

# **EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN**

**Vision Universalista de los místicos del Medio oriente**

**MAGLEB**

<b>¿QUÉ ES EL APOCALIPSIS?</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>5</b>
<b>OBSERVACIONES AL RESPECTO DEL GÉNERO</b>	<b>6</b>
<b>EL INTERÉS DE LOS MISTICOS</b>	<b>8</b>
<b>ARGUMENTO DEL APOCALYPSIS</b>	<b>8</b>
<b>BIOGRAFIA DE SAN JUAN</b>	<b>9</b>
<b>CAPITULO 1</b>	<b>12</b>
<b>CAPITULO 2</b>	<b>20</b>
<b>CAPITULO 3</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO 4</b>	<b>27</b>
<b>CAPITULO 5</b>	<b>35</b>
<b>CAPITULO 6</b>	<b>39</b>
<b>CAPITULO 7</b>	<b>46</b>
<b>CAPITULO 8</b>	<b>51</b>
<b>CAPITULO 9</b>	<b>52</b>
<b>CAPITULO 10</b>	<b>55</b>
<b>CAPITULO 11</b>	<b>59</b>

<b>CAPITULO 12</b>	<b>73</b>
<b>CAPITULO 13</b>	<b>79</b>
<b>CAPITULO 14</b>	<b>85</b>
<b>CAPITULO 15</b>	<b>89</b>
<b>CAPITULO 16</b>	<b>93</b>
<b>CAPITULO 17</b>	<b>95</b>
<b>CAPITULO 18</b>	<b>100</b>
<b>CAPITULO 19</b>	<b>107</b>
<b>CAPITULO 20</b>	<b>111</b>
<b>CAPITULO 21</b>	<b>115</b>
<b>CAPITULO 22</b>	<b>118</b>

## **¿QUÉ ES EL APOCALIPSIS?**

El Apocalipsis es el último libro de la Biblia. Siempre ha sido un misterio para los seres humanos su contenido, ya que es un libro misterioso y ha sido motivo de muy malas interpretaciones.

El Apocalipsis es la revelación de Jesús el Cristo a San Juan cuando estaba desterrado en la isla de Patmos y relata acontecimientos futuros. Se revela en este libro que existe un mundo invisible para nosotros y en segundo lugar que ese mundo invisible se encuentra en un nivel energético o espiritual que no podemos percibirlo a través de los sentidos físicos.

El Apocalipsis fue escrito aproximadamente en el año 90 d.c. cuando los seguidores verdaderos de Jesús el Cristo sufrían tremendas persecuciones y por lo tanto está lleno de simbolismos, imágenes y números que fueron utilizados para mantener a los perseguidores en la ignorancia.

Es considerado como un libro profético cuyo contenido simbólico es vigente en la actualidad, según la opinión de algunos místicos y espiritualistas.

La profecía básica indica que siempre existirán acciones del Mal hacia los seres humanos hasta el desenlace final en que el Mal es desterrado de la tierra y cuyo proceso se relata simbólicamente en sus últimos capítulos.

(Estas letras son un resumen apoyado en las ideas extraídas del libro “Apocalipsis, el libro de nuestros tiempos” escrito por el Padre Albert Shamon en 1991)

## **INTRODUCCION**

El término apocalipsis es la transcripción de la primera palabra griega, αποκάλυψη, con la que empieza nuestro libro.

El sustantivo apocalipsis = revelación proviene del verbo griego αποκαλύπτω, que significa “revelar, descorrer el velo, descubrir.” En el Nuevo Testamento, un apocalipsis es, pues, esencialmente, una revelación, hecha por Dios a los hombres, de cosas ocultas conocidas sólo por él.

Aquí la revelación va dirigida a San Juan, el cual recibe la misión de comunicarla a las siete iglesias de la provincia proconsular de Asia: Efeso, Esmirna, Pergamo, Tia-tira, Sardes, Filadelfia y Laodicea. Estas siete iglesias representan a todas las comunidades cristianas del Asia a las cuales dirige San Juan su mensaje.

Es probable que nuestro autor tome el apocalipsis en el sentido de "manifestación de Jesucristo como Señor y como Juez," pues es el sentido que mejor responde al contenido de su mensaje.

En la época en que escribía San Juan, el término apocalipsis servía para designar — tanto entre los

judíos como entre los cristianos — libros que contenían revelaciones divinas acerca de diferentes objetos, especialmente sobre el futuro. Estas revelaciones divinas podían ser hechas directamente por Dios, o por medio de ángeles.

Sin revelación divina, no se podía dar el apocalipsis, porque el hombre es incapaz de conocer por sí mismo los secretos celestes.

## **OBSERVACIONES AL RESPECTO DEL GÉNERO**

Es importante conocer el género literario en que fue escrito el Apocalipsis que es el género apocalíptico. El mismo tuvo gran éxito en ciertos ambientes judíos en la época en que escribía San Juan.

A partir del siglo II a.C. comienza una gran aparición de visiones distintas del apocalipsis, la mayor parte de ellos son apócrifos.

Todos tienen en común que pretenden dar a conocer a los hombres lo que Dios o los seres celestiales conocen, es decir, sucesos futuros referentes al pueblo de Dios. Lo hacen con el fin de consolar a los espíritus abatidos y de infundirles nuevos ánimos, en medio de las persecuciones y desgracias por las que tuvo que pasar Israel.

Ante la terrible persecución de Antíoco Epífanes (168-165 a.C.), ante la toma de Jerusalén por Pompeyo (63 a.C.), y ante la destrucción del templo y del pueblo judío (70 y 135 d.C.), no tiene nada de extraño que

muchos fieles pensasen en el próximo fin de la religión y de la raza elegida.

Fue entonces cuando comenzaron a aparecer escritos apocalípticos que relataban la gloria del futuro Israel. Estos apocalipsis eran mensajes de esperanza para los judíos fieles, pues les recordaban la fidelidad de Dios a sus promesas.

Los grandes sucesos por medio de los cuales Dios obrará la liberación de Israel son presentados por la literatura apocalíptica como inminentes. Pero, al no encontrar una solución inmediata para los males del momento, se refugian en un futuro glorioso íntimamente ligado con los últimos días.

Los autores apocalípticos relatan haber tenido visiones divinas, ser testigos de intervenciones de ángeles que se les presentaron como guías o intérpretes de los hechos misteriosos intrínsecos a la esfera espiritual. Esas visiones o revelaciones suelen tener lugar en las esferas espirituales relacionadas con la vida humana.

Los hechos históricos contemporáneos del autor apocalíptico son presentados bajo una forma mística. El mensaje suele ir dirigido a un grupo de iniciados y en sus descripciones buscan el misterio y la profundidad intrínseca en el simbolismo.

El apocalipsis es una "revelación" hecha a ciertos hombres, directamente por Dios o por medio de los ángeles, sobre cosas ocultas, especialmente sobre secretos divinos.

## **EL INTERÉS DE LOS MISTICOS**

En la descripción de una visión apocalíptica, los detalles concretos poseen con frecuencia un valor simbólico y constituyen por sí mismos una enseñanza. A veces el mismo autor del Apocalipsis nos indica la interpretación de ciertos símbolos. Pero esto no es lo ordinario.

Frecuentemente San Juan parece presuponer que sus lectores estaban al corriente del valor simbólico que él daba a sus imágenes. De ahí que hoy día no alcancemos a comprender el significado de ciertos símbolos o puedan considerarse como de carácter universal y atemporal o también que debieron de ser claros para los contemporáneos del vidente de Patmos.

Lo mencionado en el párrafo anterior hace que este libro sea una fuente de gran interés para muchos místicos, videntes, espiritualistas e investigadores contemporáneos. Debido a que, si se asume como lo asumen algunos místicos actuales, que las visiones presentes en San Juan son visiones simbólicas reales y propias de aspectos espirituales, entonces estamos frente a un libro único en la historia de la humanidad.

## **ARGUMENTO DEL APOCALYPSIS.**

El Apocalipsis se presenta como un libro profético que mediante diversos vaticinios e imágenes, describe los hechos presentes y futuros de la Iglesia. Esta, siempre perseguida, pero siempre triunfante, alcanzará finalmente la perfecta victoria sobre sus enemigos.



El autor sagrado presenta el poder pagano de su tiempo luchando encarnizadamente contra Cristo y su Iglesia. Los anticristos de que nos habla el Apocalipsis son personificaciones de fuerzas colectivas del mundo, que, a través de los siglos, tratan de destruir el poder de Jesucristo.

Si bien el Apocalipsis se refiere inmediatamente a la lucha que sostenía la Iglesia con los poderes paganos, tiene, sin embargo, un valor y un significado permanente.

El vidente de Patmos presenta la historia de la salvación como una gran liturgia del mundo, en la cual, por virtud del sacrificio del Cordero, se logra vencer el mal y las almas son incorporadas al reino de Dios. Por este motivo, en todas las visiones, excepto en la última se alude al Pontífice celeste y a su sacrificio. También se anuncia la venida gloriosa de Cristo y las últimas calamidades que precederán a su venida.

## **BIOGRAFIA DE SAN JUAN**

San Juan tuvo la inmensa dicha de ser el discípulo más amado por Jesús. Nació en Galilea y fue hijo de Zebedeo y hermano de Santiago el mayor. San Juan era pescador, tal como su hermano y su padre, y según señalan los antiguos relatos, al parecer fue San Juan, que también fue discípulo de Juan el Bautista, uno de los dos primeros discípulos de Jesús junto con Andrés.

La primera vez que Juan conoció a Jesús estaba con su hermano Santiago, y con sus amigos Simón y

Andrés remendando las redes a la orilla del lago; el Señor pasó cerca y les dijo: "Vengan conmigo y los haré pescadores de almas". Ante este subliminal llamado, el apóstol dejó inmediatamente sus redes, a su padre y lo siguió.

Juan evangelista conformó junto con Pedro y Santiago, el pequeño grupo de preferidos que Jesús llevaba a todas partes y que presenciaron sus más grandes milagros. Los tres estuvieron presentes en la Transfiguración, y presenciaron la resurrección de la hija de Jairo. Los tres presenciaron la agonía de Cristo en el Huerto de los Olivos; y junto con Pedro se encargó de preparar la Última Cena.

A Juan y su hermano Santiago les puso Jesús un sobrenombre: "Hijos del trueno", debido al carácter impetuoso que ambos tenían. Estos dos hermanos vanidosos y malgeniados se volvieron humildes, amables y bondadosos cuando recibieron el Espíritu Santo. Juan, en la Última Cena, tuvo el honor de recostar su cabeza sobre el corazón de Cristo. Fue el único de los apóstoles que estuvo presente en el Calvario. Y recibió de Él en sus últimos momentos el más precioso de los regalos. Cristo le encomendó que se encargara de cuidar a la Madre Santísima María, como si fuera su propia madre, diciéndole: "He ahí a tu madre". Y diciendo a María: "He ahí a tu hijo".

El domingo de la resurrección, fue el primero de los apóstoles en llegar al sepulcro vacío de Jesús. Después de la resurrección de Cristo, en la segunda pesca milagrosa, Juan fue el primero en reconocer a

Jesús en la orilla. Luego Pedro le preguntó al Señor señalando a Juan: "¿Y éste qué?". Jesús le respondió: "Y si yo quiero que se quede hasta que yo venga, a ti qué?". Con esto algunos creyeron que el Señor había anunciado que Juan no moriría. Pero lo que anunció fue que se quedaría vivo por bastante tiempo, hasta que el reinado de Cristo se hubiera extendido mucho. Y en efecto vivió hasta el año 100, y fue el único apóstol al cual no lograron matar los perseguidores. Juan se encargó de cuidar a María Santísima como el más cariñoso de los hijos.

Con Ella se fue a evangelizar a Éfeso y la acompañó hasta la hora de su gloriosa muerte. El emperador Domiciano quiso matar al apóstol San Juan y lo hizo echar en una olla de aceite hirviendo, pero él salió de allá más joven y más sano de lo que había entrado, siendo desterrado de la isla de Patmos, donde fue escrito el Apocalipsis. Después volvió otra vez a Éfeso donde escribió el Evangelio.

A San Juan Evangelista se le representa con un águila al lado, como símbolo de la elevada espiritualidad que transmite con sus escritos. Ningún otro libro tiene tan elevados pensamientos como su Evangelio.

Según señala San Jerónimo cuando San Juan era ya muy anciano se hacía llevar a las reuniones de los cristianos y lo único que les decía siempre era esto: "hermanos, ámense los unos a otros". Una vez le preguntaron por qué repetía siempre lo mismo, y respondió: "es que ese es el mandato de Jesús, y si lo cumplimos, todo lo demás vendrá por añadidura". San

Epifanio señaló que San Juan murió hacia el año 100 a los 94 años de edad.

Fuente : "[www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)"

## **CAPITULO 1**

Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono; y de Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos, y el soberano de los reyes de la tierra. Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre, y nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén.

He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá, y los que le traspasaron; y todos los linajes de la tierra harán lamentación por él. Sí, amén. Yo soy el Alfa y la Omega, principio y fin, dice el Señor, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso.

Yo Juan, vuestro hermano, y copartícipe vuestro en la tribulación, en el reino y en la paciencia de Jesucristo, estaba en la isla llamada Patmos, por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo.

Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, que decía: Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que

están en Asia: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.

Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro.

Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve; sus ojos como llama de fuego; y sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno; y su voz como estruendo de muchas aguas.

Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza.

Cuando le vi, caí como muerto a sus pies. Y él puso su diestra sobre mí, diciéndome: No temas; yo soy el primero y el último; y el que vivió, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén. Y tengo las llaves de la muerte y del Hades. Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas.

El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro son : las siete estrellas los ángeles de las siete iglesias, y los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias.

## **COMENTARIOS 1 - (Capítulo 1)**

Mientras accedamos a la lectura de cada texto que trate sobre temas espirituales con los prejuicios derivados de la interpretación que se hace en la actualidad de las creencias religiosas o también con la oposición al espiritualismo que existe desde la esfera científica, nunca vamos a poder hallar verdades que se encuentran encriptadas en los simbolismos de muchos libros antiguos.

Las separaciones religiosas de la actualidad, así como también el descreimiento que existe en torno a la existencia de niveles espirituales esenciales, no son más que el resultado de la ignorancia y la pobreza de mente de muchas personas que a través de la historia se han ocupado de separar de la verdad a los seres humanos y también por la falta de originalidad en muchos de aquellos que han comprobado su existencia.

Por tal motivo iniciamos el análisis de este maravilloso libro, que es único en su tipo, desde un enfoque universalista y no desde la óptica exclusiva de la iglesia católica. Cabe señalar que en muchos pasajes de este libro se encuentran simbolismos que están presentes en todas las religiones, en muchas creencias apócrifas, chamánicas y de toda índole y es precisamente ello, lo que demuestra la universalidad del conocimiento implícito en el simbolismo expresado y su carácter de verdad en el inconsciente colectivo de la humanidad.

## COMENTARIOS 2 - (Capítulo 1)

Como puede apreciarse en la lectura del Apocalipsis son reiteradas las menciones al número siete. En el Capítulo 1 se realizan las siguientes citas:

"Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono"

"Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que están en Asia: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea"

"Vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre"

"Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos"

"El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro son : Las siete estrellas los ángeles de las siete iglesias, y los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias"

El número siete puede considerarse a nivel simbólico como la perfección, como un valor excepcional. Es el punto central de las seis direcciones espaciales, la estrella de siete puntas, el símbolo del dolor.

Se lo relaciona con el cumplimiento de un ciclo, de un periodo completo, el fin de una etapa y esta implícito en todo orden natural, ya sea son: siete los colores, las

notas musicales, los planetas, los pecados capitales y los siete arcángeles.

Algunos místicos actuales de oriente medio suelen decir que existen siete caminos de aprendizaje espiritual, que la humanidad en el futuro va a estar dividida en siete grupos humanos y que nuestro planeta se elevara de este escenario espiritual actual y tomara su lugar un octavo planeta que heredara todas aquellas energías que van a ser desplazadas en el proceso que se describe simbólicamente en este libro.

Con respecto a la mención de los siete ángeles, representados por las siete estrellas, podría decirse que una interpretación es que hace referencia a los siete arcángeles. Cabe señalar que la existencia de siete entidades superiores que moran en la divinidad se cita en todas las religiones y también se le atribuyen capacidades y funciones relativamente similares en ellas.

Místicos actuales de medio oriente y al respecto del proceso descrito en este libro, hacen especial mención del arcángel Miguel, como aquel que en el inicio de los tiempos, fue fiel a la divinidad, opuso sus fuerzas al arcángel caído y le fue otorgado el poder para oponerse al Mal.

También dentro de la misma corriente de ideas, ellos consideran al Mal como la representación simbólica de la sumatoria de fuerzas y energías individuales que impulsan y son la fuente de perjuicio material y moral en los seres humanos y la humanidad en general.



Ramsay cree que las siete iglesias hacen referencia a aquellas ciudades que se encontraban en el centro de los siete distritos postales de la provincia Romana de Asia y que podían intercambiar fácilmente información entre ellas.

En concreto podría interpretarse que el Apocalipsis hace referencia al mundo moderno de su época, a un proceso espiritual subyacente en la dinámica del imperio Romano y lleva esperanza a los seguidores verdaderos de Cristo.

Cabe señalar que el imperio Romano cae allá por el 476, en el 313 el emperador Constantino proclama la tolerancia al cristianismo y la caída del imperio coadyuda a la difusión del mismo. Por lo tanto, desde el punto de vista de la iglesia, la profecía se cumple y la representación para ellos del mal cae para dar surgimiento a la difusión de la palabra de Dios.

Según las palabras de algunos místicos contemporáneos del medio oriente, el proceso representado simbólicamente en el libro del Apocalipsis, es representativo de todos los procesos de transformación y cambios parciales en los diferentes escenarios históricos, sociales, culturales e incluso vinculares personales de esta etapa de la evolución de la humanidad. También mencionan que cuanto más pueden llegar las acciones humanas a proyectarse a la escala global por el avance de la tecnología, más se hace representativo del destino último de los procesos de transformación de la evolución de la humanidad en su conjunto.

## COMENTARIOS 3 - (Capítulo 1)

La descripción inicial de Cristo Jesús e incluso su visión y las palabras escuchadas por San Juan, son de una originalidad única. Podría decirse que fuera de las imágenes tradicionales realizadas por videntes de la visión de Cristo Jesús, la descrita en este libro y la de Jesús Misericordioso se diferencian del resto de las imágenes por su originalidad y por lo que transmiten.

