, me hizo sentir acompañado y sorprendido, me quede mirándola fijo porque no podía sacarle la vista de encima.

Luego de eso me fui a dormir a la barraca cuatro, estaba Mary popys llorando porque no habían ido a visitarla, entonces la abrace de igual forma y se quedó dormida al lado mío abrazando también a un pequeño cerdo que teníamos de mascota, algo así como una cadena de favores.