Según la opinión de algunos místicos contemporáneos del medio oriente, la presencia del Cristo Jesús a videntes, no es algo común ni asiduo, aun en aquellos que tienen la capacidad de recibir la presencia espiritual de entidades superiores. Ellos llegan a afirmar que cuando una persona que se atribuye a si mismo capacidades extrasensoriales, menciona tener de manera reiterada y asidua, la presencia de Jesús el Cristo, puede que se trate de un farsante o que en realidad se trate de una entidad usurpadora o solo este siendo cooptado mentalmente por la proyección hacia el afuera de su autopercepción, de algún proceso de imaginación activa, en el mejor de los casos.

Cuentan estos místicos que la presencia de Jesús el Cristo causa un impacto espiritual tan profundo que la reacción, aun se trate de un místico experimentado, es tal, la descrita por San Juan el vidente de Patmos en el capítulo 1 de este libro, cuando cita:

"Cuando le vi, caí como muerto a sus pies. Y él puso su diestra sobre mí, diciéndome: No temas; yo soy el

primero y el último; y el que vivió, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén."

Según ellos, el Cristo Jesús es tal como lo describe el texto no solo para los vivos, ellos relatan que Jesús el Cristo es en las esferas espirituales una entidad de características únicas. Aclaran ellos, que todos los seres del universo son únicos en su esencia, pero que la individualidad del Cristo Jesús, aun así, es única entre los únicos. Cristo Jesús es guía de guías, es la verdad, la ley y el canal de la divinidad para nuestro mundo y también mencionan la existencia de otros Cristos que también han sembrado la verdad en nuestro planeta, como Mahoma, Moisés, Krishna, Buda y otros.

La imagen descripta cuando cita:

" Vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro. Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve; sus ojos como llama de fuego; y sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno; y su voz como estruendo de muchas aguas. Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza."

Tiene asociados claros simbolismos de ser una representación activa de poder, de una entidad presente en una característica de acción, de fuerza y

realización, que los místicos contemporáneos del medio oriente a los que hacemos referencia, describen como expresión del Amor en su faz de poder realizador y transformador.

Cuando cita:

"Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza."

"Y tengo las llaves de la muerte y del Hades."

Expresa portar un poder transformador y movilizador de la vida humana y de los procesos del mundo y tener todo el poder de la divinidad y la creación en su mano diestra, si consideramos como mencionamos en el post anterior, que las siete estrellas simbolizan los siete arcángeles.

En función de lo descrito, los místicos contemporáneos de medio oriente consideran que : Jesús el Cristo esta simbolizado como la mente divina en acción transformadora para nuestro mundo.

## **CAPÍTULO 2**

Escribe al ángel de la iglesia en ÉFESO:

El que tiene las siete estrellas en su diestra, el cual anda en medio de los siete candeleros de oro, dice estas cosas: Yo sé tus obras, y tu trabajo y paciencia; y que tú no puedes sufrir los malos, y has probado a los

que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos; Y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado por mi nombre, y no has desfallecido. Pero tengo contra ti que has dejado tu primer amor. Recuerda por tanto de dónde has caído, y arrepíentete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré presto a ti, y quitaré tu candelero de su lugar, si no te hubieres arrepentido. Mas tienes esto, que aborreces los hechos de los Nicolaítas; los cuales yo también aborrezco. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias. Al que venciere, dará a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios.

Y escribe al ángel de la iglesia en SMIRNA:

El primero y postrero, que fue muerto, y vivió, dice estas cosas: Yo sé tus obras, y tu tribulación, y tu pobreza (pero tú eres rico), y la blasfemia de los que se dicen ser Judíos, y no lo son, mas son sinagoga de Satanás. No tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. He aquí, el diablo ha de enviar algunos de vosotros a la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación de diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. El que venciere, no recibirá daño de la muerte segunda.

Y escribe al ángel de la iglesia en PÉRGAMO:

El que tiene la espada aguda de dos filos, dice estas cosas: Yo sé tus obras, y dónde moras, donde está la silla de Satanás; y retienes mi nombre, y no has

negado mi fe, aun en los días en que fue Antipas mi testigo fiel, el cual ha sido muerto entre vosotros, donde Satanás mora. Pero tengo unas pocas cosas contra ti: porque tú tienes ahí los que tienen la doctrina de Balaam, el cual enseñaba á Balac á poner escándalo delante de los hijos de Israel, á comer de cosas sacrificadas a los ídolos, y a cometer fornicación. Así también tú tienes a los que tienen la doctrina de los Nicolaítas, lo cual yo aborrezco. Arrepíentete, porque de otra manera vendré á ti presto, y pelearé contra ellos con la espada de mi boca. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias. Al que venciere, daré á comer del maná escondido, y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita un nombre nuevo escrito, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe.

Y escribe al ángel de la iglesia en TIATIRA:

El Hijo de Dios, que tiene sus ojos como llama de fuego, y sus pies semejantes al latón fino, dice estas cosas: Yo he conocido tus obras, y caridad, y servicio, y fe, y tu paciencia, y que tus obras postreras son más que las primeras. Mas tengo unas pocas cosas contra ti: porque permites aquella mujer Jezabel (que se dice profetisa) enseñar, y engañar á mis siervos, á fornicar, y á comer cosas ofrecidas á los ídolos. Y le he dado tiempo para que se arrepienta de la fornicación; y no se ha arrepentido. He aquí, yo la echo en cama, y á los que adulteran con ella, en muy grande tribulación, si no se arrepintieren de sus obras: Y mataré á sus hijos con muerte; y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriño los riñones y los corazones: y daré á cada

uno de vosotros según sus obras. Pero yo digo á vosotros, y á los demás que estáis en Tiatira, cualesquiera que no tienen esta doctrina, y que no han conocido las profundidades de Satanás, como dicen: Yo no enviaré sobre vosotros otra carga. Empero la que tenéis, tenedla hasta que yo venga. Y al que hubiere vencido, y hubiere guardado mis obras hasta el fin, yo le daré potestad sobre las gentes; Y las regirá con vara de hierro, y serán quebrantados como vaso de alfarero, como también yo he recibido de mi Padre: Y le daré la estrella de la mañana. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias.

### **CAPÍTULO 3**

Escribe al ángel de la iglesia en SARDIS:

El que tiene los siete Espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice estas cosas: Yo conozco tus obras que tienes nombre que vives, y estás muerto. Sé vigilante y confirma las otras cosas que están para morir; porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios. Acuérdate pues de lo que has recibido y has oído, y guárdalo, y arrepíentete. Y si no velares, vendré á ti como ladrón, y no sabrás en qué hora vendré á ti. Mas tienes unas pocas personas en Sardis que no han ensuciado sus vestiduras: y andarán conmigo en vestiduras blancas; porque son dignos. El que venciere, será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias.

Y escribe al ángel de la iglesia en FILADELFIA:

Estas cosas dice el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre:

Yo conozco tus obras: he aquí, he dado una puerta abierta delante de ti, la cual ninguno puede cerrar; porque tienes un poco de potencia, y has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre. He aquí, yo doy de la sinagoga de Satanás, los que se dicen ser Judíos, y no lo son, mas mienten; he aquí, yo los constreñiré á que vengan y adoren delante de tus pies, y sepan que yo te he amado. Porque has guardado la palabra de mi paciencia, yo también te guardaré de la hora de la tentación que ha de venir en todo el mundo, para probar á los que moran en la tierra. He aquí, yo vengo presto; retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona. Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá fuera; y escribiré sobre Él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalem, la cual descende del cielo de con mi Dios, y mi nombre nuevo. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias.

Y escribe al ángel de la iglesia en LAODICEA :

He aquí dice el Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios: Yo conozco tus obras, que ni eres frío, ni caliente. ¡Ojalá fueses frío, ó caliente, mas porque eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca. Porque tú dices: Yo soy rico, y estoy enriquecido, y no tengo necesidad de ninguna



cosa; y no conoces que tú eres un cuitado y miserable y pobre y ciego y desnudo; Yo te amonesto que de mí compres oro afinado en fuego, para que seas hecho rico, y seas vestido de vestiduras blancas, para que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas. Yo reprendo y castigo á todos los que amo: sé pues celoso, y arrepiéntete. He aquí, yo estoy á la puerta y llamo: si alguno oyere mi voz y abriere la puerta, entraré á Él, y cenaré con Él, y Él conmigo. Al que venciere, yo le daré que se siente conmigo en mi trono; así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono.

El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias.

### **COMENTARIOS 1 - (Cap 2 y 3)**

En estos capítulos del Apocalipsis se interpreta claramente que San Juan, el vidente de Patmos, transcribe como Jesús el Cristo se dirige a los responsables de cada iglesia. Podría también interpretarse como segunda opción, tal como lo plantean algunos místicos contemporáneos del medio oriente, como una representación simbólica aproximada de un proceso espiritual que oficiaría como un dialogo en Jesús el Cristo, como canal de la divinidad y al respecto de las iglesias.

En cada carta Jesús describe aspectos positivos y negativos de cada una de ellas, aspectos reales y propios de cualquier organización humana espiritualista inserta en la dinámica social del mundo y por lo tanto

destierra todo fanatismo, ocultismo y puritanismo, a través de mensajes directos y contundentes, sin por ello abandonar su posición de guía, mentor y protector. Una vez más podemos entender este dialogo como una expresión del Amor en el aspecto de poder, purificador y redentor.

Se evidencia claramente en aquello que Jesús el Cristo corrige, que el desvío y la improvisación están presentes desde sus orígenes en el acto religioso humano. Que religión en el sentido de organización humana es algo distinto de la esencia espiritual verdadera que anima su existencia. También menciona los aspectos positivos de las iglesias como parte de su realidad, como el aspecto fidedigno en el que la realidad espiritual positiva se expresa humanamente.

Cuando hace referencia a la segunda muerte, lo interpretamos como lo mencionan algunos místicos contemporáneos del medio oriente, como la condición o estado espiritual posterior a un cambio de etapa evolutiva de la humanidad, como el fin de la expansión, de la preponderancia del yan, como el inicio ineludible de la verdadera espiritualización de la humanidad.

En la carta dirigida a la iglesia de Pergamo, hace referencia a la idolatría al reino del Mal simbolizada en el paganismo de algunas figuras de la época. Según algunos místicos del Medio oriente, esa idolatría fue, es y sigue siendo una realidad en la actualidad.

Existen en el mundo sociedades secretas cuyos supuestos conocimientos avanzados los inducen hacia

la adoración y el respeto al ángel caído. Un místico contemporáneo del Medio oriente, nos decía en las orillas de río Jordán:

"Siempre fue y lo es en la actualidad una realidad, que la mayor adoración al mal, como entidad percibida y existente, tiene su centro de gravedad dentro de los interiores ocultos de los centros de luz, aquí y en todo el mundo"

Luego de un espacio continuó:

"Los fieles, salvo algunos avanzados, suelen caer en la errada creencia de que desterrarlos es sucumbir a la maldad, ya que el mismo mal, si bien no existe, sus seguidores lo convierten en una realidad al darle entidad y adoración o al no ser combatido por los fieles al bien. En algunas ocasiones, estos últimos, llegan hasta confundirlo con la esencia misma, porque su origen divino transmutado les da relativo poder y capacidad de engaño sobre los temerosos de cometer errores."

Como cita Edmund Burke: "Lo único que necesita el mal para triunfar es que los hombres buenos no hagan nada"

## **CAPÍTULO 4**

Después de estas cosas miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo: y la primera voz que oí, era como de trompeta que hablaba conmigo, diciendo: Sube acá, y

yo te mostraré las cosas que han de ser después de éstas.

Y luego yo fui en Espíritu: y he aquí, un trono que estaba puesto en el cielo, y sobre el trono estaba uno sentado. Y el que estaba sentado, era al parecer semejante á una piedra de jaspe y de sardio: y un arco celeste había alrededor del trono, semejante en el aspecto á la esmeralda.

Y alrededor del trono había veinticuatro sillas: y vi sobre las sillas veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas; y tenían sobre sus cabezas coronas de oro. Y del trono salían relámpagos y truenos y voces: y siete lámparas de fuego estaban ardiendo delante del trono, las cuales son los siete Espíritus de Dios.

Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y en medio del trono, y alrededor del trono, cuatro animales llenos de ojos delante y detrás. Y el primer animal era semejante á un león; y el segundo animal, semejante á un becerro; y el tercer animal tenía la cara como de hombre; y el cuarto animal, semejante á un águila volando.

Y los cuatro animales tenían cada uno por sí seis alas alrededor, y de dentro estaban llenos de ojos; y no tenían reposo día ni noche, diciendo: Santo, santo, santo el Señor Dios Todopoderoso, que era, y que es, y que ha de venir.

Y cuando aquellos animales daban gloria y honra y alabanza al que estaba sentado en el trono, al que vive para siempre jamás, Los veinticuatro ancianos se postraban delante del que estaba sentado en el trono, y adoraban al que vive para siempre jamás, y echaban sus coronas delante del trono, diciendo:

Señor, digno eres de recibir gloria y honra y virtud: porque tú criaste todas las cosas, y por tu voluntad tienen ser y fueron criadas.

### **COMENTARIOS 1 (Capítulo 4)**

En principio se entiende en la interpretación de este capítulo, que San Juan el vidente de Patmos, tiene la visión de una puerta abierta al cielo y una invitación a elevarse a ella que es emanada de una voz, la cual San Juan describe con características similares a la voz que había escuchado en su visión primera de la imagen de Jesús el Cristo.

Acá se abre la posibilidad de análisis al respecto de algunas cuestiones interesantes. Místicos contemporáneos del medio oriente comentan, que las puertas en las videncias son lógicamente accesos, ingresos a algún tipo de subjetividad, esfera espiritual, nivel energético, nivel experiencial o de conocimiento o como quiera llamárselo. Cabe señalar que en estas cuestiones no todo es taxativo, como ellos dicen.... "en lo espiritual dos más dos es hoy cuatro y mañana puede ser diez y no estar alterándose ninguna ley, cuando no se comprende algo, es que nos falta conocimiento, los misterios y los milagros se diluyen en

la iluminación y en el acceso a la verdad que todo lo explica sencilla y claramente".

La puerta que se le aparece a San Juan, puede interpretarse como un indicativo simbólico para su subjetividad, que le indicaba que aquello que veía se trataba de cuestiones que pertenecían a un nivel espiritual superior al cual la voz lo invitaba a acercarse.

Las imágenes que se suceden parecen describir el escenario simbólico de la morada de Jesús el Cristo y tal como relatan los místicos de medio oriente, en dicha visión estaba San Juan comprobando experiencialmente en su interno, la existencia real de diferentes niveles energéticos y jerárquicos en la constitución esencial del universo y como ellos se relacionan con los procesos de la vida física.

Al respecto de esto, los místicos nos relataban que, como todos sabemos y podemos comprobar fácilmente, percibimos con nuestros sentidos solo un reducido espectro de todos los estímulos que nos rodean. De todo el espectro electromagnético, lo visible es una reducida porción de lo que existe y ellos plantean la pregunta siguiente : así como no podemos percibir las frecuencias que están fuera del espectro ultravioleta, porque gran parte de la humanidad descrea de la existencia de niveles vivenciales, planos y/o moradas en donde se tenga una existencia espiritual, energética e invisible?, porque no entender estas vivencias, muy comunes en la vida de muchos seres humanos, como la representación física o material de una realidad espiritual?.

La ciencia no logra llegar a una cura efectiva del cáncer por ejemplo, porque no alcanza a comprender en su totalidad el nivel de génesis celular en los seres humanos, pero si se aventura a determinar que el universo solo está constituido por aquello que puede comprobarse empíricamente, descartando millones de evidencias reales y comprobables de personas que como San Juan el vidente de Patmos, han accedido a otros niveles.

Para algunos místicos contemporáneos del medio oriente, esto es una gran contradicción, la cual es aún más cruenta en aquellas ramas de la ciencia que tienen exponentes que han realizado, como por ejemplo lo hizo el Dr. Stanislav Grof, investigaciones muy serias desde el punto de vista científico a través de las cuales han logrado percibir contenidos experienciales, que siendo ajenos al ámbito biográfico, pueden ser fácilmente explicables desde una teoría evolutiva espiritual de la existencia universal.

Siendo así las cosas, ellos creen que son muchos los seres humanos se cierran caprichosamente a la verdad y a las evidencias concretas de la misma, porque asumir que sus creencias científicas son incompletas y parciales, les representa una pérdida de prestigio y por lo tanto, les es mas beneficioso, reducir el universo a la visión de una teoría parcial en lugar de asimilar otras visiones complementarias.

## COMENTARIOS 2 (Capítulo 4)

Como mencionamos en el comentario anterior, la visión descrita en este capítulo parece describir el escenario simbólico de la morada de Jesús el Cristo.

Avanzando en la interpretación podemos aventurarnos a decir que describe todo lo que Jesús el Cristo y su alianza representan para nuestra humanidad. Los místicos contemporáneos del medio oriente a los que hacemos referencia en estos comentarios, creen que esa alianza está conformada por entidades espirituales que han pasado por vidas sucesivas en numerosas oportunidades y circunstancias.

Todos los detalles descritos en la visión pueden interpretarse como símbolos descriptivos de niveles espirituales de divinidad, en torno a la figura del Cristo Jesús. Su trono y todas las alabanzas que hacia él se dirigen representan la respuesta que todos los seres existentes tenemos hacia el creador y que están proyectadas hacia la figura que a modo de entidad lo representa.

Si bien muchas personas pueden creerse ateas, ello en realidad no es algo posible a nivel inconsciente. Tal como se desprende de las ideas de Jung en su libro *Arquetipos del Inconsciente*, todos los seres humanos tenemos ideas o creencias superiores que alimentan nuestra visión de la vida y el mundo y nos ubicamos a nosotros mismos dentro de ellas.



Místicos contemporáneos del medio oriente consideran que, aún una persona este creyendo en una existencia netamente material y hasta incluso tenga ideas apartadas del bien común, está implícito en sí mismo que: El mismo hecho de creer en algo que es superior y que lo incluye, pone en actividad su inteligencia espiritual. Existirá un desvío, una necesidad de purificación y un karma futuro, pero sus energías espirituales y su esencia está activa.

Todo el relato de San Juan incluye muchos detalles que simbólicamente pueden tener diferentes significados, por ejemplo, de acuerdo a la opinión de algunos místicos contemporáneos de medio oriente:

Los colores celeste, verde, dorado (fuego) son muy comunes en las visiones y percepciones extrasensoriales de los místicos y simbolizan la acción de diferentes energías y fuerzas espirituales.

Los relámpagos y truenos tienen un significado, cuya idea general podríamos decir que representa al Amor como energía creadora en su faz de poder, transformación, purificación y realización.

Con respecto a las siete lámparas de fuego, podría interpretarse como la acción de los siete arcángeles, espíritus superiores de la creación, rodeando al trono de Jesús el Cristo, que es considerado como canal y expresión de la divinidad y como tal adorado y considerado como la mente divina en acción. También los Místicos contemporáneos planteaban la idea de que

las siete lámparas de fuego podrían ser la presencia en la videncia de siete espíritus Críticos.

El punto Cristo se considera como el estado evolutivo espiritual de reintegración a Dios, en muchas doctrinas espiritualistas. Según lo que los místicos nos comentaban, el Cristo es un conjunto de seres unificados en la divinidad que podrían ser representados por una llama, como un núcleo que irradia energías, tal como su representación física que sería el sol, de acuerdo a las creencias de estos místicos.

Ellos nos decían también, que así como existen muchos soles, existen muchos núcleos Crísticos en distintos niveles jerárquicos y con funciones emanadas de la divinidad. El conocimiento de estos niveles y estas realidades espirituales es difícil hacerlo trazable a nuestra mente consubstanciada con la forma, la lógica matemática, la carencia de percepción múltiple. Solo es posible tener una idea aproximada que nos indica aquello que ellos nos decían: "Que la existencia es eterna, evolutiva y que dentro de cada punto de evolución existe una jerarquía superior y un mas allá"

Con respecto a la descripción de los cuatro animales llenos de ojos. Los místicos del medio oriente, nos decían que : En la esfera de la divinidad existen fuerzas activas que pueden cumplir finalidades extraordinarias dentro del universo y que en las videncias como la de San Juan, el vidente de Patmos, pueden estar representadas de manera misteriosa e incomprensible,

con simbolismos que evidencien algún aspecto realizador.

Nos ampliaban que: La creación abarca por lógica, todos los reinos de la naturaleza y todas las formas de vida e incluye la vida en todos sus aspectos y reinos en todos los niveles espirituales, tanto los conocidos por nosotros como también en otras formas de expresión de los mismos en los distintos niveles. Por lo tanto, existen misterios que no lo son tal, sino que pueden ser expresiones de la acción divina universal que en esta videncia de San Juan estaban presentes bajo la acción jerárquica de la mente del Cristo Jesús.

En términos generales podemos concluir que a San Juan, el vidente de Patmos, se le abrió una puerta a través de la cual pudo ver el verdadero poder realizador del Cristo Jesús, su alianza y su presencia activa en la realidad espiritual de nuestra humanidad.

## **CAPITULO 5**

Y vi en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono un libro escrito de dentro y de fuera, sellado con siete sellos. Y vi un fuerte ángel predicando en alta voz: ¿Quién es digno de abrir el libro, y de desatar sus sellos? Y ninguno podía, ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, abrir el libro, ni mirarlo.

Y yo lloraba mucho, porque no había sido hallado ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. Y uno de los ancianos me dice: No llores: he aquí el león de la tribu de Judá, la raíz de David, que ha

vencido para abrir el libro, y desatar sus siete sellos. Y miré; y he aquí en medio del trono y de los cuatro animales, y en medio de los ancianos, estaba un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados en toda la tierra.

Y Él vino, y tomó el libro de la mano derecha de aquel que estaba sentado en el trono. Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro animales y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero, teniendo cada uno arpas, y copas de oro llenas de perfumes, que son las oraciones de los santos:

Y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro, y de abrir sus sellos; porque tú fuiste inmolado, y nos has redimido para Dios con tu sangre, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; Y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra.

Y miré, y oí voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los animales, y de los ancianos; y la multitud de ellos era millones de millones, Que decían en alta voz: El Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder y riquezas y sabiduría, y fortaleza y honra y gloria y alabanza.

Y oí á toda criatura que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y que está en el mar, y todas las cosas que en ellos están, diciendo: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea la bendición, y la honra, y la gloria, y el poder, para siempre jamás.

Y los cuatro animales decían: Amén. Y los veinticuatro ancianos cayeron sobre sus rostros, y adoraron al que vive para siempre jamás.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 5)**

En este capítulo resaltan dos figuras como las principales, una el libro con los siete sellos y la otra la figura del cordero.

Al respecto del libro, para los místicos contemporáneos de medio oriente simboliza la ley, ellos interpretan el significado simbólico del libro como un documento donde se encuentra plasmado aquello que la ley determina para la humanidad y el planeta en el final de los tiempos.

Para ellos, el final de los tiempos es el final de la era actual, que es la era de la expansión material, de la máxima preponderancia del Yan, de la consciencia materialista, mecanicista y orientada hacia la percepción externa, hacia el universo físico y hacia el orden social material. El fin de esta era o final de los tiempos, nada tiene que ver con el fin del mundo, sino que se interpreta como el fin del apartamiento de la consciencia con respecto al orden espiritual jerárquico o esencial que rige los destinos de la vida y con respecto a la ley.

Para los místicos del medio oriente, la ley es toda verdad y todo principio que rige la vida en el universo. La ley es la expresión del orden universal y está constituida por los principios hacia donde deben

dirigirse las voluntades. Según ellos, el libro en la videncia de San Juan, es la respuesta de la ley al final de los tiempos de esta era de la humanidad y contendría a nivel colectivo el karma de la humanidad.

Los místicos contemporáneos de medio oriente nos seguían explicando que : Los siete espíritus críticos que vinieron al mundo a traer la verdad en el transcurrir de esta era, son los avatares que delinearon el camino espiritual desarrollado por la humanidad y son quienes canalizaron las energías espirituales para el devenir de los cambios. De acuerdo a su interpretación, los siete sellos presentes en el libro, representan sus siete presencias en la resolución del Karma de la humanidad que por ley divina le corresponde.

El capítulo señala que no había quien pudiese tomar el libro para abrir los sellos y los místicos contemporáneos del medio oriente explicaban que: En lo espiritual quien puede acceder a aquello que por ley corresponde, debe cumplir una condición de fidelidad a la ley, ello le otorga el derecho a oficiar de centro y es del centro donde se irradia el poder que en la expresión del amor divino y en este caso en su aspecto de poder.

Quien cumple en el relato esa condición es el cordero que simboliza la bondad, la pureza, la fidelidad total a la verdad y a la ley divina, por tal motivo se le otorga la posición de centro y como tal, de canal del poder divino, que lo faculta para abrir los sellos que desatan paulatinamente la purificación necesaria de la humanidad y todos los hechos que transforman su posición frente a la ley.

También nos decían los místicos del medio oriente que: El cordero simboliza a Jesús el cristo en relación a su venida al mundo. Porque con su acción en vida y con la extrema prueba que paso, mostro a la humanidad entera la fidelidad de su amor a Dios, por encima de todo acontecimiento humano, constituyéndose por ley divina en el centro, en quien tiene todos los atributos y derechos otorgados por la ley para descorrer los procesos espirituales que se describen simbólicamente en el libro del apocalipsis.

## **CAPITULO 6**

Y mire cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí á uno los cuatro animales diciendo como con una voz de trueno: Ven y ve. Y miré, y he aquí un caballo blanco: y el que estaba sentado encima de Él, tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió victorioso, para que también venciese.

Y cuando Él abrió el segundo sello, oí al segundo animal, que decía: Ven y ve. Y salió otro caballo bermejo: y al que estaba sentado sobre Él, fue dado poder de quitar la paz de la tierra, y que se maten unos a otros: y fuéle dada una grande espada.

Y cuando Él abrió el tercer sello, oí al tercer animal, que decía: Ven y ve. Y miré, y he aquí un caballo negro: y el que estaba sentado encima de Él, tenía un peso en su mano. Y oí una voz en medio de los cuatro animales, que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario: y no hagas daño al vino ni al aceite.

Y cuando Él abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto animal, que decía: Ven y ve. Y miré, y he aquí un caballo amarillo: y el que estaba sentado sobre Él tenía por nombre Muerte; y el infierno le seguía: y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las bestias de la tierra.

Y cuando Él abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos por la palabra de Dios y por el testimonio que ellos tenían. Y clamaban en alta voz diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre de los que moran en la tierra? Y les fueron dadas sendas ropas blancas, y fuéles dicho que reposasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completaran sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.

Y miré cuando Él abrió el sexto sello, y he aquí fué hecho un gran terremoto; y el sol se puso negro como un saco de cilicio, y la luna se puso toda como sangre; Y las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera echa sus higos cuando es movida de gran viento. Y el cielo se apartó como un libro que es envuelto; y todo monte y las islas fueron movidas de sus lugares.

Y los reyes de la tierra, y los príncipes, y los ricos, y los capitanes, y los fuertes, y todo siervo y todo libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes; Y decían á los montes y á las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos de la cara de aquél que



está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero: Porque el gran día de su ira es venido; ¿y quién podrá estar firme?

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 6)**

En este capítulo comienza la apertura de los siete sellos del libro. Según la opinión de los místicos contemporáneos de medio oriente con los que tomamos contacto, lo que relata este capítulo es el inicio de una crítica etapa de purificación para la humanidad. Es de acuerdo a su opinión la etapa actual en la que nos encontramos y la realidad nos confirma claramente que en muchas partes del mundo lo relatado describe simbólicamente lo que en realidad está sucediendo.

Ellos mencionaban que muchos fenómenos críticos naturales en los cuales actúan los elementos de la naturaleza, a saber: aire, tierra, agua y fuego, son respuestas propias de la naturaleza a necesidades de ajuste necesarias para compensar los desequilibrios generados en los ecosistemas producto de la actividad humana.

Ya la hipótesis de Gaia desarrollada por James Lovelock enuncia un concepto similar. También los aborígenes americanos pronostican cataclismos naturales como respuesta al desvío de la humanidad con respecto de la naturaleza y la ley de vida. La misma realidad del clima mundial nos confirma mucho de lo que expresa simbólicamente este capítulo con hechos concretos.

Los místicos contemporáneos de medio oriente afirman que: los movimientos de los elementos de la naturaleza responden a necesidades de ajuste que no solo son motivadas por cuestiones estrictamente ambientales. Según sus creencias las realidades energéticas propias de la esfera mental y emocional humana pueden influenciar en la necesidad de movilizar vectores de fuerza que necesiten de la acción de los elementos de la naturaleza. Incluso comentaban podría ser que los mismos aporten cierta sinergia positiva a los hechos dolorosos colectivos que responden a una necesidad de Karma, de purificación y a una sub siguiente espiritualización como resultado final.

Como ellos decían al respecto de este capítulo, se hace muy difícil hablar de cuestiones de karma con aquellas personas que están transitando situaciones críticas de dolor o que se encuentran transitando vivencias catastróficas como las que relata el libro, en relación a la apertura de los sellos.

Pero también ellos aclaraban que : si quienes tienen y han tenido la potestad de transmitir el conocimiento espiritual, lo habrían hecho en tiempo y forma, con la responsabilidad que tienen y van a seguir teniendo, dedicando su vida y su esfuerzo a ello con responsabilidad, entonces, serian muchos los seres humanos que estando transitando grandes tragedias y grandes dolores en la actualidad, tendrían con mayor intensidad dentro de sí mismos la seguridad de no estar solos en el mundo como muchos se están sintiendo en este mismo momento.

En concreto los místicos contemporáneos de medio oriente consideran que : tanto las religiones como organizaciones humanas, así como muchas escuelas de conocimiento, salvo muchas excepciones dentro de ellas, han estado hablando, tal como si se tratara de la verdad, pero hablando de otra cosa.

Han creído estar hablando del Cristo y sus encarnaciones, cuando con idéntico nombre estaban haciendo referencia a otra cosa y al no tener capacidad para adquirir la verdadera sabiduría, en lugar de conocimiento verdadero han relatado palabras vacías, sin verdad, que solo sonaban bien para quienes no querían oír desde un principio. En síntesis, han ocupado muchos, el lugar de los verdaderos a quienes han desplazado para inflar sus propios egos o encontrar un nicho desde donde ser idolatrados.

Como consecuencia de lo antes mencionado, es de la opinión de los místicos contemporáneos del medio oriente que en la actualidad muchos seres humanos sufren terribles y grandes tragedias solos, con sensación de desamparo, sin fe de donde sostenerse y en estado de desesperación. Es también de su opinión que: Quien por algún medio fue receptor de la verdad, busque la forma de darla a otros y sin limitaciones.

## **COMENTARIOS 2 (Capitulo 6)**

Cuando es abierto el quinto sello, el texto cita:

"vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos por la palabra de Dios y por el testimonio que

ellos tenían. Y clamaban en alta voz diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre de los que moran en la tierra? Y les fueron dadas sendas ropas blancas, y fueles dicho que reposasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completaran sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos."

Podemos decir que las almas de los muertos hace referencia a los mártires sacrificados, tal como lo fue el mismo cordero, quien es el ejemplo de como deberían actuar los justos. Representan las almas de aquellos que fueron muertos por su amor a Cristo Jesús y desde un punto de vista universalista a toda creencia emanada de toda fuente de verdad sin importar de donde provenga. Los sacrificados reclaman justicia, reclaman que triunfe la palabra divina, la acción de la ley.

Según los místicos contemporáneos del medio oriente a los que hacemos referencia en estas páginas, esta parte del texto simboliza a la injusticia aparente, pero real, que prima en el mundo cuando la maldad humana se cobra víctimas. Porque aparente? Porque según la ley de causa y efecto, que determina el karma individual y colectivo, no existe la injusticia, pero a su vez la misma es real, porque cuando el karma de los justos sea saldado no habrá mas lugar para la maldad en el mundo y se extinguirá.

Cuando el texto cita como respuesta al reclamo de los justos:

"y fuéles dicho que reposasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completaran sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos."

Se interpreta como que todavía existe un Karma a salsar entre los justos antes que sea expulsada la maldad.

Los místicos del medio oriente nos decían que desde un análisis espiritual, el karma de los justos no es un castigo, sino que es una oportunidad para elevarse y evolucionar. Cabe señalar que en la misma respuesta recibida por las almas justas se encuentra la verdad de la acción divina en relación a sus imploraciones y cuando cita: "Y les fueron dadas sendas ropas blancas" podría interpretarse que son atendidos sus reclamos dentro del margen que corresponde a su karma.

De acuerdo a lo mencionado al respecto, los místicos contemporáneos del medio oriente decían que: Todo hecho de mal en el mundo, toda energía negativa, todo proceso espiritual que derive en dolor y perjuicio es la respuesta de la ley a una necesidad de evolución, bajo esa idea muchos improvisados se escudan de hacer el bien, respondiendo que la ley se hará cargo de todo y que cuando corresponda no habrá maldad ni dolor.

Ellos mencionaban también que : esas respuestas son típicas de aquellos que la jerarquía espiritual acerca a las fuentes de luz para que tomen un contacto superficial de aprendizaje inicial, en general son aquellos que suelen meter primero su ego que su amor

hacia los demás, ya que ningún iniciado sería capaz de pronunciar semejante ignorancia como si fuera una verdad.

Decían también: Todo aquel que sufre aprende, se está elevando, está en el eje de la verdad y va hacia ella y está dentro de la alianza. Quienes son reales emisarios de ella, nunca se atreverían a nombrar a la ley como exógena a ellos mismos, solo hacen el bien y se capacitan para tal fin, porque saben que la ley obra a través de aquellos que tienen buena voluntad y que todo aquello que no hagan da lugar a que la maldad ocupe su lugar.

Nuevamente podemos citar la frase de Edmund Burke : "Lo único que necesita el mal para triunfar es que los hombres buenos no hagan nada"

## **CAPÍTULO 7**

Y después de estas cosas vi cuatro ángeles que estaban sobre los cuatro ángulos de la tierra, deteniendo los cuatro vientos de la tierra, para que no soprase viento sobre la tierra, ni sobre la mar, ni sobre ningún árbol.

Y vi otro ángel que subía del nacimiento del sol, teniendo el sello del Dios vivo: y clamó con gran voz á los cuatro ángeles, á los cuales era dado hacer daño á la tierra y á la mar, Diciendo: No hagáis daño á la tierra, ni al mar, ni á los árboles, hasta que señalemos á los siervos de nuestro Dios en sus frentes.

Y oí el número de los señalados: ciento cuarenta y cuatro mil señalados de todas las tribus de los hijos de Israel. De la tribu de Judá, doce mil señalados. De la tribu de Rubén, doce mil señalados. De la tribu de Gad, doce mil señalados. De la tribu de Aser, doce mil señalados. De la tribu de Neftalí, doce mil señalados. De la tribu de Manasés, doce mil señalados. De la tribu de Simeón, doce mil señalados. De la tribu de Leví, doce mil señalados. De la tribu de Issachâr, doce mil señalados.

De la tribu de Zabulón, doce mil señalados. De la tribu de José, doce mil señalados. De la tribu de Benjamín, doce mil señalados.

Después de estas cosas miré, y he aquí una gran compañía, la cual ninguno podía contar, de todas gentes y linajes y pueblos y lenguas, que estaban delante del trono y en la presencia del Cordero, vestidos de ropas blancas, y palmas en sus manos; Y clamaban en alta voz, diciendo: Salvación á nuestro Dios que está sentado sobre el trono, y al Cordero. Y todos los ángeles estaban alrededor del trono, y de los ancianos y los cuatro animales; y postráronse sobre sus rostros delante del trono, y adoraron á Dios, Diciendo: Amén: La bendición y la gloria y la sabiduría, y la acción de gracias y la honra y la potencia y la fortaleza, sean á nuestro Dios para siempre jamás. Amén.

Y respondió uno de los ancianos, diciéndome: Estos que están vestidos de ropas blancas, ¿quiénes son, y de dónde han venido? Y yo le dije: Señor, tú lo sabes. Y Él me dijo: Estos son los que han venido de grande

tribulación, y han lavado sus ropas, y las han blanqueado en la sangre del Cordero. Por esto están delante del trono de Dios, y le sirven día y noche en su templo: y el que está sentado en el trono tenderá su pabellón sobre ellos.

No tendrán más hambre, ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos, ni otro ningún calor. Porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará, y los guiará á fuentes vivas de aguas: y Dios limpiará toda lágrima de los ojos de ellos.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 7)**

En este capítulo se relata lo que acontece luego de la apertura del sexto sello.

Los místicos del medio oriente con quienes tómanos contacto nos decían que de acuerdo a sus interpretaciones, los ángeles posicionados sobre los cuatro ángulos de la tierra tendrían la siguiente interpretación:

Podría estar haciendo referencia a los cuatro puntos cardinales y al hecho de estar la tierra controlada por la acción de los ángeles ahí mencionados y por el proceso purificador. También es de su opinión que como ese proceso de purificación debe ser provocado por la acción de los elementos de la naturaleza, a saber: Tierra, aire, agua, fuego, se haga referencia a ellos.



En muchas creencias chamánicas se dice textualmente que la tierra reaccionara a la acción de aquellos hombres que la deterioran y que han deteriorado la vida de muchos pueblos aborígenes. Los místicos contemporáneos del medio oriente creen, que muchos de esos pueblos, que han desarrollado sus vidas cerca de específicos enclaves naturales y no han adquirido el progreso característico de nuestra sociedad, no se han intoxicado y son guardianes de energías espirituales que tienen un efecto positivo, benéfico y espiritualizador, que en algún momento, quizás no tan lejano, deba ser asimilado a nuestra sociedad para ser ayudada a salir del punto crucial en que se encuentra.

Sin embargo la realidad actual nos muestra que muchas actividades productivas arrasan con la naturaleza, con las minorías étnicas y no solo eso, también arrasan con aspectos clave en la vida de las mismas sociedades industrializadas y por motivos netamente económicos y de poder. La gravedad del caso es que llega a afectar la vida de millones de seres humanos a los que se le impide el desarrollo de una buena calidad de vida solo por el hecho de explotarle los recursos naturales que yacen en la naturaleza circundante de sus países de origen.

También ellos nos explicaban que : En las mismas ciudades urbanas y representativas del sistema imperante, existen seres que viven cumpliendo funciones clave a nivel de los procesos de espiritualización que están en marcha y a nivel del

proceso espiritual que describe el Apocalipsis de San Juan.

Por lo tanto ellos hacen un parangón entre esas creencias mencionadas y la parte de este capítulo donde cita que:

"Y vi otro ángel que subía del nacimiento del sol, teniendo el sello del Dios vivo: y clamó con gran voz á los cuatro ángeles, á los cuales era dado hacer daño a la tierra y á la mar, Diciendo: No hagáis daño á la tierra, ni al mar, ni á los árboles, hasta que señalemos á los siervos de nuestro Dios en sus frentes."

Ellos nos ampliaban que: En la actualidad, existen personas cuya voluntad y actividad espiritual y humana está en sintonía con la espiritualización, el progreso y el bien común, que están en sintonía con el amor universal y la ley. También existen personas que su desenvolvimiento voluntario responde a pulsiones que responden a la acción de campos de energía espiritual negativa y como no las cosas no son como se ven ni como parecen ser, solo la ley es quien puede determinar la responsabilidad de los actos de cada persona.

En concreto, los místicos contemporáneos del medio oriente, interpretan que lo descrito en la frase citada líneas arriba, hace referencia a los cambios necesarios de índole social, que en el escenario global, indefectiblemente van a producirse con el objeto de que toda funcionalidad humana este impulsada por energías espirituales derivadas del amor universal.

Por lo tanto profetizan cambios y transformaciones que tendrán como resultado, que muchos seres humanos que hasta el momento se han encontrado en preparación, pasen a ocupar roles claves en el desenvolvimiento social y que otros sean desplazados por el proceso de purificación.

En concreto, los místicos del medio oriente opinan que aquellos que figuran como señalados en este capítulo, son aquellos que indefectiblemente de una forma u otra van a ocupar roles clave en el proceso de espiritualización de la humanidad.

## **CAPITULO 8**

Y cuando él abrió el séptimo sello, fue hecho silencio en el cielo casi por media hora. Y vi los siete ángeles que estaban delante de Dios; y les fueron dadas siete trompetas.

Y otro ángel vino, y se paró delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fué dado mucho incienso para que lo añadiese á las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios, con las oraciones de los santos.

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y echólo en la tierra; y fueron hechos truenos y voces y relámpagos y terremotos. Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas, se aparejaron para tocar.

Y el primer ángel tocó la trompeta, y fue hecho granizo y fuego, mezclado con sangre, y fueron arrojados á la tierra; y la tercera parte de los árboles fue quemada, y quemóse toda la hierva verde. Y el segundo ángel tocó la trompeta, y como un grande monte ardiendo con fuego fue lanzado en la mar; y la tercera parte de la mar se tornó en sangre.

Y murió la tercera parte de las criaturas que estaban en la mar, las cuales tenían vida; y la tercera parte de los navíos pereció. Y el tercer ángel tocó la trompeta, y cayó del cielo una grande estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó en la tercera parte de los ríos, y en las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella se dice Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas fue vuelta en ajenjo: y muchos murieron por las aguas, porque fueron hechas amargas.

Y el cuarto ángel tocó la trompeta, y fue herida la tercera parte del sol, y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas; de tal manera que se oscureció la tercera parte de ellos, y no alumbraba la tercera parte del día, y lo mismo de la noche.

Y miré, y oí un ángel volar por medio del cielo, diciendo en alta voz: ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! de los que moran en la tierra, por razón de las otras voces de trompeta de los tres ángeles que han de tocar!

## **CAPITULO 9**

Y el quinto ángel tocó la trompeta, y vi una estrella que cayó del cielo en la tierra; y le fué dada la llave del pozo

del abismo. Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como el humo de un gran horno; y oscurecióse el sol y el aire por el humo del pozo.

Y del humo salieron langostas sobre la tierra; y fuéles dada potestad, como tienen potestad los escorpiones de la tierra. Y les fué mandado que no hiciesen daño á la hierba de la tierra, ni á ninguna cosa verde, ni á ningún árbol, sino solamente á los hombres que no tienen la señal de Dios en sus frentes.

Y le fué dado que no los matasen, sino que los atormentasen cinco meses; y su tormento era como tormento de escorpión, cuando hiere al hombre. Y en aquellos días buscarán los hombres la muerte, y no la hallarán; y desearán morir, y la muerte huirá de ellos.

Y el parecer de las langostas era semejante á caballos aparejados para la guerra: y sobre sus cabezas tenían como coronas semejantes al oro; y sus caras como caras de hombres. Y tenían cabellos como cabellos de mujeres: y sus dientes eran como dientes de leones.

Y tenían corazas como corazas de hierro; y el estruendo de sus alas, como el ruido de carros que con muchos caballos corren á la batalla. Y tenían colas semejantes á las de los escorpiones, y tenían en sus colas agujones; y su poder era de hacer daño á los hombres cinco meses.

Y tienen sobre sí por rey al ángel del abismo, cuyo nombre en hebraico es Abaddon, y en griego, Apollyon.

El primer ¡Ay! es pasado: he aquí, vienen aún dos ayes después de estas cosas.

Y el sexto ángel tocó la trompeta; y oí una voz de los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios,

Diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: Desata los cuatro ángeles que están atados en el gran río Eufrates. Y fueron desatados los cuatro ángeles que estaban aparejados para la hora y día y mes y año, para matar la tercera parte de los hombres.

Y el número del ejército de los de á caballo era doscientos millones. Y oí el número de ellos. Y así vi los caballos en visión, y los que sobre ellos estaban sentados, los cuales tenían corazas de fuego, de jacinto, y de azufre. Y las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones; y de la boca de ellos salía fuego y humo y azufre.

De estas tres plagas fué muerta la tercera parte de los hombres: del fuego, y del humo, y del azufre, que salían de la boca de ellos. Porque su poder está en su boca y en sus colas: porque sus colas eran semejantes á serpientes, y tenían cabezas, y con ellas dañan.

Y los otros hombres que no fueron muertos con estas plagas, aun no se arrepintieron de las obras de sus manos, para que no adorasen á los demonios, y á las imágenes de oro, y de plata, y de metal, y de piedra, y de madera; las cuales no pueden ver, ni oír, ni andar: Y no se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su fornicación, ni de sus hurtos.

## CAPITULO 10

Y vi otro ángel fuerte descender del cielo, cercado de una nube, y el arco celeste sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego. Y tenía en su mano un librito abierto: y puso su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; Y clamó con grande voz, como cuando un león ruga: y cuando hubo clamado, siete truenos hablaron sus voces.

Y cuando los siete truenos hubieron hablado sus voces, yo iba á escribir, y oí una voz del cielo que me decía: Sella las cosas que los siete truenos han hablado, y no las escribas. Y el ángel que vi estar sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, Y juró por el que vive para siempre jamás, que ha criado el cielo y las cosas que están en Él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en Él, que el tiempo no será más.

Pero en los días de la voz del séptimo ángel, cuando Él comenzare á tocar la trompeta, el misterio de Dios será consumado, como Él lo anunció á sus siervos los profetas. Y la voz que oí del cielo hablaba otra vez conmigo, y decía: Ve, y toma el librito abierto de la mano del ángel que está sobre el mar y sobre la tierra.

Y fuí al ángel, diciéndole que me diese el librito, y Él me dijo: Toma, y trágalo; y Él te hará amargar tu vientre, pero en tu boca será dulce como la miel. Y tomé el librito de la mano del ángel, y lo devoré; y era dulce en mi boca como la miel; y cuando lo hube devorado, fué

amargo mi vientre. Y Él me dice: Necesario es que otra vez profetices á muchos pueblos y gentes y lenguas y reyes.

### **COMENTARIOS 1 (Capítulos 8 - 9 - 10)**

En los relatos de estos tres capítulos se puede interpretar que el proceso de purificación que hemos mencionado en anteriores párrafos sigue suscitándose sobre aquellos que no han sido sellados.

Cita al principio del capítulo 8 : "fue hecho silencio en el cielo casi por media hora. Y vi a los siete ángeles que estaban delante de Dios; y les fueron dadas siete trompetas."

Las trompetas pueden simbolizar como el vehículo para anunciar un suceso derivado de la justicia divina, un hecho relevante y de trascendencia universal.

Los místicos contemporáneos de medio oriente tienen la creencia que existe un orden universal que es armónico, afín y guiado por el Amor divino. Que cuando un mundo transgrede la ley y se desvía pasa a ser un acontecimiento de relevancia universal, aun los mundos sean en el escenario universal como un grano de arena en las costas. Por lo tanto la presencia de los ángeles, las trompetas y el silencio por media hora podría estar simbolizando la importancia de lo que acontece.



Cuando cita en Capitulo 9: "Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como el humo de un gran horno; y oscurecióse el sol y el aire por el humo del pozo"

De acuerdo a los místicos contemporáneos de medio oriente, el mundo en su aspecto espiritual está lleno de abismos. Serian acumulaciones de energía espiritual negativa que debe ser purificada, transmutada e incluso transferida a otro planeta al cual irán en vidas sucesivas aquellos cuyas mentes han contribuido a su generación y que no se ven motivados por la purificación para hacerlo en esta presente vida, adecuándose a la ley o también, por estar tan consubstanciados con esas energías, ya no pueden hacerlo.

Dicen ellos que : La purificación, tal como la muestra San Juan el vidente de Patmos en estos capítulos del libro, no es más que la respuesta propia, lógica y natural en el escenario humano de ese proceso de liberación único y necesario para que pueda construirse una humanidad sin mal, sin energías perturbadoras.

Cuando cita que : " y fuéles dada potestad, como tienen potestad los escorpiones de la tierra."

Ellos explican que es la descripción simbólica en la cual se evidencia que, ya las entidades protectoras de la humanidad, no detendrán el retorno de las fuerzas del mal a su punto de origen, en aquellos seres humanos cuya ignorancia e idolatría a sus entidades, les impidió ver, que todo lo que de uno sale vuelve a uno. Según los místicos contemporáneos del medio oriente, el amor

universal dio tantas oportunidades e hizo llegar de una u otra forma el conocimiento de su palabra a esos seres humanos, que habiéndola desestimado, precipitaron sobre sí mismos y en el momento espiritual que señala el texto, aquello que podría haber evitado con la ayuda divina que despreciaron. Ellos nos decían que no se trata de un castigo, sino que se trata de la realidad espiritual, ya que todos en el universo cosechamos lo que sembramos.

En el Capítulo 10 cita que : "Y VI otro ángel fuerte descender del cielo, cercado de una nube, y el arco celeste sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego.Y tenía en su mano un librito abierto: y puso su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; Y clamó con grande voz, como cuando un león ruge: y cuando hubo clamado, siete truenos hablaron sus voces."

Según los místicos contemporáneos a los que hacemos referencia, ese ángel que desciende y simboliza tener poder sobre toda la tierra, es Miguel Arcángel. Aquel que tiene el derecho a recibir de Dios el poder absoluto sobre el mal por haber sido fiel a la ley divina desde el origen de los tiempos.

Relatan ellos que cuando el arcángel caído transmuta su poder al respecto de la divinidad, creyendo tener luz propia, arrastra con él a su jerarquía y entre ellos a Miguel Arcángel, quien por su propia voluntad retorna a Dios. Esta acción le otorgo, por ley divina, el poder para contrarrestar toda acción del mal, constituyéndose así

en quien lleva el arco, que en lo espiritual es la resolución de lo que puede parecer irresoluto.

La presencia de la voz de los siete truenos puede interpretarse como la expresión del poder divino que se hace presente para transmutar todo el mal generado por milenios de desvíos en el planeta.

## **CAPITULO 11**

Y me fue dada una caña semejante á una vara, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y á los que adoran en Él. Y echa fuera el patio que está fuera del templo, y no lo midas, porque es dado á los Gentiles; y hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses.

Y daré á mis dos testigos, y ellos profetizarán por mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos. Estas son las dos olivas, y los dos candeleros que están delante del Dios de la tierra.

Y si alguno les quisiere dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora á sus enemigos: y si alguno les quisiere hacer daño, es necesario que Él sea así muerto. Estos tienen potestad de cerrar el cielo, que no llueva en los días de su profecía, y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga cuantas veces quisieren.

Y cuando ellos hubieren acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá, y los matará. Y sus cuerpos serán

echados en las plazas de la grande ciudad, que espiritualmente es llamada Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado.

Y los de los linajes, y de los pueblos, y de las lenguas, y de los Gentiles verán los cuerpos de ellos por tres días y medio, y no permitirán que sus cuerpos sean puestos en sepulcros. Y los moradores de la tierra se gozarán sobre ellos, y se alegrarán, y se enviarán dones los unos á los otros; porque estos dos profetas han atormentado á los que moran sobre la tierra.

Y después de tres días y medio el espíritu de vida enviado de Dios, entró en ellos, y se alzaron sobre sus , y vino gran temor sobre los que los vieron pies Y oyeron una grande voz del cielo, que les decía:

Subid acá. Y subieron al cielo en una nube, y sus enemigos los vieron. Y en aquella hora fué hecho gran temblor de tierra, y la décima parte de la ciudad cayó, y fueron muertos en el temblor de tierra en número de siete mil hombres: y los demás fueron espantados, y dieron gloria al Dios cielo.

El segundo ¡Ay! es pasado: he aquí, el tercer ¡Ay! vendrá presto. Y el séptimo ángel tocó la trompeta, y fueron hechas grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido á ser los reinos de nuestro Señor, y de su Cristo: y reinará para siempre jamás.

Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus sillas, se postraron sobre sus

rostros, y adoraron á Dios, Diciendo: Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, que eres y que eras y que has de venir, porque has tomado tu grande potencia, y has reinado.

Y se han airado las naciones, y tu ira es venida, y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados, y para que des el galardón á tus siervos los profetas, y á los santos, y á los que temen tu nombre, á los pequeñitos y á los grandes, y para que destruyas los que destruyen la tierra.

Y el templo de Dios fué abierto en el cielo, y el arca de su testamento fué vista en su templo. Y fueron hechos relámpagos y voces y truenos y terremotos y grande granizo.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 11)**

Este capítulo se inicia de la siguiente manera:

"Y me fue dada una caña semejante á una vara, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y á los que adoran en Él."

Es a San Juan el vidente de Patmos a quien en el interior de su subjetividad, que es donde transcurren las videncias, le es dada un vara para medir el templo de Dios, que representa en su época a la iglesia naciente y perseguida. Si universalizamos esa frase podemos interpretar que representa simbólicamente a lo que los místicos contemporáneos del medio oriente

describen como los centros, grupos o núcleos de personas que difunden la verdad.

Ellos interpretan que el texto no está haciendo distinción ni de raza, ni de credo o religión. Lo interpretan como que hace referencia a todo grupo de seres humanos que reunidos en la fe, difunden la verdad, en palabra, acción o pensamiento e irradian luz a los demás en su aspecto espiritual.

En la antigüedad el acto de medir podría ser análogo al de sellar. Los místicos contemporáneos de medio oriente, entienden que está haciendo referencia a proteger, a establecer sobre esos grupos un manto espiritual protector para que no sea avasallado por los hechos que se sucederán.

Ellos entienden que el hecho de que en la videncia, la jerarquía espiritual incluya a San Juan en el acto de constituir una protección, se debe a que todo en el universo es realizado por una sucesión jerárquica que deviene de la divinidad, de manera descendente y a través de todos los niveles, siendo el ultimo escalón aquel humano que está en condiciones de ser el instrumento último.

De acuerdo a su opinión, San Juan el vidente de Patos, el más joven y cercano a Jesús el Cristo, a quien Jesús lo hizo hijo de su madre y por lo tanto su hermano el mismo día de su crucifixión y quien fue el elegido para ser receptáculo del simbolismo que describe el final de los tiempos, es quien tiene en sí mismo la energía de un arco, de un arco que simboliza fuerza y poder

espiritual y es también quien servía como escudo a Jesús el Cristo y quien su nota musical interna podía resonar desplazando energías perturbadoras.

De acuerdo a lo descrito en el párrafo anterior, San Juan el vidente de Patmos, era el indicado para establecer una acción protectora sobre aquellos que llevan la verdad en sí mismos y que cohesionados con otros conforman un punto de luz en el mundo.

El párrafo siguiente, en que cita : "Y echa fuera el patio que está fuera del templo, y no lo midas, porque es dado á los Gentiles; y hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses."

Hace referencia, según los místicos contemporáneos del medio oriente, a hechos futuros en que, parte de esos puntos de luz van a ser oscurecidos por aspectos negativos. Como a través de la historia de las religiones y de todos los enclaves que podrían ser puntos de luz, se confirma que en una medida de sus actos hay, hubo y habrá quien se acerca a ellos para impulsar finalidades oscurecedoras.

## **COMENTARIOS 2 (Capitulo 11)**

En relación a los dos testigos citados en el texto, hay un sin número de hipótesis al respecto de su significado y a ellas agregaremos una más que es la que expresan los místicos contemporáneos del medio oriente a los que hacemos referencia en estas páginas.

El texto cita: "Y daré á mis dos testigos, y ellos profetizarán por mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos. Estas son las dos olivas, y los dos candeleros que están delante del Dios de la tierra. Y si alguno les quisiere dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora á sus enemigos: y si alguno les quisiere hacer daño, es necesario que Él sea así muerto. Estos tienen potestad de cerrar el cielo, que no llueva en los días de su profecía, y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga cuantas veces quisieren."

En muchos estudios al respecto del apocalipsis de San Juan, se dice que esos dos testigos son por lógica dos profetas. Han hipotetizado que hacen referencia a Elias y a Henoc, a Moisés y Elías y también a San pedro y San pablo.

Los místicos contemporáneos del medio oriente entienden que, si lo analizamos en relación a la época antigua, los dos testigos hacen referencia a las dos vertientes del cristianismo naciente que se diversificaron tras la muerte de Jesús el Cristo, desde el mismo seno de sus más allegados apóstoles.

Existen sobradas evidencias de que María Magdalena junto a otros emigraron a Europa y se establecieron en Francia, donde realizaron una labor mística de envergadura, que no solo fue poco difundida, sino que también han existido evidencias que se trató limitar y desprestigiar en la edad media cuando la iglesia era una entidad poderosa en el mundo.



La otra vertiente sería la de la Iglesia clásica, que de la mano de San Pedro surgió a todo el mundo, haciendo de su grupo de origen, lo que hoy es la iglesia católica y propagando a todo el mundo su interpretación de la palabra de Jesús el Cristo.

Como un místico contemporáneo del medio oriente nos decía: Nosotros que tenemos otra formación y otra manera de percibir lo espiritual, somos afines a aquello que era expresado desde el círculo más cercano a Jesús el Cristo y que tiene una mayor componente de trabajo y acción interna espiritual que de formas externas y ritos que se amalgaman con el saber convencional humano. Aun sin ser ellos de origen cristiano reconocen y siguen la realidad de la misión de Jesús el Cristo.

La última vertiente facilita que el conocimiento sea asimilado como una religión humana con preceptos rígidos a seguir. Pero hay que reconocer, que sin ese aspecto más superficial que místico, el conocimiento no podría ser difundido a quienes carecen de la capacidad espiritual para conectarse a través de la experiencia interna y el contacto espiritual real. En ambos casos, ambas vertientes han sufrido persecuciones, tal como lo sufren y sufrieron los aspectos espirituales reales en toda la historia de la humanidad.

También nos mencionaban los místicos contemporáneos del medio oriente que: Esas dos vertientes junto a Jesús el Cristo conforman una triada, un triángulo. Por un lado nos relataban que las fuerzas espirituales descienden en triángulos y cada canal tiene

siempre dos puntos de apoyo, las acciones espirituales, según ellos, siempre requieren de tres, el tres es en el accionar espiritual una llave o sello. Cuentan ellos que ciertas acciones de índole espiritual se sellan y adoptan realidad y poder, cuando se realizan en series de tres veces tres, que facilita la conexión con el infinito.

Por ultimo al respecto de estos párrafos, nos decían que en todo lugar donde se difunde la verdad suelen abrirse siempre esas dos vertientes. A saber, un núcleo minoritario que accede a la verdad por sí mismo y por su propia capacidad espiritual y otro grupo mayoritario que no cuenta con capacidad real, pero que puede de todas maneras dentro de sus limitaciones alcanzar realizaciones y con ese contacto aprender a llegar a lo profundo. Pero también nos relataban que en más de una oportunidad, ambos grupos no logran complementarse cuando la ignorancia y la improvisación logran destruir la unión en la fe de las personas.

### **COMENTARIOS 3 (Capítulo 11)**

Luego de lo relatado en los comentarios 1 y 2, el capítulo continua haciendo referencia nuevamente al fondo del abismo. En comentarios de otros capítulos habíamos mencionado que el mundo en sus aspectos espirituales estaba lleno de abismos o núcleos de aglutinamiento de energías negativas.

De acuerdo a lo que nos mencionan los místicos contemporáneos del medio oriente, esos abismos y tal como el texto describe, van siendo purificados por la

acción de los elementos de la naturaleza y las fuerzas espirituales positivas.

En esta parte el texto relata que: "Y cuando ellos hubieren acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá, y los matará. Y sus cuerpos serán echados en las plazas de la grande ciudad, que espiritualmente es llamada Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado."

Desde un punto de vista general al respecto del proceso espiritual descrito en las videncias de San Juan el vidente de Patmos, los místicos contemporáneos del medio oriente son de la opinión, que en lo que va del libro, el mismo describe ciclos de purificación seguidos de ciclos de oportunidad de redención. Como que todo el trabajo espiritual descrito, se resume en limpiar de núcleos negativos el mundo y de dar oportunidad a aquellos que le sirven de apoyo con la actividad de su mente y su alma para que se rediman, en caso contrario los elementos de la naturaleza avanzan con su poder purificador liberando sus energías.

La referencia a la bestia que sube del abismo, es para ellos, el preámbulo del Armagedón que implica que sea convocado el arcángel Miguel y las huestes por él conformadas a través de las edades para este momento espiritual decisivo.

Comentan los místicos del medio oriente que la purificación implica en sí, la liberación de aquellas

entidades que por su actividad negativa han quedado adheridas a los núcleos de energía negativa. El descenso de fuerzas purificadoras resta poder a las fuerzas negativas y se establecen luchas, unos buscan liberarse e ir hacia la luz, mientras que otros buscan mantener el poder que ejercen sobre otros para mantenerlos adheridos a esos núcleos.

El simbolismo relacionado a la salida de la bestia del abismo a luchar en el mundo, se interpreta como la pérdida de poder, como la respuesta ante el avance de las fuerzas positivas, como el comienzo del desacoplamiento de los núcleos de energías negativas que ofician como abismos impenetrables y aquello, que los místicos a los que hacemos referencia, mencionan como la muerte de la bestia y el auxilio espiritual hacia aquellos que deseando por su propia voluntad volver hacia lo natural positivo, no cuentan con la fuerza espiritual como para lograrlo.

Cabe señalar que aquello que los místicos contemporáneos del medio interpretan, puede no ser trazable al ciento por ciento con el transcurrir del libro. Se entiende que el simbolismo que ofrecen las visiones de San Juan el vidente de Patmos, puede evolucionar en la subjetividad de otros místicos hacia otras direcciones que no impliquen un apartamiento de la verdad.

Como anteúltimo párrafo de este capítulo cita que: "Y se han airado las naciones, y tu ira es venida, y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados, y para que des el galardón á tus siervos los profetas, y á los

santos, y á los que temen tu nombre, á los pequeñitos y á los grandes, y para que destruyas los que destruyen la tierra."

Evidencia simbólicamente los sucesos que van a ser descriptos en los capítulos siguientes. Tal como los místicos nos comentaban, para ellos, comienza aquí el Armagedón, que implica el avance de las fuerzas del bien, la liberación y asistencia de los oprimidos, la evaluación ante la ley de desempeño en vida de los muertos y también el fin de todo aquello que perjudica la vida y la realidad espiritual.

Ante esto último, los místicos del medio oriente, nos comentan que no es necesariamente - el fin de todo aquello que perjudica la vida y la realidad espiritual, como también el Armagedón en sí mismo - una necesidad de lucha, guerra o destrucción, eso es solo una interpretación simbólica que nada tiene que ver con la realidad, aunque hay muchos cambios que requieren de crisis y convulsiones para poder sucederse pero no de actos de violencia hacia otros.

#### **COMENTARIOS 4 (Capítulo 11)**

Como último comentario de este capítulo volcaremos la original interpretación que hacen los místicos contemporáneos del medio oriente al respecto del último párrafo, en que cita: "Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su testamento fue vista en su templo. Y fueron hechos relámpagos y voces y truenos y terremotos y grande granizo."

Si bien puede interpretarse que hace referencia al arca de la tradición judía alojada en el templo de Salomón. De acuerdo a su criterio esa frase hace referencia a la conexión que el proceso espiritual descrito simbólicamente en el apocalipsis de San Juan, tiene con respecto a ciertas alianzas espirituales establecidas con entidades y avatares que estuvieron actuando espiritualmente en el mundo, en civilizaciones remotas anteriores a la nuestra.

Estas civilizaciones anteriores, que fueron inclusive mencionadas por Platón, son la Lemuria y la Atlántida, que fueron antiguas civilizaciones que existieron como antecesoras de nuestra actual civilización que es la Adámica. Físicamente se cree que la Lemuria existió en un enorme continente a lo largo del Sur del Océano Pacífico, entre Norteamérica, Asia y Australia.

La Lemuria es también conocida como Mu o la Madre Tierra de Mu. Se cree que existió aproximadamente desde 98.000 años antes de Cristo, al 8.000 antes de Cristo y durante el período de la Atlántida. La gente de Mu pasó por muchas facetas durante su civilización.

Se sabe que eran personas muy avanzadas cultural y espiritualmente y por existir dentro de ellas grupos que no estaban alineados a la senda de la evolución espiritual, desencadenaron la destrucción de las mismas como consecuencia ineludible del mal manejo de ciertas energías y de tecnologías derivadas de ellas, que estando bajo su dominio, produjeron desequilibrios insalvables que desencadenaron la necesidad de que se produzcan las respuestas

necesarias para mantener el equilibrio necesario para resguardar la vida natural.

En relación a la Lemuria existen numerosos textos e historias como por ejemplo la del Monte Shasta en California, la misma puede consultarse en cualquier portal que se dedica a temas relacionados al estudio de estas civilizaciones.

Cuando hablamos de la Lemuria y su relación con el Monte Shasta, nos referimos a una de las teorías al respecto del nacimiento de las antiguas civilizaciones indígenas americanas, las cuales se las considera descendientes directos de los Lemures de los cuales heredaron mucho de su conocimiento.

Ellos nos contaron que al margen de detalles específicos al respecto de estos lugares y de la historia de estas civilizaciones, tienen información de que las civilizaciones originarias son depositarias de una herencia espiritual milenaria y que tienen una finalidad clave en nuestra civilización actual.

Estas civilizaciones si bien eran avanzadas espiritualmente y tecnológicamente como mencionamos, se destruyeron producto de la búsqueda de poder y el enfrentamiento entre grupos. Ellos comentaban que el declive espiritual y energético que produjeron con sus actos, logro romper el equilibrio sistémico sustentable de su civilización y producto de ello, la naturaleza, reacciono precipitando su final, su desaparición y el quiebre histórico consciente al respecto de nuestra actual civilización, que también

parece acercarse al estado en que pudiera avecinarse una posible ruptura de ese equilibrio sustentable que mencionamos.

Lemuria y Atlántida son nuestras antecesoras, aunque no figuren pruebas y registros dentro del caudal de conocimientos históricos de la humanidad. Las mismas se hundieron en el agua y desaparecieron aunque algunos de sus habitantes escaparon en arcas, dando origen al mito del arca Noé y el diluvio universal. Ello, de acuerdo a las ideas de los místicos contemporáneos de medio oriente, puede tener una relevancia espiritual crucial, ya que todo aquello negativo que atrajeron esas civilizaciones puede estar presente en nuestra civilización actual como herencia colectiva para ser superado en este momento crucial.

En concreto opinaban que dentro del Karma colectivo global de la humanidad, es de seguro que existen elementos que fueron originados en el acontecer de esas civilizaciones y que, considerando la gravedad de lo ahí ocurrido, podrían estar presentes en esta civilización aspectos negativos que son en esencia aquellos que impulsaron la destrucción de esas civilizaciones.

Incluso aseguran y aquí viene lo más importante, que también existen conexiones espirituales que vinculan a entidades relacionadas a Cristos poderosos que descendieron en vida en esas civilizaciones y que a través de emisarios presentes en vida en la época actual, coayudan en el proceso espiritual descrito en este libro y que específicamente cuando hace mención



del "arca de su testamento " esta refiriéndose simbólicamente a lo antes descrito, que es para ellos una realidad, ya que las arcas y el diluvio se relacionan de manera directa.

Luego aclararon, que según sus creencias esta civilización actual, no va a destruirse y que el proceso descrito en este libro tiene por finalidad el desplazamiento de los niveles energéticos negativos ahora presentes, a otro planeta en el cual seguirán su curso desde cero y a través de encarnaciones sucesivas, comenzando como tribus prehistóricas, todos aquellos que no cambien su posición interna negativa al respecto de la ley. De eso se trata el tan mencionado final de los tiempos.

## **CAPITULO 12**

Y una grande señal apareció en el cielo: una mujer vestida del sol, y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por parir.

Y fue vista otra señal en el cielo: y he aquí un grande dragón bermejo, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas. Y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las echó en tierra. Y el dragón se paró delante de la mujer que estaba para parir, á fin de devorar á su hijo cuando hubiese parido.

Y ella parió un hijo varón, el cual había de regir todas las gentes con vara de hierro: y su hijo fue arrebatado para Dios y á su trono. Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar aparejado de Dios, para que allí la mantengan mil doscientos y sesenta días.

Y fue hecha una grande batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles lidiaban contra el dragón; y lidiaba el dragón y sus ángeles. Y no prevalecieron, ni su lugar fue más hallado en el cielo.

Y fue lanzado fuera aquel gran dragón, la serpiente antigua, que se llama Diablo y Satanás, el cual engaña á todo el mundo; fué arrojado en tierra, y sus ángeles fueron arrojados con Él. Y oí una grande voz en el cielo que decía: Ahora ha venido la salvación, y la virtud, y el reino de nuestro Dios, y el poder de su Cristo; porque el acusador de nuestros hermanos ha sido arrojado, el cual los acusaba delante de nuestro Dios día y noche.

Y ellos le han vencido por la sangre del Cordero, y por la palabra de su testimonio; y no han amado sus vidas hasta la muerte. Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! porque el diablo ha descendido á vosotros, teniendo grande ira, sabiendo que tiene poco tiempo.

Y cuando vió el dragón que Él había sido arrojado á la tierra, persiguió á la mujer que había parido al hijo varón. Y fueron dadas á la mujer dos alas de grande águila, para que de la presencia de la serpiente volase al desierto, á su lugar, donde es mantenida por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo.

Y la serpiente echó de su boca tras la mujer agua como un río, á fin de hacer que fuese arrebatada del río. Y la tierra ayudó á la mujer, y la tierra abrió su boca, y sorbió el río que había echado el dragón de su boca. Entonces el dragón fué airado contra la mujer; y se fué á hacer guerra contra los otros de la simiente de ella, los cuales guardan los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio de Jesucristo.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 12)**

En este capítulo se inicia como una nueva etapa en todo el relato del libro, las fuerzas del bien y el mal están enfrentadas y si bien esto puede sonar como algo difícil de entender que esté ocurriendo, hay que recordar que las videncias, como las que tuvo San Juan el vidente de Patmos, describen simbólicamente realidades espirituales en el lenguaje simbólico que las comprende nuestra mente.

El párrafo inicial del capítulo cita: "Y una grande señal apareció en el cielo: una mujer vestida del sol, y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por parir.

Y fué vista otra señal en el cielo: y he aquí un grande dragón bermejo, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas. Y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las echó en tierra. Y el dragón se paró delante de la mujer que estaba para parir, á fin de devorar á su hijo cuando hubiese parido.

Y ella parió un hijo varón, el cual había de regir todas las gentes con vara de hierro: y su hijo fué arrebatado para Dios y á su trono. Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar aparejado de Dios, para que allí la mantengan mil doscientos y sesenta días."

Con respecto a la mujer que cita esta parte del texto, entre los teóricos del apocalipsis se dan muchas hipótesis al respecto de su significado. Existen interpretaciones que dicen que hace regencia de la virgen María y al alumbramiento de Jesús, pero esa hipótesis no condice con las ideas tradicionales de la iglesia católica.

Otras versiones indican que hace referencia a la iglesia naciente que era perseguida en sus tiempos. Los místicos del medio oriente comentan que en relación a la época antigua podrían darse dos interpretaciones. Una es que haga referencia a María Magdalena, la mujer más cercana a Jesús el Cristo, quien también fue perseguida.

Existen teorías que indican que María Magdalena tuvo un hijo con Jesús y que dio origen a su línea de descendencia. También los místicos contemporáneos del medio oriente opinan que puede tratarse de la Virgen María pero en relación al mismo San Juan, ya que desde la crucifixión de Jesús puede decirse que nace como hijo de María, tal fue la voluntad de Jesús el Cristo.

También los místicos contemporáneos del medio oriente exponen dos hipótesis que son de carácter

universal, en el sentido de que hacen referencia a procesos espirituales relativos a toda la humanidad. En principio dicen que la mujer citada y el hijo naciente hacen referencia al nacimiento de una nueva etapa de la humanidad, en que nacen al mundo seres que teniendo mayor evolución espiritual van a impulsar una nueva era en el mundo.

De acuerdo a sus creencias, desde la década del sesenta vienen naciendo seres humanos cuya evolución espiritual superior los faculta para tener contactos espirituales espontáneos de mayor calidad y envergadura. En relación a esta afirmación, ellos relatan que debido a ello, las familias y los jóvenes han sido y son severamente atacados por fuerzas espirituales provenientes de aglutinamientos de fuerzas negativas y que eso puede ser claramente observado en la realidad social de la juventud de las últimas décadas.

Es una realidad fácilmente observable que existen muchos jóvenes provenientes de familias convulsionadas o no, que viven una existencia emocionalmente perturbada y que no responden a ningún tipo de asistencia convencional, que las religiones no están capacitadas, ni con su palabra, ni con sus métodos para asistirlos y que viven en muchos casos perdidos en la miseria o en la opulencia, sin un rumbo definido y tendiendo hacia su propia destrucción, sin que nadie haga nada o mejor dicho con la ayuda real de muy pocos.

También mencionan los místicos contemporáneos del medio oriente que la mujer podría representar el ánima de la humanidad que es perseguida en la sensibilidad femenina en la actualidad y en muchos casos severamente atacada. Esa anima que debe dar origen a la preponderancia del Yin de acuerdo al taoísmo e incluso a una etapa de matriarcado en la humanidad que estaría representada por el hijo naciente en la visión de San Juan, el vidente de Patmos.

Todo el relato siguiente del capítulo se relaciona al primero, en que intervienen las fuerzas del bien a través del Arcángel Miguel y sus huestes para derrotar al mal y también se relata como Dios da protección y ayuda a la mujer para que pueda salir ilesa.

De acuerdo a los místicos del medio oriente, esos relatos hacen referencia al hecho de que, en función de sus interpretaciones derivadas de sus creencias, esos cambios mencionados, a saber : El nacimiento de seres de mayor evolución espiritual, la preponderancia del yin y el futuro establecimiento de un matriarcado con una gradual mayor preponderancia de la mujer en las sociedades, son pasos evolutivos naturales, que dan todas las humanidades en todos los mundos y por tal motivo, no pueden ser detenidos por la falta de evolución mental y espiritual de muchas personas aferradas al pasado, que por ello transmutan sus energías internas a negativo al no asimilar los cambios.

Por tal motivo esas luchas descriptas simbólicamente en los otros párrafos del capítulo, están evidenciado la convulsión interna que es muy palpable en la

actualidad, en relación a la juventud, sus crisis y sus necesidades reales, a las dificultades que existen para el establecimiento de una sociedad igualitaria, a la expresión del yin de acuerdo al taoísmo, que es tan combatida en la actualidad y a los derechos de la mujer que son cruelmente avasallados en muchas partes del mundo.

Sin embargo el texto profetiza: "Y ellos le han vencido por la sangre del Cordero, y por la palabra de su testimonio; y no han amado sus vidas hasta la muerte. Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. " que se interpreta como la futura realización de los cambios evolutivos

## **CAPITULO 13**

Y yo me paré sobre la arena del mar, y vi una bestia subir del mar, que tenía siete cabezas y diez cuernos; y sobre sus cuernos diez diademas; y sobre las cabezas de ella nombre de blasfemia. Y la bestia que vi, era semejante á un leopardo, y sus pies como de oso, y su boca como boca de león. Y el dragón le dió su poder, y su trono, y grande potestad.

Y vi una de sus cabezas como herida de muerte, y la llaga de su muerte fué curada: y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia. Y adoraron al dragón que había dado la potestad á la bestia, y adoraron á la bestia, diciendo: ¿Quién es semejante á la bestia, y quién podrá lidiar con ella?

Y le fué dada boca que hablaba grandes cosas y blasfemias: y le fue dada potencia de obrar cuarenta y dos meses. Y abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar su nombre, y su tabernáculo, y á los que moran en el cielo.

Y le fué dado hacer guerra contra los santos, y vencerlos. También le fué dada potencia sobre toda tribu y pueblo y lengua y gente. Y todos los que moran en la tierra le adoraron, cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida del Cordero, el cual fué muerto desde el principio del mundo.

Si alguno tiene oído, oiga. El que lleva en cautividad, va en cautividad: el que á cuchillo matare, es necesario que á cuchillo sea muerto. Aquí está la paciencia y la fe de los santos.

Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes á los de un cordero, mas hablaba como un dragón. Y ejerce todo el poder de la primera bestia en presencia de ella; y hace á la tierra y á los moradores de ella adorar la primera bestia, cuya llaga de muerte fué curada.

Y hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del cielo á la tierra delante de los hombres. Y engaña á los moradores de la tierra por las señales que le ha sido dado hacer en presencia de la bestia, mandando á los moradores de la tierra que hagan la imagen de la bestia que tiene la herida de cuchillo, y vivió.



Y le fue dado que diese espíritu á la imagen de la bestia, para que la imagen de la bestia hable; y hará que cualesquiera que no adoraren la imagen de la bestia sean muertos. Y hacía que á todos, á los pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y siervos, se pusiese una marca en su mano derecha, ó en sus frentes: Y que ninguno pudiese comprar ó vender, sino el que tuviera la señal, ó el nombre de la bestia, ó el número de su nombre.

Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia; porque es el número de hombre: y el número de ella, seiscientos sesenta y seis.

### **COMENTARIOS 1 (Capítulo 13)**

En este capítulo se hace referencia a dos bestias que representan la respuesta del mal a las fuerzas purificadoras imperantes, a su vez también, simbolizan la última reactividad de gran envergadura que las fuerzas del mal trataran de ejercer sobre la humanidad sabiéndose desplazadas.

Los místicos contemporáneos del medio oriente nos comentan que aquellos espíritus cuya acción se orienta a trabajar para el proceso espiritual descrito en este libro, tienen amplio conocimiento de cómo está constituido en términos simbólicos el reino del mal. En principio ellos opinan, que desde su origen primogénito el mal busca inmutar al orden universal divino, creado por dios y regido por las leyes universales.

Ellos nos comentaba que : Si bien nada puede imitar al orden divino universal, en función de su jerarquía originaria lograda en el orden divino previo a haberse transmutado a mal, tienen dentro de una franja experiencial de la existencia un relativo poder para generar influencia negativa y en el caso de nuestro mundo, como el mismo cedió en gran medida a esa influencia y estando los espíritus encarnados, pueden entonces, apoyándose en la obnubilación material que tiene la conciencia humana frente a la realidad espiritual, lograr gran número de adeptos que pueden dividirse en dos grandes grupos.

Uno de esos grupos es el de aquellos que engañados o que por su constitución o incluso karma, tienen respuestas internas negativas sin tener cabal consciencia de lo que en realidad eso significa en el aspecto espiritual y que tienen por necesidad evolutiva que superarlas, estos si bien están influenciados por aspectos negativos siguen estando guiados y protegidos por entidades pertenecientes a las jerarquías del orden divino. Los místicos contemporáneos del medio oriente, dicen que una gran medida de las sincronicidades humanas y espirituales vinculares en la vida, tiene por objeto la creación de experiencias, hechos y complementariedades que estos procesos requieren y que están dentro del orden positivo de la realidad espiritual.

El otro de estos grupos, es el de aquellos que teniendo conocimiento espiritual, ceden a la imagen de poder que el mal suele mostrarles con miles de astutos

engaños, que se operan desde la esferas espirituales por donde puede el mal ejercer esa influencia.

En concreto y al respecto de esas bestias mencionadas en el texto, ellos opinan que representan simbólicamente a la dinámica que podrían adquirir las fuerzas colectivas de carácter mental y emocional negativo en los seres humanos. De acuerdo a esto, el simbolismo descrito puede tener, como todo simbolismo, un sin número de significados de toda índole, dentro de lo social, lo transpersonal, lo personal y desde la interpretación subjetiva relativo a lo experiencial.

En función de lo mencionado, podríamos decir que esas bestias representan en la antigüedad a la percepción del imperio romano y de la espiritualidad pagana, al capitalismo en la actualidad y las doctrinas satánicas y también a hechos de carácter político y social dentro de la historia del mundo como podría ser el surgimiento del movimiento Nazi por ejemplo, dependiendo lógicamente de la realidad social de quien intente realizar una interpretación.

Existe un detalle importante que los místicos contemporáneos del medio oriente nos comentaban al respecto de la siguiente frase : "Y vi una de sus cabezas como herida de muerte, y la llaga de su muerte fué curada: y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia."

Según sus creencias, le herida de muerte sanada representa una realidad de la existencia humana muy

presente en muchos hechos dentro de la historia de la humanidad. Según sus palabras, dentro del simbolismo, esa herida es curada por la adoración y sumisión que los seres humanos tienen sobre ella en el relato.

Ellos nos decían que : Existen muchos hechos en la historia de la humanidad que pueden ser simbolizados como una bestia, como comentamos en líneas anteriores el capitalismo salvaje, también podríamos agregar al movimiento nazi, también el comunismo para otros, el poderío militar de las naciones occidentales, el terrorismo islámico para los Israelíes, Israel para los palestinos, etc. Cada grupo humano tiene en su saber convencional un creencia acerca de quién o que representa el mal o el bien, creencia que se asimila de manera independiente de lo sea el bien y el mal en la realidad espiritual, estamos haciendo referencia a la percepción subjetiva de los diferentes grupos humanos.

En concreto, el ser humano creo muchas bestias en el transcurrir de su historia y esas mismas bestias estuvieron acompañadas, tal como relata el libro, de otra bestia que podría decirse que fue o es, todos los argumentos que buscan justificar la necesidad de su existencia.

Todas esas bestias han caído muchas veces en el transcurrir de la historia de la humanidad, pero han revivido todas en otras bestias. Incluso muchas de ellas han surgido en la venganza de los oprimidos luego de que la justicia divina los haya liberado. En síntesis y

para finalizar, es una costumbre espiritual de casi todos los seres humanos revivir bestias que han muerto para reiniciar los procesos que siempre sirven de base para que el mal despliegue sus energías y logre mantener sus adeptos. A esto último mencionado, es lo que los místicos contemporáneos del medio oriente llaman la matriz del mal y es el circulo que evidentemente este libro indica que está llegando a su fin.

## **CAPITULO 14**

Y MIRÉ, y he aquí, el Cordero estaba sobre el monte de Sión, y con Él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de su Padre escrito en sus frentes. Y oí una voz del cielo como ruido de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno: y oí una voz de tañedores de arpas que tañían con sus arpas:

Y cantaban como un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro animales, y de los ancianos: y ninguno podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil, los cuales fueron comprados de entre los de la tierra. Estos son los que con mujeres no fueron contaminados; porque son vírgenes. Estos, los que siguen al Cordero por donde quiera que fuere. Estos fueron comprados de entre los hombres por primicias para Dios y para el Cordero.

Y en sus bocas no ha sido hallado engaño; porque ellos son sin mácula delante del trono de Dios. Y vi otro ángel volar por en medio del cielo, que tenía el evangelio eterno para predicarlo á los que moran en la tierra, y á toda nación y tribu y lengua y pueblo,

Diciendo en alta voz: Temed á Dios, y dadle honra; porque la hora de su juicio es venida; y adorad á aquel que ha hecho el cielo y la tierra y el mar y las fuentes de las aguas.

Y otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, aquella grande ciudad, porque ella ha dado á beber á todas las naciones del vino del furor de su fornicación. Y el tercer ángel los siguió, diciendo en alta voz: Si alguno adora á la bestia y á su imagen, y toma la señal en su frente, ó en su mano, Este también beberá del vino de la ira de Dios, el cual está echado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles, y delante del Cordero:

Y el humo del tormento de ellos sube para siempre jamás. Y los que adoran á la bestia y á su imagen, no tienen reposo día ni noche, ni cualquiera que tomare la señal de su nombre. Aquí está la paciencia de los santos; aquí están los que guardan los mandamientos de Dios, y la fe de Jesús.

Y oí una voz del cielo que me decía: Escribe: Bienaventurados los muertos que de aquí adelante mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, que descansarán de sus trabajos; porque sus obras con ellos siguen. Y miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del hombre, que tenía en su cabeza una corona de oro, y en su mano una hoz aguda.

Y otro ángel salió del templo, clamando en alta voz al que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz, y siega; porque la hora de segar te es venida, porque la mies de la tierra está madura. Y el que estaba sentado sobre la nube echó su hoz sobre la tierra, y la tierra fué segada.

Y salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda. Y otro ángel salió del altar, el cual tenía poder sobre el fuego, y clamó con gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra; porque están maduras sus uvas. Y el ángel echó su hoz aguda en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó la uva en el grande lagar de la ira de Dios.

Y el lagar fué hollado fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos por mil y seiscientos estadios.

### **COMENTARIOS 1 (Capítulo 14)**

En este capítulo la videncia de San Juan da claros signos de victoria del bien sobre las fuerzas del mal. Casi todo el capítulo muestra, por un lado, signos claros de victoria y por otra de castigo hacia quienes adoraron a la bestia. En relación a este punto específico, los místicos contemporáneos del medio oriente, con quienes tomamos contacto tienen unas ideas muy interesantes y originales.

Ellos opinan que : Si repasamos el transcurso del libro hasta este punto, podemos apreciar que desde el inicio

de la purificación mencionada en comentarios anteriores, hasta este capítulo, lo que cambio en el relato es que las bestias se hicieron presentes ante los seres humanos en una clara señal de demostración de poder con el objeto de igualar al bien.

El reconocimiento de esas bestias y su aparición en el relato, simbolizan la acción de fuerzas colectivas en oposición a las leyes que rigen el universo, que se hacen visibles y observables y están representando también, de alguna manera, la presencia de luz en la consciencia humana que permite autoanalizarse y tomar contacto con la sombras colectivas que impiden que el bien común sea una realidad y que en lo personal impiden la espiritualización, la búsqueda de paz interior, la sana convivencia, una vida en conexión con la naturaleza y cuanto aspecto positivo pueda mencionarse.

En concreto y para que se explique bien la idea, podemos decir que el hecho de poder percibir símbolos diferenciados de aspectos negativos, significa que existe la luz necesaria en la mente para poder identificar la sombra, lo oculto, lo negativo que en capítulos anteriores se simbolizaba como abismos ocultos. Lo descrito implica una victoria, ya que el hecho mismo de autopercebir un aspecto negativo, implica un avance con respecto a no poder visualizar claramente el origen de su existencia.

Otro de los puntos que los místicos contemporáneos del medio oriente nos comentaban, hace referencia a la interpretación al respecto de los castigos recibidos por



aquellos que adoran a la bestia mencionados al final del capítulo. Según sus creencias, el orden divino universal no castiga, simplemente retorna por ley aquello que salió de cada uno y por lo tanto eso que se relata en la videncia como castigo por adorar a la bestia, está simbolizando realmente, el retorno a su punto de origen del mal generado.

De acuerdo a sus ideas, el significado simbólico de adorar a la bestia se interpreta como el acto de búsqueda de perjuicio de otros seres humanos, ósea todo acto de maldad consciente e inconsciente que pueda ejercer un ser humano hacia cualquiera de sus semejantes, la naturaleza o cualquier cosa que exista.

## **CAPITULO 15**

Y VI otra señal en el cielo, grande y admirable, que era siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas es consumada la ira de Dios. Y vi así como un mar de vidrio mezclado con fuego; y los que habían alcanzado la victoria de la bestia, y de su imagen, y de su señal, y del número de su nombre, estar sobre el mar de vidrio, teniendo las arpas de Dios.

Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos. ¿Quién no te temerá, oh Señor, y engrandecerá tu nombre? porque tú sólo eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán, y dorarán delante de ti, porque tus juicios son manifestados.

Y después de estas cosas miré, y he aquí el templo del tabernáculo del testimonio fue abierto en el cielo; Y salieron del templo siete ángeles, que tenían siete plagas, vestidos de un lino limpio y blanco, y ceñidos alrededor de los pechos con bandas de oro.

Y uno de los cuatro animales dieron á los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive para siempre jamás. Y fue el templo lleno de humo por la majestad de Dios, y por su potencia; y ninguno podía entrar en el templo, hasta que fuesen consumadas las siete plagas de los siete ángeles.

### **COMENTARIOS 1 (Capítulo 15)**

En este capítulo continua el proceso mencionado en el análisis del capítulo anterior al respecto del karma definitivo sobre aquellos que a pesar de todas las oportunidades otorgadas por la ley siguieron adorando los estandartes simbólicos del mal, que son en su realidad todo lo que perjudica los aspectos esenciales de la vida.

Lo único que quizás pueda agregarse al respecto del comentario relacionado al capítulo 14, es que se evidencian simbolismos que hacen referencia al final de los tiempos, no como destrucción de la humanidad, sino como fin de una etapa tras la cual no hay más tiempo para superar la tendencia hacia el obrar en contra de la ley y es lo que se denomina como juicio final.

Como hemos mencionado y de acuerdo a las creencias de los místicos contemporáneos del medio oriente, el destino de las entidades que han despreciado esa oportunidad y que están simbolizados en este libro como aquellos que adoraron a las bestias, será otro planeta desde el cual tendrán que realizar todo el camino nuevamente, ósea todo el camino evolutivo que transita esta humanidad y con la cercanía y vinculación directa como una influencia a vencer, de todos los aglutinamientos de energías negativas que serán trasladados hacia ese nuevo planeta y que dejen libre al camino evolutivo que debe seguir esta humanidad.

Esto que suena un tanto fantasioso no lo es en absoluto. Muchas escuelas esotéricas manejan este tipo de ideas en sus niveles avanzados de conocimiento filosófico, muchas de esas escuelas tienen una marcada tendencia al secretismo, al rito y en algunos casos una tendencia a complejizar de manera confusa las ideas, pero en términos generales no están alejadas del conocimiento espiritual que al estar compartido por muchas corrientes filosóficas y escuelas contemporáneas y antiguas, evidencian estar haciendo referencia a una realidad espiritual donde se simboliza claramente la verdad esencial e intrínseca de nuestra experiencia humana.

Otra referencia importante que mencionan los místicos contemporáneos del medio oriente, es cuando el texto cita que: "Y después de estas cosas miré, y he aquí el templo del tabernáculo del testimonio y fue abierto en el cielo". El templo del tabernáculo del testimonio hace referencia a una especie de carpa grande que se

construyó en el desierto y que se estableció como templo cuando se suscitó el éxodo judío guiado por Moisés el Cristo, ya que también se lo considera una encarnación crítica para nuestra humanidad, no solo desde las ideas de los místicos de medio oriente, sino desde las ideas de muchos espiritualistas. Así también lo han sido Mahoma, Buda, Krishna y otros de los cuales podemos mencionar también a Numu dios pastor de los antiguos kobdas y a Juno mago de las tormentas, que vivieron en la época de la Lemuria y Atlántida, civilizaciones de las que hemos relatado su historia en comentarios de otros capítulos.

Cabe señalar que Judíos y Católicos comparten la misma esencia y no es real, ni las separación religiosas ni de ninguna índole que suelen impulsar muchos ignorantes que no conocen el mundo en el que viven. Aquellos que tienen la suerte y los atributos necesarios, para conocer desde el terreno real la tierra del medio oriente, Israel y el mundo árabe, desde las entrañas de sus tribus y no desde los estados nación occidentalizados, suelen hablar a boca de jarro de lo que desconocen por completo. Si bien existen muchas divisiones parciales y que son reales, también existen muchas uniones, pocos son los que han visto los puntos de unión, porque no han tenido la suerte de conocer la verdad que existe en la esencia y en la convivencia de la gente de buena voluntad de esa parte del mundo y por lo tanto, hasta siendo ajenos por completo a esas tierras, fomentan imágenes de división sin sentido.

Por ultimo podemos decir de este capítulo, que en su desarrollo cuanto se citan a los siete ángeles, las copas y los animales frente al trono del cordero, se está haciendo referencia a fuerzas divinas, a resoluciones de nudos espirituales complejos bajo la intervención jerárquica y directa de la divinidad.

## **CAPITULO 16**

Y Oí una gran voz del templo, que decía á los siete ángeles: Id, y derramad las siete copas de la ira de Dios sobre la tierra. Y fué el primero, y derramó su copa sobre la tierra; y vino una plaga mala y dañosa sobre los hombres que tenían la señal de la bestia, y sobre los que adoraban su imagen.

Y el segundo ángel derramó su copa sobre el mar, y se convirtió en sangre como de un muerto; y toda alma viviente fué muerta en el mar.

Y el tercer ángel derramó su copa sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y se convirtieron en sangre.

Y oí al ángel de las aguas, que decía: Justo eres tú, oh Señor, que eres y que eras, el Santo, porque has juzgado estas cosas: Porque ellos derramaron la sangre de los santos y de los profetas, también tú les has dado á beber sangre; pues lo merecen.

Y oí á otro del altar, que decía: Ciertamente, Señor Dios Todopoderoso, tus juicios son verdaderos y justos.

Y el cuarto ángel derramó su copa sobre el sol; y le fué dado quemar á los hombres con fuego. Y los hombres se quemaron con el grande calor, y blasfemaron el nombre de Dios, que tiene potestad sobre estas plagas, y no se arrepintieron para darle gloria.

Y el quinto ángel derramó su copa sobre la silla de la bestia; y su reino se hizo tenebroso, y se mordían sus lenguas de dolor; Y blasfemaron del Dios del cielo por sus dolores, y por sus plagas, y no se arrepintieron de sus obras.

Y el sexto ángel derramó su copa sobre el gran río Eufrates; y el agua de Él se secó, para que fuese preparado el camino de los reyes del Oriente. Y vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos á manera de ranas: Porque son espíritus de demonios, que hacen señales, para ir á los reyes de la tierra y de todo el mundo, para congregarlos para la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso.

He aquí, yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela, y guarda sus vestiduras, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza. Y los congregó en el lugar que en hebreo se llama Armagedón.

Y el séptimo ángel derramó su copa por el aire; y salió una grande voz del templo del cielo, del trono, diciendo: Hecho es. Entonces fueron hechos relámpagos y voces y truenos; y hubo un gran temblor de tierra, un terremoto tan grande, cual no fué jamás desde que los hombres han estado sobre la tierra. Y la ciudad grande

fué partida en tres partes, y las ciudades de las naciones cayeron; y la grande Babilonia vino en memoria delante de Dios, para darle el cáliz del vino del furor de su ira.

Y toda isla huyó, y los montes no fueron hallados. Y cayó del cielo sobre los hombres un grande granizo como del peso de un talento: y los hombres blasfemaron de Dios por la plaga del granizo; porque su plaga fué muy grande.

## **CAPITULO 17**

Y vino uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo, diciéndome: Ven acá, y te mostraré la condenación de la grande ramera, la cual está sentada sobre muchas aguas: Con la cual han fornicado los reyes de la tierra, y los que moran en la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación.

Y me llevó en Espíritu al desierto; y vi una mujer sentada sobre una bestia bermeja llena de nombres de blasfemia y que tenía siete cabezas y diez cuernos. Y la mujer estaba vestida de púrpura y de escarlata, y dorada con oro, y adornada de piedras preciosas y de perlas, teniendo un cáliz de oro en su mano lleno de abominaciones y de la suciedad de su fornicación; Y en su frente un nombre escrito: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS FORNICACIONES Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA.

Y vi la mujer embriagada de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús: y cuando la vi,

quedé maravillado de grande admiración. Y el ángel me dijo: ¿Por qué te maravillas? Yo te diré el misterio de la mujer, y de la bestia que la trae, la cual tiene siete cabezas y diez cuernos.

La bestia que has visto, fue, y no es; y ha de subir del abismo, y ha de ir á perdición: y los moradores de la tierra, cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida desde la fundación del mundo, se maravillarán viendo la bestia que era y no es, aunque es.

Y aquí hay mente que tiene sabiduría. Las siete cabezas son siete montes, sobre los cuales se asienta la mujer. Y son siete reyes. Los cinco son caídos; el uno es, el otro aun no es venido; y cuando viniere, es necesario que dure breve tiempo.

Y la bestia que era, y no es, es también el octavo, y es de los siete, y va á perdición. Y los diez cuernos que has visto, son diez reyes, que aún no han recibido reino; mas tomarán potencia por una hora como reyes con la bestia. Estos tienen un consejo, y darán su potencia y autoridad á la bestia.

Ellos pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque es el Señor de los señores, y el Rey de los reyes: y los que están con Él son llamados, y elegidos, y fieles.

Y Él me dice: Las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos y muchedumbres y naciones y lenguas. Y los diez cuernos que viste en la bestia, éstos aborrecerán á la ramera, y la harán desolada y



desnuda: y comerán sus carnes, y la quemarán con fuego: Porque Dios ha puesto en sus corazones ejecutar lo que le plugo, y el ponerse de acuerdo, y dar su reino á la bestia, hasta que sean cumplidas las palabras de Dios.

Y la mujer que has visto, es la grande ciudad que tiene reino sobre los reyes de la tierra.

### **COMENTARIOS 1 (Capitulo 17)**

Este es un capitulo que está cargado de mucho simbolismo para ser interpretado. Comenzaremos transcribiendo los párrafos que describen la videncia de San Juan al respecto de la gran ramera:

Cita el texto:

"y vi una mujer sentada sobre una bestia bermeja llena de nombres de blasfemia y que tenía siete cabezas y diez cuernos."

Luego cita en otro párrafo :

"Y en su frente un nombre escrito: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS FORNICACIONES Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA."

En principio, si nos referimos a la historia antigua puede interpretarse que la gran ramera es roma en contraposición a Jerusalén o Sion que es la ciudad santa. Si hacemos referencia a la edad moderna, de

acuerdo a los místicos contemporáneos de medio oriente, lo que simboliza la mujer es el progreso material, la civilización egocéntrica y carente de empatía, las formas de vida superficiales y destructivas, el comercio salvaje y el progreso científico y tecnológico cuando el mismo no deviene en bien común, solidaridad y progreso espiritual.

En este capítulo se diversifican muchas posibilidades de interpretación al respecto de hechos que podrían estar simbolizados en el texto y que podrían haber acontecido en el transcurso de la historia en el ámbito global, geopolítico y social. Los mismos no intentaremos interpretarlos de manera particular debido a que lo estamos haciendo en forma general para que cada lector pueda utilizar de base nuestra interpretación para intentar realizar las suyas.

Cabe señalar que cuando hace referencia a la fornicación es necesario comprender que el libro carga los prejuicios propios de la iglesia católica al respecto de la sexualidad. Dentro de la interpretación que hacen los místicos contemporáneos del medio oriente, ellos dicen que con la palabra fornicación, están haciendo referencia a unión íntima y directa con algún aspecto negativo.

En el caso específico de este capítulo existen sobradas evidencias de que al estar la gran ramera sentada sobre una bestia, implica que, si bien se la interpreta como la civilización moderna controlada por el mal, en esencia, la civilización y el progreso no son interpretados como negativos y por eso están

simbólicamente representados de manera diferenciada, la civilización como una mujer y los aspectos negativos como la bestia.

Lo relatado en el párrafo anterior refleja una realidad, ya que todo aquello que pueda criticarse de la civilización y las nuevas formas de vida, no son negativos en esencia, sino que en algunos ámbitos, están imbuidos de energías negativas que desvirtúan su finalidad real como instrumento para la evolución espiritual. Por ejemplo, con conocimientos científicos puede mejorarse la salud y la calidad de vida de los seres humanos o también pueden producirse armas de destrucción masiva, lo que se diferencia en ambos casos es la calidad de la intención que anima a cada uno de esos proyectos, los mismo puede decirse del dinero cuando el mismo deja de ser un medio para transformarse en un bien en sí mismo.

Luego el texto cita:

"Yo te diré el misterio de la mujer, y de la bestia que la trae, la cual tiene siete cabezas y diez cuernos. La bestia que has visto, fué, y no es; y ha de subir del abismo, y ha de ir á perdición: y los moradores de la tierra, cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida desde la fundación del mundo, se maravillarán viendo la bestia que era y no es, aunque es."

De acuerdo a la opinión de los místicos contemporáneos de medio oriente con quien tomamos contacto, el hecho de mencionar en el texto "La bestia que era y no es, aunque es." o " la bestia que has visto,

fué, y no es" hace referencia a un antes y un después, a dos estados diferentes o mejor dicho a un estado de transición, ya que si consideramos que los simbolismos representan fuerzas colectivas, son o no son lo simbolizado, según la intensidad que adquieran en función de la intensidad que los internos aunados de los seres humanos le aporten a esa representación simbolizada, en función de su adhesión a ellas.

## **CAPITULO 18**

Y Después de estas cosas vi otro ángel descender del cielo teniendo grande potencia; y la tierra fué alumbrada de su gloria. Y clamó con fortaleza en alta voz, diciendo: Caída es, caída es la grande Babilonia, y es hecha habitación de demonios, y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de todas aves sucias y aborrecibles.

Porque todas las gentes han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites.

Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, porque no seáis participantes de sus pecados, y que no recibáis de sus plagas; Porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades.

Tornadle á dar como ella os ha dado, y pagadle al doble según sus obras; en el cáliz que ella os dio á beber, dadle á beber doblado. Cuanto ella se ha

glorificado, y ha estado en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada reina, y no soy viuda, y no veré llanto.

Por lo cual en un día vendrán sus plagas, muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque el Señor Dios es fuerte, que la juzgará. Y llorarán y se lamentarán sobre ella los reyes de la tierra, los cuales han fornicado con ella y han vivido en deleites, cuando ellos vieren el humo de su incendio, Estando lejos por el temor de su tormento, diciendo: ¡Ay, ay, de aquella gran ciudad de Babilonia, aquella fuerte ciudad; porque en una hora vino tu juicio!

Y los mercaderes de la tierra lloran y se lamentan sobre ella, porque ninguno compra más sus mercaderías: Mercadería de oro, y de plata, y de piedras preciosas, y de margaritas, y de lino fino, y de escarlata, y de seda, y de grana, y de toda madera olorosa, y de todo vaso de marfil, y de todo vaso de madera preciosa, y de cobre, y de hierro, y de mármol; Y canela, y olores, y ungüentos, y de incienso, y de vino, y de aceite; y flor de harina y trigo, y de bestias, y de ovejas; y de caballos, y de carros, y de siervos, y de almas de hombres.

Y los frutos del deseo de tu alma se apartaron de ti; y todas las cosas gruesas y excelentes te han faltado, y nunca más las hallarás. Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido, se pondrán lejos de ella por el temor de su tormento, llorando y lamentando, Y diciendo: ¡Ay, ay, aquella gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, y de escarlata, y de grana, y estaba

dorada con oro, y adornada de piedras preciosas y de perlas!

Porque en una hora han sido desoladas tantas riquezas. Y todo patrón, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se estuvieron lejos; Y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: ¿Qué ciudad era semejante á esta gran ciudad?

Y echaron polvo sobre sus cabezas; y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: ¡Ay, ay, de aquella gran ciudad, en la cual todos los que tenían navíos en la mar se habían enriquecido de sus riquezas; que en una hora ha sido desolada. Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles, y profetas; porque Dios ha vengado vuestra causa en ella.

Y un ángel fuerte tomó una piedra como una grande piedra de molino, y la echó en la mar, diciendo: Con tanto ímpetu será derribada Babilonia, aquella grande ciudad, y nunca jamás será hallada.

Y voz de tañedores de arpas, y de músicos, y de tañedores de flautas y de trompetas, no será más oída en ti; y todo artífice de cualquier oficio, no será más hallado en ti; y el sonido de muela no será más en ti oído: Y luz de antorcha no alumbrará más en ti; y voz de esposo ni de esposa no será más en ti oída; porque tus mercaderes eran los magnates de la tierra; porque en tus hechicerías todas las gentes han errado. Y en ella fué hallada la sangre de los profetas y de los

santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 18)**

En este capítulo el texto sigue en la misma línea que el capítulo anterior al respecto de lo que puede interpretarse como una evidente referencia a los estilos de vida modernos, en relación a las grandes ciudades.

Cita al inicio del capítulo lo siguiente:

"y es hecha habitación de demonios, y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de todas aves sucias y aborrecibles. Porque todas las gentes han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites."

Según los místicos del medio oriente en esa frase se hace referencia al clima negativo que se genera en torno a las grandes civilizaciones, ciudades y entornos urbanos en donde los estilos de vida se apartan de las energías positivas. El alejamiento al respecto de la naturaleza pareciera ser el puntapié inicial para que ciertas fuerzas naturales, no puedan ejercer su benéfica acción sobre el interno de los seres humanos.

Sin embargo los místicos del medio oriente comentan que lo que realmente genera entropía en el aspecto espiritual de los seres humanos, es la falta de conexión voluntaria con los niveles espirituales elevados desde

donde proviene la luz como alimento para el armónico desenvolvimiento del aspecto espiritual humano.

Ellos comentan que muchos estilos de vida modernos, que implican un desenvolvimiento psíquico en torno a superficiales estímulos sensoriales, subyugan el aspecto espiritual humano a desenvolverse en un subnivel de energías densas y en muchos casos desviadas, que conforman como un manto o cobertura que impide la conexión con los niveles espirituales que jerárquicamente tienen la función de dar luz a la existencia humana y por lo tanto equilibrio, armonía y salud.

De acuerdo a sus experiencias espirituales, ellos comentan que en esas orbitas energéticas relacionadas a esos estilos de vida, los videntes captan formaciones simbólicas complejas que en muchos casos adoptan como reflejo representaciones mentales fantasmagóricas y caóticas, que son consecuencia del aglutinamiento de energías negativas y de la falta de luz espiritual.

Por ejemplo muchos contenidos psíquicos que son accesibles a la consciencia durante el uso de LSD pertenecen a esos niveles espirituales astrales, muchas personas que suelen acceder a esos contenidos durante esas experiencias, suelen tejer interpretaciones o significados que no se corresponden con la realidad, ya que solo están percibiendo un reflejo consciente de energías, que son de alguna manera, transmutaciones de fuerzas naturales que están bloqueadas por



aquellas mentes que se encuentran aferradas a estados mentales contrarios al fluir de la naturaleza.

Cabe también señalar que en algunas obras de arte contemporáneo pueden encontrarse expresiones que son reflejos de esos niveles y que es posible que el arte como terapia sea el vehículo adecuado para purificar en un ser humano esas influencias negativas, ya que siendo el arte una energía universal divina, su influencia de seguro permite atraer lo necesario para elevar el estado de consciencia.

## **COMENTARIOS 2 (Capítulo 18)**

Ya en esta parte del libro comienza a describirse el desenlace final del proceso de purificación que hace referencia al final de los tiempos. Es completamente verificable que en ninguna parte del texto, ni de sus posibles interpretaciones, se está haciendo referencia alguna al fin del mundo. Como veremos de ahora en más, el Apocalipsis de San Juan puede considerarse un libro profético cuyo final es el triunfo de las fuerzas del bien y el nacimiento de una nueva civilización cuya moral está en sincronismo con la evolución espiritual.

Cita el texto lo siguiente: "Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, porque no seáis participantes de sus pecados, y que no recibáis de sus plagas; Porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades."

En función de lo que venimos interpretando se entiende claramente que ese párrafo hace referencia a la

necesidad de elevar el estado de consciencia al respecto de las formas de vida no espiritualizadas. Los místicos contemporáneos del medio oriente comentan que dentro de este libro existe una segunda bestia mencionada en capítulos anteriores que en otras referencias es denominada como el falso profeta.

De acuerdo a la opinión de los místicos contemporáneos del medio oriente, la figura del falso profeta representa la generalización de todas las ideas, creencias individuales y compartidas, teorías científicas e ideologías que constituyen el sustrato ideológico que sustenta las formas de vida en oposición a la naturaleza e incluso las formas de vida destructivas.

Consideremos que en su gran mayoría aquellas formas de vida más desarmonicas puede decirse que son las que incluyen conductas desadaptadas, las mismas están sustentadas por creencias irracionales que las perpetúan en el tiempo y en muchas de ellas existe una cultura compartida que se vende a sí misma como la verdad. A todo ese conjunto de contenidos, es lo que los místicos del medio oriente consideran que es simbolizado en este libro por la figura del falso profeta, la segunda bestia, aquella que con sus actos y palabras engañosas busca que la bestia que representa la acción del mal en el final de los tiempos sea adorada por los seres humanos.

Por último el resto del capítulo hace referencia a la caída de la civilización que se forjó en torno a la influencia de las bestias representativas de las

energías negativas y el anuncio del surgimiento una nueva civilización.

## **CAPITULO 19**

Después de estas cosas oí una gran voz de gran compañía en el cielo, que decía: Aleluya: Salvación y honra y gloria y potencia al Señor Dios nuestro. Porque sus juicios son verdaderos y justos; porque Él ha juzgado á la grande ramera, que ha corrompido la tierra con su fornicación, y ha vengado la sangre de sus siervos de la mano de ella.

Y otra vez dijeron: Aleluya. Y su humo subió para siempre jamás.

Y los veinticuatro ancianos y los cuatro animales se postraron en tierra, y adoraron á Dios que estaba sentado sobre el trono, diciendo: Amén: Aleluya. Y salió una voz del trono, que decía: Load á nuestro Dios todos sus siervos, y los que le teméis, así pequeños como grandes.

Y oí como la voz de una grande compañía, y como el ruido de muchas aguas, y como la voz de grandes truenos, que decía: Aleluya: porque reinó el Señor nuestro Dios Todopoderoso. Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque son venidas las bodas del Cordero, y su esposa se ha aparejado.

Y le fue dado que se vista de lino fino, limpio y brillante: porque el lino fino son las justificaciones de los santos. Y Él me dice: Escribe: Bienaventurados los que son

llamados á la cena del Cordero. Y me dijo: Estas palabras de Dios son verdaderas.

Y yo me eché á sus pies para adorarle. Y Él me dijo: Mira que no lo hagas: yo soy siervo contigo, y con tus hermanos que tienen el testimonio de Jesús: adora á Dios; porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía.

Y vi el cielo abierto; y he aquí un caballo blanco, y el que estaba sentado sobre Él, era llamado Fiel y Verdadero, el cual con justicia juzga y pelea. Y sus ojos eran como llama de fuego, y había en su cabeza muchas diademas; y tenía un nombre escrito que ninguno entendía sino Él mismo.

Y estaba vestido de una ropa teñida en sangre: y su nombre es llamado EL VERBO DE DIOS. Y los ejércitos que están en el cielo le seguían en caballos blancos, vestidos de lino finísimo, blanco y limpio. Y de su boca sale una espada aguda, para herir con ella las gentes: y Él los regirá con vara de hierro; y Él pisa el lagar del vino del furor, y de la ira del Dios Todopoderoso.

Y en su vestidura y en su muslo tiene escrito este nombre: REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES.

Y vi un ángel que estaba en el sol, y clamó con gran voz, diciendo á todas las aves que volaban por medio del cielo: Venid, y congregaos á la cena del gran Dios, Para que comáis carnes de reyes, y de capitanes, y carnes de fuertes, y carnes de caballos, y de los que

están sentados sobre ellos; y carnes de todos, libres y siervos, de pequeños y de grandes

Y vi la bestia, y los reyes de la tierra y sus ejércitos, congregados para hacer guerra contra el que estaba sentado sobre el caballo, y contra su ejército. Y la bestia fue presa, y con ella el falso profeta que había hecho las señales delante de ella, con las cuales había engañado á los que tomaron la señal de la bestia, y habían adorado su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego ardiendo en azufre. Y los otros fueron muertos con la espada que salía de la boca del que estaba sentado sobre el caballo, y todas las aves fueron hartas de las carnes de ellos.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 19)**

Este capítulo es para los místicos contemporáneos del medio oriente el simbolismo del Armagedón del cual se describió su inicio en el capítulo anterior. De aquí en más comienza el desenlace final del proceso espiritual simbolizado en el libro y el cumplimiento de la profecía anunciada al respecto del destino final de la humanidad.

Cuando cita: "Y oí como la voz de una grande compañía, y como el ruido de muchas aguas, y como la voz de grandes truenos, que decía: Aleluya: porque reinó el Señor nuestro Dios Todopoderoso. Gocémos y alegrémos y démosle gloria; porque son venidas las bodas del Cordero, y su esposa se ha aparejado."

Las bodas del cordero simbolizan la unión de las fuerzas divinas con el orden social y moral del mundo. Los místicos del medio oriente explican que en la actualidad la moral humana real, está desfasada del estado en que debería estar de acuerdo a la evolución espiritual futura que debe seguir la humanidad y que esto coincide con las creencias y profesáis de muchas escuelas y filosofías.

Las bodas mencionadas están simbolizando la unión de la pureza y lo divino con las realizaciones humanas, con todo desenvolvimiento humano, el fin de las guerras, del hambre, de la maldad y de toda influencia espiritual negativa, el surgimiento de una nueva era y una nueva civilización.

El resto del capítulo describe la superioridad absoluta de las fuerzas positivas luego de la purificación, su acción final en contra de las fuerzas del mal y su encadenamiento como símbolo del fin de la influencia espiritual negativa sobre los seres humanos.

El fin de la influencia del falso profeta estaría simbolizando que ya la humanidad, no solo accedió al conocimiento espiritual, sino que está profetizando que la misma está encaminada en sus proyectos y realizaciones para construir un mundo mejor. En esta parte del texto es donde los místicos contemporáneos del medio oriente afirman que, hay que tener fe para creer en que este libro, las palabras y las videncias de San Juan, son fuente e inspiración real proveniente de las fuentes de la sabiduría y la verdad y que estas

letras fueron escritas para hacer conocer a los seres humanos el destino final de la humanidad.

Tengamos en cuenta que la realidad actual nos muestra en muchas partes del mundo un panorama tan desolador como el que esta simbolizado en los capítulos iniciales del libro. Pensemos entonces que, así como la capacidad de percepción extrasensorial de San Juan pudo captar ese escenario apocalíptico plasmado en esos capítulos, porque razón no vamos a creer que el mismo tiene el desenlace final que en los capítulos siguientes vamos a leer.

## **CAPITULO 20**

Y vi un ángel descender del cielo, que tenía la llave del abismo, y una grande cadena en su mano. Y prendió al dragón, aquella serpiente antigua, que es el Diablo y Satanás, y le ató por mil años; Y arrójalo al abismo, y le encerró, y selló sobre Él, porque no engañe más á las naciones, hasta que mil años sean cumplidos.

Y después de esto es necesario que sea desatado un poco de tiempo. Y vi tronos, y se sentaron sobre ellos, y les fue dado juicio; y vi las almas de los degollados por el testimonio de Jesús, y por la palabra de Dios, y que no habían adorado la bestia, ni á su imagen, y que no recibieron la señal en sus frentes, ni en sus manos, y vivieron y reinaron con Cristo mil años.

Mas los otros muertos no tornaron á vivir hasta que sean cumplidos mil años. Esta es la primera resurrección. Bienaventurado y santo el que tiene parte

en la primera resurrección; la segunda muerte no tiene potestad en éstos; antes serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con Él mil años.

Y cuando los mil años fueren cumplidos, Satanás será suelto de su prisión, Y saldrá para engañar las naciones que están sobre los cuatro ángulos de la tierra, á Gog y á Magog, á fin de congregarlos para la batalla; el número de los cuales es como la arena del mar. Y subieron sobre la anchura de la tierra, y circundaron el campo de los santos, y la ciudad amada: y de Dios descendió fuego del cielo, y los devoró.

Y el diablo que los engañaba, fué lanzado en el lago de fuego y azufre, donde está la bestia y el falso profeta; y serán atormentados día y noche para siempre jamás.

Y vi un gran trono blanco y al que estaba sentado sobre Él, de delante del cual huyó la tierra y el cielo; y no fué hallado el lugar de ellos. Y vi los muertos, grandes y pequeños, que estaban delante de Dios; y los libros fueron abiertos: y otro libro fué abierto, el cual es de la vida: y fueron juzgados los muertos por las cosas que estaban escritas en los libros, según sus obras.

Y el mar dió los muertos que estaban en Él; y la muerte y el infierno dieron los muertos que estaban en ellos; y fué hecho juicio de cada uno según sus obras. Y el infierno y la muerte fueron lanzados en el lago de fuego. Esta es la muerte segunda. Y el que no fué hallado escrito en el libro de la vida, fué lanzado en el lago de fuego.



## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 20)**

Este capítulo está cargado de importantes simbolismos que trascienden la interpretación de hechos espirituales relacionados al orden humano. Este capítulo da ciertas pautas simbólicas de estar describiendo el destino final del ángel caído y es para los místicos del medio oriente de una importancia única, la cual solo puede revelarse a un espíritu noble, poderoso y fiel como lo fue San Juan el Vidente de Patmos.

Luego de sellar a la bestia el capítulo hace referencia al juicio final de las almas del mundo. En ese juicio están presentes aquellos que han obrado de acuerdo a la ley universal del amor y aquellos que no lo han hecho. Uno termina reinando junto a Cristo en el mundo, en nuevas vida sucesivas y siguiendo el destino propio del camino de evolución espiritual que seguirá la humanidad, considerando a este proceso como la primera resurrección.

Los otros quienes no están escritos en el libro de la vida, ósea aquellos que obraron en oposición a la ley universal del amor, no tendrán nuevas vidas sucesivas hasta tanto hayan transcurrido mil años, momento en que también será liberada la bestia que representa al ángel caído.

Pasado mil años el ángel caído es liberado y en su afán de atacar el orden vigente, buscando recuperar su antiguo poder, es neutralizado por el fuego caído del cielo y arrojado al estanque de fuego y azufre donde queda ahí por la eternidad.

De acuerdo a las creencias de los místicos del medio oriente en su interpretación del orden divino, el ángel caído algún día será redimido. Según ellos creen, existen Arcángeles que trabajan para que llegue a él la luz que abandonó al suponer tener luz propia. Según sus creencias existen ciclos en que esos arcángeles proyectan fuerzas divinas y luz al ángel caído y este logra por momentos tener un despertar de consciencia, pero luego en otros ciclos se niega a abandonar su propio reino creado en la transmutación de las energías iniciales.

De acuerdo a los místicos del medio oriente, es probable que ese ciclo deba llegar a su fin y según lo que profetiza este libro, al cual ellos consideran una verdad irrefutable, puede que luego de ese periodo, su existencia como ser espiritual sea por la divinidad convertido en semilla naciente, tal como de acuerdo a sus creencias dios crea la vida en su fase de creación.

Cuando el texto cita: "Y el mar dio los muertos que estaban en Él; y la muerte y el infierno dieron los muertos que estaban en ellos; y fue hecho juicio de cada uno según sus obras. Y el infierno y la muerte fueron lanzados en el lago de fuego. Esta es la muerte segunda."

Los místicos contemporáneos del medio oriente interpretan que esa parte del texto hace referencia a lo descrito en el párrafo anterior a la cita. Lo escrito estaría representando el fin del mal, siendo la muerte segunda la muerte espiritual, el reinicio de esos seres al punto cero de la creación, como un nuevo ser que

tiene todas sus capacidades anuladas pero su consciencia vigente, sintiendo así, por milenios el dolor de no poder expresarlas nuevamente hasta tanto no haya reaprendido experiencial mente todo lo que transgredió. Según el conocimiento de los místicos contemporáneos del medio oriente no existe mayor dolor purificador que ese.

## **CAPITULO 21**

Y Vi un cielo nuevo, y una tierra nueva: porque el primer cielo y la primera tierra se fueron, y el mar ya no es. Y yo Juan vi la santa ciudad, Jerusalén nueva, que descendía del cielo, de Dios, dispuesta como una esposa ataviada para su marido.

Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y el mismo Dios será su Dios con ellos. Y limpiará Dios toda lágrima de los ojos de ellos; y la muerte no será más; y no habrá más llanto, ni clamor, ni dolor: porque las primeras cosas son pasadas.

Y el que estaba sentado en el trono dijo: He aquí, yo hago nuevas todas las cosas. Y me dijo: Escribe; porque estas palabras son fieles y verdaderas. Y díjome: Hecho es. Yo soy Alpha y Omega, el principio y el fin. Al que tuviere sed, yo le daré de la fuente del agua de vida gratuitamente. El que venciere, poseerá todas las cosas; y yo seré su Dios, y Él será mi hijo.

Mas á los temerosos é incrédulos, á los abominables y homicidas, á los fornicarios y hechiceros, y á los idólatras, y á todos los mentirosos, su parte será en el lago ardiendo con fuego y azufre, que es la muerte segunda.

Y vino á mí uno de los siete ángeles que tenían las siete copas llenas de las siete postreras plagas, y habló conmigo, diciendo: Ven acá, yo te mostraré la esposa, mujer del Cordero. Y llevóme en Espíritu á un grande y alto monte, y me mostró la grande ciudad santa de Jerusalem, que descendía del cielo de Dios, Teniendo la claridad de Dios: y su luz era semejante á una piedra preciosísima, como piedra de jaspe, resplandeciente como cristal.

Y tenía un muro grande y alto con doce puertas; y en las puertas, doce ángeles, y nombres escritos, que son los de las doce tribus de los hijos de Israel. Al oriente tres puertas; al norte tres puertas; al mediodía tres puertas; al poniente tres puertas.

Y el muro de la ciudad tenía doce fundamentos, y en ellos los doce nombres de los doce apóstoles del Cordero. Y el que hablaba conmigo, tenía una medida de una caña de oro para medir la ciudad, y sus puertas, y su muro.

Y la ciudad está situada y puesta en cuadro, y su largura es tanta como su anchura: y Él midió la ciudad con la caña, doce mil estadios: la largura y la altura y la anchura de ella son iguales. Y midió su muro, ciento

cuarenta y cuatro codos, de medida de hombre, la cual es del ángel.

Y el material de su muro era de jaspe: mas la ciudad era de oro puro, semejante al vidrio limpio. Y los fundamentos del muro de la ciudad estaban adornados de toda piedra preciosa. El primer fundamento era jaspe; el segundo, zafiro; el tercero, calcedonia; el cuarto, esmeralda; el quinto, sardónica; el sexto, sardio; el séptimo, crisólito; el octavo, berilo; el nono, topacio; el décimo, crisopraso; el undécimo, jacinto; el duodécimo, amatista.

Y las doce puertas eran doce perlas, en cada una, una; cada puerta era de una perla. Y la plaza de la ciudad era de oro puro como vidrio trasparente. Y no vi en ella templo; porque el Señor Dios Todopoderoso es el templo de ella, y el Cordero.

Y la ciudad no tenía necesidad de sol, ni de luna, para que resplandezcan en ella: porque la claridad de Dios la iluminó, y el Cordero era su lumbrera. Y las naciones que hubieren sido salvas andarán en la lumbrera de ella: y los reyes de la tierra traerán su gloria y honor á ella. Y sus puertas nunca serán cerradas de día, porque allí no habrá noche.

Y llevarán la gloria y la honra de las naciones á ella. No entrará en ella ninguna cosa sucia, ó que hace abominación y mentira; sino solamente los que están escritos en el libro de la vida del Cordero.

## **COMENTARIOS 1 (Capítulo 21)**

Este capítulo describe un mundo sin mal, un mundo ideal que es regido por la jerarquía espiritual. Profetiza el fin de los tiempos donde no existe ninguna referencia al fin del mundo, sino que se refiere al nacimiento de un nuevo mundo en el que no existiría la influencia de aspectos negativos.

## **CAPITULO 22**

Después me mostró un río limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal, que salía del trono de Dios y del Cordero. En el medio de la plaza de ella, y de la una y de la otra parte del río, estaba el árbol de la vida, que lleva doce frutos, dando cada mes su fruto: y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones.

Y no habrá más maldición; sino que el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le servirán. Y verán su cara; y su nombre estará en sus frentes. Y allí no habrá más noche; y no tienen necesidad de lumbre de antorcha, ni de lumbre de sol: porque el Señor Dios los alumbrará: y reinarán para siempre jamás.

Y me dijo: Estas palabras son fieles y verdaderas. Y el Señor Dios de los santos profetas ha enviado su ángel, para mostrar á sus siervos las cosas que es necesario que sean hechas presto. Y he aquí, vengo presto.

Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro. Yo Juan soy el que ha oído y

visto estas cosas. Y después que hube oído y visto, me postré para adorar delante de los pies del ángel que me mostraba estas cosas.

Y Él me dijo: Mira que no lo hagas: porque yo soy siervo contigo, y con tus hermanos los profetas, y con los que guardan las palabras de este libro. Adora á Dios. Y me dijo: No selles las palabras de la profecía de este libro; porque el tiempo está cerca. El que es injusto, sea injusto todavía: y el que es sucio, ensúciase todavía: y el que es justo, sea todavía justificado: y el santo sea santificado todavía.

Y he aquí, yo vengo presto, y mi galardón conmigo, para recompensar á cada uno según fuere su obra. 13 Yo soy Alpha y Omega, principio y fin, el primero y el postrero.

Bienaventurados los que guardan sus mandamientos, para que su potencia sea en el árbol de la vida, y que entren por las puertas en la ciudad. Mas los perros estarán fuera, y los hechiceros, y los disolutos, y los homicidas, y los idólatras, y cualquiera que ama y hace mentira.

Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente, y de la mañana.

Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga: y el que quiere, tome del agua de la vida de balde. Porque yo protesto á cualquiera que oye las palabras de la profecía de este

libro: Si alguno añadiere á estas cosas, Dios pondrá sobre Él las plagas que están escritas en este libro. 19 Y si alguno quitare de las palabras del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro de la vida, y de la santa ciudad, y de las cosas que están escritas en este libro.

El que da testimonio de estas cosas, dice: Ciertamente, vengo en breve. Amén, sea así. Ven: Señor Jesús. La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

## **COMENTARIOS FINALES**

Con el análisis del capítulo 22 hemos llegado al final de este maravilloso libro al que considéranos único por el contenido espiritual simbólico que contiene.

Durante todo el transcurso de nuestro trabajo hemos descrito las creencias espiritualistas de un grupo de místicos del medio oriente, específicamente de aquellos que viven al sur de Jordania, quienes consideran al apocalipsis de San Juan como el libro más importante relacionado a la difusión de la palabra de Jesús el Cristo.

En pocas palabras podemos comprender fácilmente que en todo sistema en que se precipita un cambio, existen fenómenos transitorios que luego de amortiguarse dan nacimiento a un nuevo estado estable. En la naturaleza esos estados transitorios no responden generalmente a las características y al orden natural propio de los estados estables y como



conclusión, podemos aventurarnos a decir que, el Apocalipsis es en realidad, la descripción simbólica de un transitorio de cambio cuyo destino final es un nuevo estado estable, una nueva forma de vida por parte de la humanidad, que seguirá la senda de la espiritualización en función de lo que es profetizado por muchas escuelas y filosofías.

Cita el texto en su capítulo final al respecto de ese nuevo estado estable:

"Y no habrá más maldición; sino que el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le servirán. Y verán su cara; y su nombre estará en sus frentes. Y allí no habrá más noche; y no tienen necesidad de lumbre de antorcha, ni de lumbre de sol: porque el Señor Dios los alumbrará: y reinarán para siempre jamás."

También cita : "Bienaventurados los que guardan sus mandamientos, para que su potencia sea en el árbol de la vida, y que entren por las puertas en la ciudad. Mas los perros estarán fuera, y los hechiceros, y los disolutos, y los homicidas, y los idólatras, y cualquiera que ama y hace mentira."

Ambos textos describen en palabras de San Juan el vidente de patmos, las videncias que este tuvo, al respecto de una nueva humanidad y de un nuevo estado espiritual colectivo de la misma, que constituyen una profecía al respecto del destino de último de los seres humanos.

El Apocalipsis es un libro estudiado por muchos místicos y aspirante a ello, es se acuerdo a la opinión de muchos de ellos, la descripción más cabal y exacta de un proceso espiritual real que está sucediendo en la realidad espiritual del mundo, de un proceso del cual no hay que temer nada, porque ya estamos inmersos dentro de él, de un proceso que fue improvisamente mal interpretado como el fin o la destrucción del mundo y que en ningún párrafo de su contenido lo menciona como tal.

Nos despedimos con estas palabras finales deseando que este texto cumpla la finalidad por la cual fue originariamente escrito.